EL BIEN PUBLICO

Montevideo, viernes 9 de enero de 1959. — Año LXXXI — Nº 25.639 — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 98. — Edición de 12 páginas en dos secciones

CHARLES DE GAULLE ASUMIO LA PRESIDENCIA DE FRANCIA

Michel Debre fue designado primer ministro y tiene a su cargo formar el nuevo Gabinete

PARIS, 8 (UPI).— El General Charles De Gaulle pasó hoy del cargo de Primer Ministro al de Presidente de Francia con la promesa de que restaurará la grandeza de su país aunque para ello tenga que "imponer" sus vastos poderes constitucionales.

Menos de una hora despues de la breve pero emocionaante ceremonia de la asunción del mando, De Gaulle pidió a su Ministro saliente de Justicia, Michel Debre, que fuese su primer Ministro y formase el gabinete.

Antes de entrevistarse con De Gaulle, Debre declaró que esperaba tener formado su Gabinete dentro de las próximas 24 horas, pero no más tarde, luego de conferenciar con el Presidente de la República informó a los periodistas que el gabinete había quedado "definitivamente formado". Hasta ese momento, según había trascendido, la única dificultad con que se tropezaba para formar el gobierno era el modo de satisfacer a los diversos elementos degaullistas que aspiran a carteras ministeriales.

Posteriormente De Gaulle se despidió de su predecesor, Rene Coty, quien lo había saludado antes, durante la mañana.

Coty partió directamente de París en automóvil para su residencia en El Havre. Fue escoltado hasta los suburbios por cuatro agentes de policía en motocicletas.

De Gaulle, al referirse a Coty declaró que este era "un gran ciudadano que deja, con perfecta dignidad, el mandato que ejerció en forma realmente ejemplar".

Mientras Coty se dirigía a El Havre, De Gaulle, escoltado por dos escuadrones a caballo de la Guardia Republicana, recorrió la avenida de los Campos Eliseos hasta su nueva residencia oficiaal, el Palacio del Eliseo.

Una vez más los Campos Eliseos, uno de los bulevares mas bellos del mundo, fue el camino y la gloria de Charles De Gaulle. El 25 de agosto de 1944 De Gaulle recorrió la gran avenida hasta la Catedral de Notre Dame para una Misa de Acción de Gracias por la liberación de París.

Entonces como ahora, De Gaulle, vino por ese camino a la gloria con los más fervientes votos de apoyo de la mayoría de sus compatriotas. Pero más tarde, ante la imposibilidad de poner coto a las inmemoriales rencillas de los políticos, se retiró disgustado del gobierno. Esta vez, fortalecido por el mandato que le ha dado la inmensa mayoría del pueblo y por una Constitución en la que se han eliminado las fallas de la anterior, De Gaulle, ha prometido no fallar en su labor.

"El interés Nacional de la nación, el interés común en la comunidad —dijo De Gaulle— es lo que yo, ahora como ayer, tengo el deber de representar, para hacerlo válido y hasta para imponerlo si resultase que el bienestar público lo exige.

Estas son mis obligaciones y no les fallaré.'.

Debre, hombre de 46 años de edad que siempre fue ardiente partidario de De Gaulle, inició sus gestiones para formar gabinete en forma muy diferente a la práctica que se seguía durante la cuarta República. En vez de las numerosas entrevistas con todos los jefes de bloques parlamentarios los presidentes de ambas cámaras legislativas, Debre conferenció con Jacques Soustelle y otros dirigentes de la Unión para la nueva república, nuevo partido degaullista que tiene mayoría en la Asamblea Nacional. Luego de hacer otras breves consultas por teléfono Debre se trasladó al palacio del Eliseo donde fue recibido por De Gaulle.

Después de conferenciar con De Gaulle, Debre salió y dijo a los periodistas que su Gabinete había quedado "definitivamente formado" y que en la semana próxima lo presentaría.

Debre fue estimulado en su tarea por la decisión del movimiento republicano popular (católico) de formar parte del nuevo Gabinete. A principios de esta semana se había temido que esa agrupación se uniese a los socialistas en una "oposición constructiva" por considerar que el plan de austeridad de De Gaulle era injusto para el hombre de trabajo común.

PALABRAS DE DE GAULLE—

PARIS, 8 (UPI).— El General Charles De Gaulle asumió hoy la Presidencia de la nueva quinta república francesa, con la advertencia de que, si es necesario "impondrá" al país las medidas que considere necesarias para recuperar la grandeza nacional.

El ex dirigente del movimiento de la resistencia francesa reiteró su fe en la gloria y el destino de Francia pocos minutos despues de su solemne investidura como jefe de estado, en el palacio de los Eliseos. De Gaulle asumió la primera magistratura exactamente a las 11.20 gmt. al ser colocado en su cuello la pesada cadena de oro.

"El primero entre los franceses es ahora el primer hombre de Francia", dijo el Presidente saliente Rene Coty.

Las primeras palabras de De Gaulle como presidente fueron sobre los destinos de Francia y la comunidad francesa de naciones.

Fue lo inquebrantable fe de De Gaulle en esta grandeza que le dió el respaldo electoral del 80 por ciento de la población, y que culminó con su elección del 21 de diciembre.

ESTRUENDOSO RECIBIMIENTO A F. CASTRO

En un "jeep" precedido por tanques y carros blindados entró ayer en La Habana ★ *El comercio y oficinas cerró sus puertas a mediodía para participar en los homenajes*

LA HABANA, 8 (UPI).— Fidel Castro entró en la ciudad en un "jeep" abierto con cuatro guardias flanqueándole.

El "jeep" iba precedido de unos ocho o diez tanques y carros blindados.

Los barcos de guerra en el puerto de La Habana empavesados y de fiesta hicieron sonar sus sirenas.

Aviones de guerra vuelan sobre la ciudad.

Los buques de guerra que patrullan la bahía comenzaron a hacer salvas con sus baterías a las tres de la tarde.

La ciudad está estremecida por un estruendo de sirenas de automóviles, vivas y ovaciones.

INTENSOS PREPARATIVOS—

LA HABANA 8 (UPI).— A las 12.55 de la tarde, la fortaleza de La Habana, situado al otro lado de la bahía de La Habana, comenzó a disparar salvas de 21 cañonazos, al darse a conocer que el jefe del movimiento 26 de Julio, Fidel Castro, se aproxima a los suburbios de la capital, acompañado por más de dos mil de sus revolucionarios, en viaje desde la provincia de Oriente.

Las campanas de las Iglesias en toda la ciudad comenzaron a entonar un himno de triunfo.

Todos los comercios y oficinas comenzaron a cerrar sus puertas en toda la capital a las once de la mañana, de manera que sus empleados puedan tomar parte en el recibimiento de héroe que se ha preparado para Castro.

Los automóviles recorren las calles engalanadas, con el pabellón de Cuba y la bandera roja y negra del movimiento 26 de Julio.

Es prueba de que Castro llegará a la capital con una punta de lanza de su columna de fuerzas blindadas el hecho de que los corresponsales extranjeros que regresaron anoche a La Habana, dijeron que a las once de la noche volaron sobre una concentración de fuerzas que se extendía más de tres kilómetros, entre las ciudades de Cienfuegos y Santa Clara, casi a 500 kilómetros de La Habana. Esto quiere decir que el desfile de la columna blindada hacia el interior de la ciudad probablemente dure toda la noche, mientras se imprime toda la rapidez posible al avance de los revolucionarios, cansados pero animosos.

Los dirigentes revolucionarios, Camilo Cienfuegos y el médico argentino Ernest ("che") Guevara, salieron para La Habana para sumarse a Castro y acompañarle en su entrada en la ciudad.

RECONOCIMIENTO DE ALEMANIA OCCIDENTAL —

BONN, 8 (UPI).— El Gobierno de Alemania Occidental reconoció hoy formalmente al nuevo régimen de Cuba presidido por el Dr. Manuel Urrutia.

Al hacer el anuncio, un portavoz oficial dijo que "el reconocimiento formal de hecho no era necesario puesto que Cuba no cambió su forma de Gobierno como lo hizo el Irak.

Explicó que la expresión del reconocimiento de Alemania Occidental fu: un mero "acto de respeto político" hecho a sugerencia del nuevo gobierno cubano.

OTROS PAISES—

BRUSELAS 8 (UPI).— El Gobierno de Bélgica anunció que ha reconocido al nuevo Gobierno de Cuba.

El anuncio fue hecho por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

OSLO, 8 (UPI).— Noruega reconoció hoy al Gobierno provisional de Cuba, encabezado por el Presidente, doctor Manuel Urrutia.

Un comunicado del Ministerio de Relaciones Exteriores Noruego dice: "En esta fecha, ocho de enero de 1959, Noruega ha reconocido el nuevo Gobierno de Cuba".

TAIPEI, Formosa 8 (UPI).— El Gobierno Nacionalista chino anunció que ha decidido reconocer al nuevo régimen de Cuba.

Un anuncio del Ministerio de Relaciones Exteriores dice que el Gobierno cubano por intermedio de su Embajador, que continuará manteniendo amistosas relaciones con el régimen cubano.

El Embajador cubano, Rosendo Canto Hernández, había declarado a los periodistas que renunciará a su puesto y volverá a Cuba para reanudar allí su carrera periodística. Afirmó que el depuesto Presidente Fulgencio Batista es su amigo personal y que "por razones de honor" no puede servir al nuevo régimen.

DETENCION DE SOSPECHOSOS—

LA HABANA, 8 (UPI).— Hasta ahora han sido aprehendidos solo en la zona de la Gran Habana más de 1.300 sospechosos de complicidad con el régimen del fugitivo dictador Fulgencio Batista.

Los detenidos están pendientes de interrogatorios para su posible entrega al tribunal de "crímenes de guerra" en los casos justificados por la investigación.

Entre los presos hay unos 800 miembros de la policía y 400 del ejército, de todas las graduaciones desde simple soldado hasta mayor general, y más de un centenar que tiene detenidos la milicia de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU).

La mayoría de estos últimos prisioneros de la FEU. son personas civiles a quienes se han denunciado los ciudadanos.

DESIGNACIONES—

LA HABANA 8 (UPI).— El Gobierno Provisional designó hoy a Juan Menocal y Barreras director del fondo de estabilización monetaria, y a Jorge Barroso presidente del Instituto cubano de estabilización del azúcar.

Barroso es destacada figura del mundo azucarero y director del matutino diario de la marina, de La Habana.

BUSQUEDA DE UNA FORTUNA—

KEY WEST, 8 (UPI).— Agentes de Aduana de Estados Unidos prosiguieron hoy lo que parece ser una inútil búsqueda de la fortuna de 17.000.000 de dólares que se dice está oculta en una de las tres embarcaciones que trajeron a esta ciudad funcionarios y partidarios del régimen del dictador Fulgencio Batista al huir este a República Dominicana el primero de enero.

El nuevo gobierno de Cuba presentó ayer una petición a los tribunales de Estados Unidos para que se embargue ese dinero.

El juez Emett C. Choole declaró ayer en Miami que no tiene jurisdicción en este asunto.

El gobierno provisional cubano afirmó que el dinero fue extraído ilegalmente de la isla por tres de los principales lugartenientes del fugitivo expresidente Batista, y los identificó como el Senador Rolando Masferrer y sus hermanos Rodolfo y Raimundo.

Se cree que los tres forman parte del grupo de 26 personas llegadas a bordo del Olakun III, lancha torpedera reformada que llegó aquí doce horas despues de la fuga de Batista.

El yate de lujo María III, del propio Batista también llegó en esa ocasión, con siete altos oficiales de la armada. Una tercera embarcación, la Simbad, llegó al día siguiente con seis personas a bordo.

Sin embargo, agentes de aduana registraron el Marta III y el Olakun a última hora de ayer, y hallaron solo 90.000 entre las pertenencias de los 33 pasajeros. Los cubanos quedaron en libertad con su dinero, y se les dijo que deben preesentarse a las autoridades de Miami, que estudiarán su petición de asilo político.

APOYO ARGENTINO—

BUENOS AIRES 8 (UPI).— "En todo momento nuestro pueblo y nuestro gobierno acompañará espiritual y materialmente en toda la tarea que sea necesario realizar para la restauración y restablecimientos de las formas democráticas que aseguren la libertad y el progreso económico y social de Cuba. Dijo el Presidente Frondizi a una delegación de 25 exilados cubanos que esta tarde regresaron a La Habana en un avión especial.

"Estuve enfermo y me visitasteis"

El Santo Padre Juan XXIII queriendo dar un singular ejemplo del cumplimiento del mandato del Señor de visitar a los enfermos y cumplir las obras de misericordia y caridad que más necesita el mundo de hoy, realizó una visitá a hospitales y cárceles de la Ciudad Eterna repartiendo consuelo y sembrando la alegría entre los pobladores de esos templos de dolor y en muchos casos de desesperación.

FUE INTENSO EL BOMBARDEO CHINO A LAS ISLAS QUEMOY

Técnicos artilleros dicen que los rojos chinos han concentrado cañones de mayor potencia

TAIPEI, enero 8 (UPI). — Técnicos artilleros dijeron hoy que la intensidad del bombardeo de ayer de los comunistas chinos a las islas Quemoy indica que los rojos han concentrado más cañones de mayor potencia en las zonas costeras próximas a las islas ocupadas por los nacionalistas cerca de la costa.

El Ministerio de defensa nacionalista informó que los comunistas hicieron ayer unos 33.000 disparos a las Quemoy, que es el mayor número de disparos hechos desde el tres de noviembre, en que ascendió a cerca de 40.000. Aunque no se anunció el número de bajas, se teme que hayan ocurrido muchas entre la población civil, pues hay noticias de que fueron alcanzadas aldeas de toda la isla, muchas por granadas incendiarias.

El servicio de información militar anunció que técnicos militares de Quemoy dicen que el bombardeo corrobora las noticias del servicio de inteligencia de que los comunistas tienen allí ahora artillería más pesada.

Juzgando por los impactos y otros indicios, los técnicos dicen que los comunistas usaron cañones aun mayores que los obuses de 152 mm que tenían anteriormente. La intensidad del fuego al comienzo del bombardeo, que duró cinco horas, fue mayor que la anterior, según los técnicos, lo que demuestra que el enemigo debe tener más piezas de las 400 que se calculaba antes.

Los artilleros nacionalistas de Quemoy dijeron haber hecho blancos directos y silenciado 14 cañones comunistas y destruido 24 emplazamientos de artillería del continente, al contestar al fuego de ayer.

Hoy, de acuerdo con la inactividad comunista de los días de número par, los cañones comunistas estuvieron silenciosos, lo que da fuerza a la teoría de que la acción de ayer fue un caso aislado de represalia. En efecto, los comunistas habían advertido que infligirían "castigo" a la guarnición nacionalista a la que acusaron de haber bombardeado el sábado zonas civiles del continente sin establecer distinción entre sus objetivos. Los comunistas lanzaron el cargo de que el bombardeo causó 48 muertos, de ellos 23 criaturas. El corresponsal informante Lin Hsi-Tin, portavoz de Ministerio de Defensa, desmintió este cargo, afirmando que solo se disparó contra blancos militares.

RESPUESTA NEGATIVA ENVIA GUATEMALA A PEDIDO MEJICANO

GUATEMALA, enero 8 (UPI). — El gobierno mexicano debe tener hoy la respuesta negativa del guatemalteco a su petición para que se devuelvan los dos pesqueros mexicanos capturados el 31 de diciembre y se ponga en libertad a los 22 tripulantes detenidos.

Tanto el Subsecretario de RR. EE. Dr. Francisco Linares, como el secretario de Información de la Presidencia, Otto Bianchi, dijeron ayer que la respuesta de Guatemala es negativa porque "existen aspectos judiciales que el gobierno no puede resolver por sí mismo, ya que los tripulantes detenidos fueron pasados a los tribunales de justicia".

Ayer por la tarde, el Embajador de México, Francisco Icaza, entregó a la Cancillería una "protesta escrita", calificada por el Ministro de RR.EE. como "de términos muy fuertes", por lo cual está siendo estudiada por el Ministro Jesús Unda Murillo y sus asesores.

El subsecretario Linares dijo que la nota no contenía "una petición concreta", y que será contestada mañana "analizando uno por uno los argumentos jurídicos" sustentados por México.

Bianchi dijo, por su parte, que ayer el jefe de la fuerza aérea, Coronel Luis Urrutia Ugarte, informó al Presidente M. Ydigoras Fuentes que cinco barcos mercantes fueron avistados frente a las costas guatemaltecas, a tres millas de distancia, y que dos guardacostas de bandera mexicana los escoltaron alrededor de 14 millas. Bianchi dijo que se organizó un vuelo para constatar la presencia de esos barcos en aguas del país y se invitó a tomar parte en el mismo al Embajador Icaza. Bianchi dijo que Icaza declinó, diciendo que ese barco no era de su competencia. Bianchi invitó a dos periodistas mexicanos que se encontraban aquí, pero cuando el avión que les conducía llegó al sitio, los barcos se habían alejado.

TEMEN NUEVOS INCIDENTES ALCALDES DE LEOPOLDVILLE

LEOPOLDVILLE, Congo Belga, enero 8 (UPI). — Los alcaldes africanos de los pueblos de la región de Leopoldville, advirtieron hoy a las autoridades belgas que el peligro no ha pasado y que los actos de violencia de comienzos de la semana pueden volver a repetirse.

Los alcaldes de Matete, St. Jean, Kinshasa, Ngiri-Ngiri, Bandalungwa, Kalamu, Kintambo, Ndjilli y Barumbu presentaron un memorandum al gobernador general H. Conrelis y al gobernador de Leopoldville Henri Bomans, en el que dicen: "La presente tranquilidad es solo aparente, corremos el riesgo de un peor y si el gobierno continúa cometiendo errores psicológicos.

Además los alcaldes piden que se publique la lista completa de muertos, que se establezca una policía africana, que esta sea puesta a su disposición, que se retiren las tropas militares de la parte africana de Leopoldville y que se acorte la duración del toque de queda.

En cuanto a los periodistas los alcaldes dijeron que están resueltos a suspender toda colaboración con sus superiores, e incluso renunciarían si no se aceptan sus peticiones.

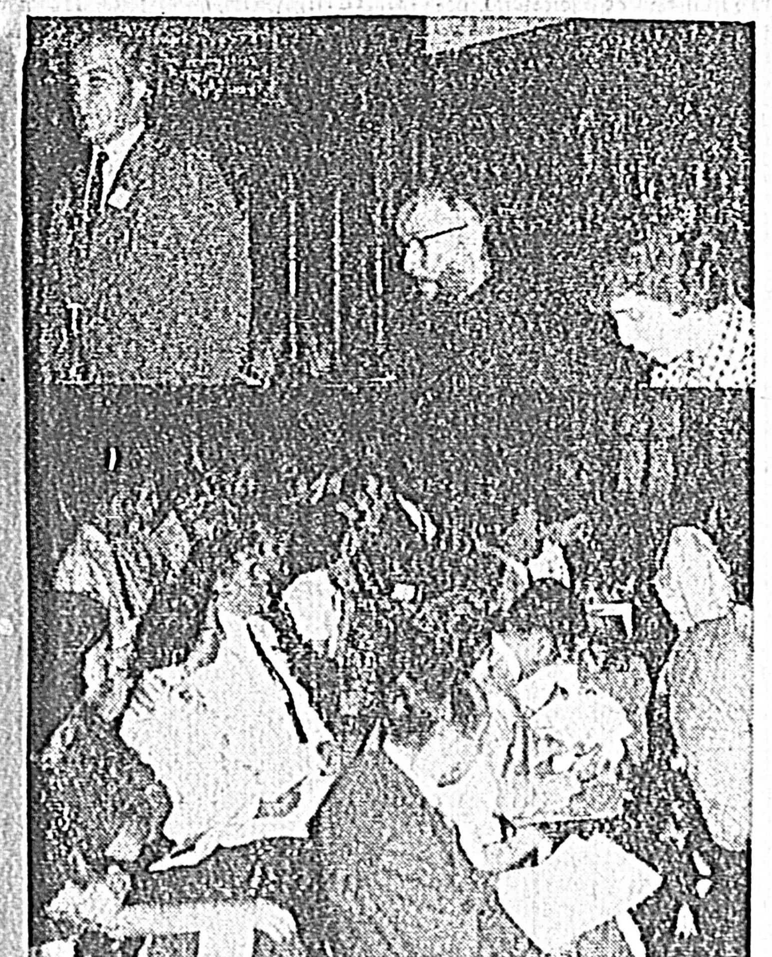
SESION DE PARLAMENTO

Bruselas, Enero 8 (UPI). — El Ministro para el Congo Belga Maurice Van Hemelrijck dijo hoy en una sesión de emergencia del parlamento, que los sangrientos incidentes de la colonia africana, se originaron en la intervención de la policía para dispersar una concentración no autorizada.

El Ministro dijo en la Cámara Baja que los nativos sin trabajo a causa de la depresión económica del año pasado, contribuyeron a dar mayor violencia al movimiento que duró tres días y causó 42 muertos entre los congoleses y dejó 208 personas heridas.

Van Hemerlrijck dijo que los nacionalistas congoleses habían preparado manifestaciones públicas para el 13 de enero, a fin de que coincidiesen con la declaración del gobierno metropolitano sobre su futura política para la Colonia. Pero el domingo pasado un grupo de africanos "Abako, del Congo Medio" nacional, decidió realizar una concentración no autorizada en la sede de la Asociación Cristiana de Jóvenes de Leopoldville, capital de la colonia. Al cuidador del edificio llamó a la policía y los incidentes comenzaron cuando la policía intentó de dispersar a los asistentes. Los manifestantes se entregaron luego al saqueo y pillaje, dijo el ministro. Prolongándose esa situación hasta el martes a la mañana.

Agregó el Ministro que la policía tenía conocimiento de las manifestaciones que se preparaban para el día 13 y había tomado las medidas correspondientes.



1ª Reunión Latino Americana de Laicos y Religiosos

Ayer se inició —paralelamente a las IIas. Jornadas de Pastoral Familiar— la primera Reunión Latinoamericana de Laicos y Religiosos sobre Preparación al Matrimonio. Exito brillante tuvo esa reunión celebrada en el local de la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas, contando con extraordinaria concurrencia que participó intensamente en el estudio de los temas tratados. (Informa en la pág. 4ª)

ACUERDO CULTURAL ITALO - EGIPCIO

Fue firmado ayer en El Cairo por los ministros Amintore Fanfani y Fawzi

EL CAIRO, enero 8 (ANSA). — El acuerdo cultural firmado esta mañana por los ministros Fanfani y Fawzi, facilitará un intenso intercambio de estudiosos, docentes y artistas entre los dos países, según declaró Fanfani, después de la firma.

El acuerdo, que comprende doce artículos, incluye a los siguientes puntos principales: 1) incremento de los intercambios culturales, escolares, científicos y técnicos, creación de instituciones culturales en ambos países; facilidades para el estudio de las dos lenguas en los dos países; intercambio de material cultural y didáctico, y organización de programas culturales; 2) intercambios radiofónicos; reconocimiento de la equivalencia de los títulos de estudio en los dos países; relaciones deportivas.

Los ministros Fanfani y Fawzi, procedieron también al intercambio de cartas para la concesión de terrenos, libres de impuestos, para la construcción de institutos de cultura en Roma y en El Cairo.

Antes de la firma del comunicado conjunto y del acuerdo cultural, Fanfani visitó el hospital italiano del Cairo, entregando a la dirección del mismo una contribución de su gobierno.

Trascendió además que Fanfani y Nsser examinaron con particular interés la situación del Mediterráneo, en Africa y Orienta. En el curso de las conversaciones surgió un deseo común de contribuir a la consolidación de la paz en el área mediterránea y del Levante.

A. FANFANI.

El comunicado conjunto subraya, entre otras cosas, el aporte y el empuje que el acuerdo cultural entre Italia y la RAU, está destinado a dar a las relaciones entre los dos países.

COMUNICADO OFICIAL

El Cairo, 8 (UPI). — Se anunció hoy en esta capital que las conversaciones entre el Primer Ministro de Italia, Amintore Fanfani y el presidente de la República Arabe Unida (RAU), Gamal Abdel Nasser, revelaron "una completa identidad de puntos de vista, sobre problemas internacionales y asuntos de interés común.

Al terminar las conversaciones se dió un comunicado firmado esta mañana por Fanfani y el Ministro de Relaciones Exteriores de la RAU Mahmud Fawzi.

El comunicado expresa también que se darán facilidades a Italia para importar algodón egipcio y exportar trigo a la RAU.

El documento declara que "ambas partes cambiaron opiniojes sobre asuntos de interés paga los dos países y problemas internacionales en la atmósfera de tradicional amistad y cordialidad que un a los pueblos de Italia y la RAU.

"Las dos partes comprobaron que existe una completa identidad de puntos de vista sobre todas las cuestiones discutidas, particularmente con respecto a la consolidación de la paz y seguridad mundiales de conformidad con los principios de las Naciones Unidas. Agrega que las conferencias versaron sobre toda la situación internacional, con énfasis sobre el Mediterráneo, Cercano Orienta, Africa y Asia. Agrega que las dos partes mostraron "un sincero deseo de fortalecer la fructuosa cooperación entre ellas.

El comunicado declara que Italia y la RAU aumentaran su intercambio comercial y utilizaran un saldo favorable italiano para financiar obras económicas egipcias, una delegación italiana vendrá a El Cairo para determinar los detalles al respecto.

Italia aumentará sus importaciones de algodón y otros productos egipcios por el puerto de Trieste. Al mismo tiempo Italia suministraría 130 mil toneladas de trigo a la RAU.

Se otorgarán cuatro concesiones nuevas a la compañía Italia de fosfatos que operan en la zona del Mar Rojo y habrá participación egipcia en el capital de la empresa.

Egipto dará facilidades para volver a "admitir el mayor número posible" de ex-residentes italianos que no han podido volver a Egipto desde hace varios años.

COMENTARIOS DE LA PRENSA EGIPCIA

EL CAIRO, 8 (ANSA). — La prensa egipcia dedica hoy amplios comentarios a la visita del presidente del consejo Fanfani, destacando la importancia de las conversaciones oficiales y particulares que la han caracterizado.

Se pone de relieve, muy especialmente, la segunda entrevista mantenida por Fanfani con el jefe de la República Arabe Unida, anoche, en el palacio de Kubbeh, que tuvo dos horas de duración.

Asistieron a la entrevista el embajador italiano Fornari y el Ministro egipcio de Relaciones Exteriores, Mohamed Fawzi. Según declaró el propio consejero personal de Nasser, el coronel Ali Sabri, la larga y cordial conversación fue dedicada a un amplio intercambio de ideas sobre la situación politifa de medio oriente y del Mediterráneo.

Agregó Alí Sabri que se examinó también el problema argelino, pero en forma muy general, puesto que ni Italia ni Egipto han sido delegados por Francia o por Argelia, para discutir el problema más detalladamente. En la misma forma general, se consideró el problema de Chipre. Alí Sabri agregó: "Ninguna propuesta o sugerencia fue formulada duante las conversaciones.

Después de la entrevista, tuvo lugar un almuerzo ofrecido en honor del presieente Fanfani, por el ministro de Relaciones Exteriores, Fawzi.

NUEVO TROPIEZO HUBO EN GINEBRA

Negativa rusa a considerar las proposiciones hechas por los occidentales

GINEBRA, enero 8 (UPI). — La conferencia nuclear tripartita sufrió hoy un tropiezo al interrumpirse el progreso hacia la formulación de un tratado de prohibición de pruebas nucleares, por negarse los rusos, según fuentes occidentales, a hablar de nada que no sea un compromiso inmediato de dar a tal tratado una duración ilimitada.

Los británicos y norteamericanos rechazaron esas demandas rusas, alegando que primero debe resolverse el problema de fiscalización de la suspensión de pruebas. El oeste se mantiene firme en la aspiración a que se señale un tiempo límite al tratado, combinado con su plan de prohibición de las pruebas por períodos prorrogables de año en año. Este acuerdo adquiriría duración ilimitada siempre que hubiera evidencia de progreso adecuado en el establecimiento de meddas de control y de otras de desarme.

Los informantes dicen que el Oeste piensa proseguir sus esfuerzos cuando mañana se reanuden las sesiones.

El jefe de la delegación soviética, Semyon Tasarapkin, reiteró hoy su negativa a discutir un nuevo informe técnico norteamericano, que indica dificultades no estudiadas hasta ahora para distinguir una explosión nuclear subterránea de un terremoto natural. Los negociadores occidentales quieren que consideren el estudio técnico de las tres potencias para determinar su influencia en el establecimiento de una red de descubrimiento y control bajo el tratado.

Los rusos han aducido, sin embargo, que esto es una tentativa políticamente instigada, de complicar las negociaciones y aumentar el número de puestos de control y grupos de inspección dentro de la Unión Soviética.

Tsarapkin ha dicho que las negociaciones deben darse solo en el informe de los técnicos del este y el oeste del año pasado, según el cual basta una red global de 1?0 estaciones para fiscalizar una prohibición de pruebas. Los soviéticos estiman que los nuevos datos solo debe considerarlos una organización de control que se establezca después de la firma un tratado.

Aunque aun no hay indicios de estancamiento completo, el ambiente es considerablemente mas pesimista que antes de la suspensión de las sesiones el 19 de diciembre con motivo de las Pascuas.

POCO TIENE QUE OFRECER A. MIKOYAN

WASHINGTON, enero 8 (UPI). — Funcionarios norteamericanos dijeron hoy que el viceprimer ministro soviético Anastas I. Mikoyan poco tiene que ofrecer si en realidad desea conversar sobre un mayor intercambio comercial entre la Unión Soviética y Estados Unidos durante su visita a este país.

Mikoyan, ahora en el interior del país, ha hablado muy poco hasta ahora de un mayor intercambio, pero se espera que de mayor enfasis al tema cuando vuelva a Washington a fines del mes. Sin embargo, el problema de Rusia es que tiene pocos productos que ofrecer a Estados Unidos, y existen además restricciones legales contra el otorgamiento de créditos norteamericanos a largo plazo para financiar compras soviéticas.

La impresión aquí es que Mikoyan tratará de interesar a los hombres de negocio con quienes se entreviste durante su visita, para que sean ellos los que presionen a Washington.

Se cree que el dirigente ruso está interesado en:

—Un acuerdo comercial del tipo que Rusia ha concluído con muchos países, prometiendo alentar el intercambio.

—Alguna forma de acuerdo gubernamental para financiar compras rusas de equipos para químicos y plásticos.

Señalan los funcionarios norteamericanos que los acuerdos del tipo que Moscú negocia, por lo general no contienen compromisos específicos y son utilizados por el kremlin principalmente con fines de propaganda.

Una ley federal prohibe acordar créditos por más de 180 días a Rusia, debido a que todavía ese país está en mora respecto de las viejas deudas zaristas, que llegan a 628 millones de dólares.

En cuanto a intercambio, los rusos han ofrecido a Estados Unidos manganeso, minerales de cromio, aleaciones ferrosas y otras materias primas como pago de sus compras. Este país no necesita por ahora ninguno de esos productos.

VISITA A DETROIT—

DETROIT 8 (UPI).— El vice primer Ministro soviético Anastas I. Mikoyan eludió a un grupo de personas antisoviéticas a su llegada por las fábricas de automotores de esta ciudad.

Un grupo de unas 50 personas, que llevaban letreros, esperaba a Mikoyan en el aeropuerto de Willow Run, pero ni siquiera pudieron dar una mirada al dirigente ruso y su comitiva de funcionarios soviéticos. Los manifestantes desfilaron por una playa de estacionamiento vecina al edificio de Administración del aeropuerto, a la espera de Mikoyan, se dirigió a un gigantesco hangar en el extremo norte del campo, donde bajaron los viajeros.

Allí Mikoyan era esperado por periodistas, a quienes habló de la necesidad de "paz , y despues todo el grupo salió en tres automóviles por la autopista que lleva a Detroit.

Otros grupos esperaban para hacer maniffestaciones contra Mikoyan en otros sitios de su gira.

En Washington, el Presidente Eisenhower, desagradado por la recepción hostil dada a Mikoyan en Cleveland, pidió a los norteamericanos que recibiesen al visitante con "nuestra tradicional cortesía', donde fuese en su presente visita.

En su declaración a los periodistas en el aeropuerto, Mikoyan, dijo por intermedio de un intérprete: "Tenemos sistemas diferentes, pero no hay razón para que estos sistemas no puedan competir en paz para demostrar cual es el mejor".

Mikoyan y sus acompañantes visitaron primeramente las grandes instalaciones de Ford en Dearborn. De allí se dirigieron a la fábrica de montaje de Roufe y luego al laboratorio científico, de ingeniería de investigación, especialmente de metalurgia, preguntando a los técnicos sobre el uso del hierro en los motores. Dijo que, en Rusia usan principalmente aluminio.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 10 de Noviembre de 1878

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR — Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXXI — Viernes 9 de Enero de 1959 — Núm. 24.839

Noticia política

EN AMBOS LADOS DEL RIO

Hoy en nuestra historia

La Junta sin número

Sesionará la Comisión Permanente

Los homenajes de hoy a Gabriela Mistral

Agradece saludos el Ministro Grauert

Celebran el "Día del Funcionario Electoral"

Acuerdo de Hacienda

MIRANDO PASAR

RECOMENDACIONES DE UN CONGRESO

Mañana partirá la delegación que adelantará en Río, el saludo al Eminentísimo Cardenal

Mañana a las 17 horas largará amarras de nuestro puerto rumbo a Brasil el transatlántico francés "Claude Bernard" en el que se embarca hacia Río de Janeiro la delegación compatriota que en nombre de la causa católica adelantará en la capital carioca, la cordial bienvenida al Eminentísimo Cardenal Arzobispo de Montevideo Mons. Antonio Ma. Barbieri. Esta delegación integrada por religiosas, sacerdotes, representantes de varias instituciones de la causa, está presidida por los Ilmos. Sres. Canónigos Miguel Balaguer y Dr. Vicente Petingi.

A despedir a los peregrinos acudirán al puerto miembros del Comité de Homenaje, como también de sus respectivas sub-comisiones, denominadas en esta emergencia "equipos de trabajo" y que tan intensa labor vienen desarrollando en torno a la apoteótica recepción que para el lunes 19 se prepara a su Eminencia Reverendísima.

El "Claude Bernard" hará escala en el puerto de Santos el próximo martes, y se estima que posiblemente la Delegación, aprovechado esa estadía se traslade hasta la ciudad de Sao Paulo para saludar allí al Cardenal Arzobispo de aquel Estado.

La delegación llegará a Río en la tarde del 14, donde se quedarán esperando la llegada del "Ana C" anunciada para el día 16. En ese transatlántico regresarán conjuntamente con su Eminencia Reverendísima, haciendo también lo mismo los peregrinos que arriben ese día desde Montevideo por vía aérea. El "Ana C" entrará al puerto completamente empavesado y con la bandera uruguaya en su mástil mayor.

Mientras tanto, aquí, los diferentes "equipos de trabajo" están empeñados en continua labor para que el recibimiento que se le dispense a nuestro pueblo, constituya todo un acontecimiento nacional.

El Turismo en las playas del Este alcanza este año volúmen de éxito

Quienes viajaron o hicieron temporada de turismo en los últimos años por las playas de Montevideo y costa del Este, evocaron con nostalgia las épocas doradas en que grandes y pequeños hoteleros administradores de chalets y paradores y ese mundo de comerciantes, empleados y obreros vinculados a nuestra otrora poderosa industria del turismo, regresaban satisfechos al fin de cada verano pudiendo decir con propiedad que "se habían hecho el verano", expresión popular con que se significaba el éxito de una empresa. Factores depresivos en la situación económica de los países que nos aportan mayores contingentes turísticos, Argentina y Brasil, la situación política del primero de los citados que alcanzó a prohibir prácticamente el tradicional veraneo en nuestras playas de millares de argentinos fueron paralizando la otrora vigorosa actividad de nuestros centros veraniegos. Subsidiariamente los negocios de tierras de-da alcance el brillo y el empuje económico necesarios para justificar la cuantiosa inversión de capitales que se han hecho y seguirán haciendose para cubrir las exigencias de confort y esparcimiento que es necesario brindar al turista moderno.

Un panorama nuevo. — Felizmente estamos asistiendo a un vuelco favorable, luego de tan prolongada decadencia. Ya en la temporada anterior se tonificaron las perspectivas y comenzaron los fatalistas a rendirse ante los hombres de fe, ante los tesoneros que sabían nuestro país es y será un país de próspero turismo por razones obvias.

En la temporada que vivimos, aunque no se han dado cifras oficiales, todo concurre a asegurar un éxito. Tanto de Brasil como de Argentina ha crecido apreciablemente el volumen de turistas que, por vías aéreas viales, fluviales y marítimas vienen a gozar de nuestras playas.

señor Espiga a los proyectos presentados por la Cc.n. Nal. de Turismo y que esperan sanción legislativa. Uno de ellos propicia la ampliación de la Ley de 1952 en el sentido de exonerar de impuestos a la importación de material de equipamiento para hoteles y de extender la concesión de casinos a los centros balnearios de importancia ya que la experiencia señala lo que ello significa y, el otro solicita que por vía legislativa se faculte al Banco Hipotecario para conceder dinero en condiciones favorables para la construcción de hoteles chicos, con un máximo de cincuenta habitaciones. En este sentido, nos manifiesta nuestro entrevistado, la tendencia mundial es a ir abandonando la construcción de grandes hoteles, de costo de operación muy grande, dando preferencia a los pequeños, que puedan ser administrados por una sola familia.

Ante nuestra pregunta sobre los resultados de la iniciativa oficial



Una vista panorámica de Punta del Este en la zona de Playa Mansa y la residencial y hotelera que la margina, antes que algunas nuevas e imponentes moles de edificios, invadieran el terreno del balneario, convirtiéndolo hoy en atrayente ciudad turística.

Heroicamente combatieron los rebeldes afirmó ayer el Dr. Manuel Urrutia

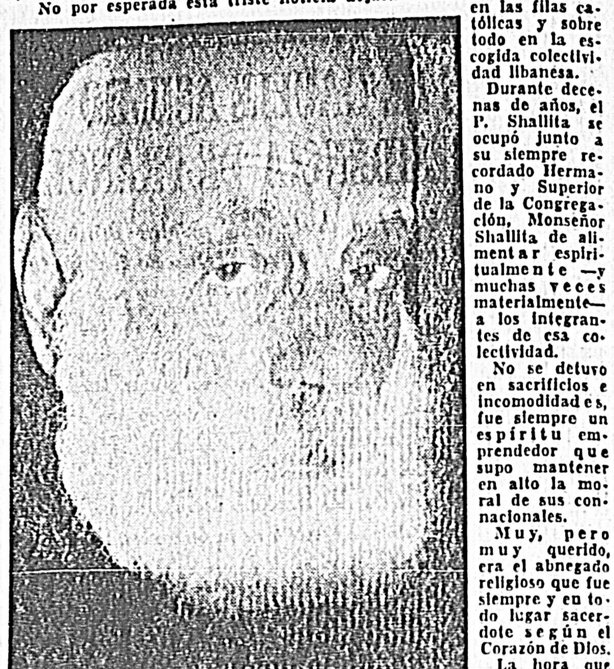
El presidente provisional de Cuba reportado por C W 1 Radio Colonia



Disertó la Srta. Sarahy Colman Amaro

FALLECIO ANOCHE EL P. JOSE SHALLITA

En las últimas horas del día de ayer hizo crisis la enfermedad que aquejaba desde hace ya un tiempo al querido religioso maronita P. Shallita.



No por esperada esta triste noticia dejará de causar intensa pena en las filas católicas y sobre todo en la escogida colectividad libanesa.

Durante decenas de años, el P. Shallita se ocupó junto a su siempre recordado Hermano y Superior de la Congregación, Monseñor Shallita de alimentar espiritualmente —y muchas veces materialmente— a los integrantes de esa colectividad.

No se detuvo en sacrificios e incomodidades, fue siempre un espíritu emprendedor que supo mantener en alto la moral de sus connacionales.

Muy, pero muy querido, era el abnegado religioso que fue siempre y en todo lugar sacerdote según el Corazón de Dios.

La hora que recibimos la noticia —pasada la media noche— nos impide trazar una justa y cabal semblanza de esa figura sacerdotal de facetas particularísimas.

Muchos hechos y actos heroicos protagonizados por él, sólo los conocen Dios y él.

Su humildad fue ejemplar; su ilustración, destacada; sus demás virtudes, de plano excepcional.

La pena que sentimos por su muerte nos permite solidarizarnos sinceramente con el intenso dolor que en estos momentos agobia humanamente el corazón de los maronitas.

Hasta ellos nuestra solidaridad cristiana.

Comprobaciones electorales

HAY QUE TERMINAR CON "LOS DELEGADOS DE PUERTA"

Los partidos políticos, de acuerdo a las leyes electorales, designan sus delegados antes las distintas Comisiones Receptoras de Votos que funcionan en todo el país, para verificar las actuaciones y hacer las reclamaciones que consideren pertinentes durante el acto electoral.

Los delegados partidarios cumplen una función, que la propia ley electoral les reconoce.

Pero es la misma ley de elecciones del 16 de enero de 1925, que en su artículo 50 es claro en cuanto a quienes pueden estar en el local. Se estipula allí que solamente los miembros de las Comisiones Receptoras de votos, los delegados partidarios y los electores, estos durante el tiempo indispensable para el ejercicio personal del sufragio, pueden permanecer en el local destinado al funcionamiento de las mesas Receptoras. Pero ninguno de ellos puede desplegar ninguna acción proselitista. Están allí para garantizar la libertad del elector, para asegurarle la emisión, de su sufragio y para verificar las actuaciones de miembros de mesa o de delegados. Y nada más.

Pero,, en este acto electoral, como en otros, se ha comprobado, especialmente en determinados departamentos o localidades del interior, la actuación de los llamados "delegados de puerta".

El "modus operandi" de estas personas es suficientemente conocido: se sitúan en la puerta del local o, en ocasiones, dentro mismo de él, y conversan a los electores, tratan de confundirlos o de sustituirles las hojas de votación que el votante trae, por las que ellos llevan en sus manos. La técnica es conocida y la existencia de ellos ha sido denunciada en más de una oportunidad.

Sabemos que en las elecciones de noviembre han sido detenidas varias de estas personas por solicitud de delegados de partidos, que, desde luego, no son los propios.

Las Juntas Electorales deberían instruir debidamente a los miembros designados para integrar las Mesas Receptoras de Votos con respecto a esta actuación deleznable y a esta técnica que merece la más dura de las críticas. Se trata de personas inescrupulosas que quieren conseguir votos de cualquier manera, aún trampeando la voluntad de elector que, generalmente,llega nervioso al local donde debe emitir su voto. Y válidos de esas circunstancias especiales son ellos los que quieren confundir más y aprovechar en beneficio de su fracción del estado especial del votante, muchas veces nada sereno.

Los miembros de mesa, de acuerdo con el artículo 52 de la ley de 1925, tienen potestad para hacer retirar a todas aquellas personas que no guarden el orden y compostura debidos.

Los delegados de puerta son la negación del orden y de la compostura. Estan allí, colocados por grupos políticos que no tienen respeto por el ciudadano, precisamente, para perturbar el orden. Porque son ellos motivos de discusión, de desorden, de agrias disputas, etc.

No prestigian nuestra democracia ni hablan en favor de nuestros partidos estas personas que cumplen tan criticable cometido.

Pensamos que deben existir penas para quienes sean sorprendidos en esta función.

Los partidos políticos tienen todas las posibilidades para una propaganda previa; está garantido por la fuerza pública el acto político; los diferentes grupos políticos tienen acceso a la directa fiscalización del acto comicial. Vale decir que todas las garantías se dan. No es posible que los Partidos políticos que no quieren recurrir al "delegado de puerta" estén en desventaja frente a aquellos que, por cierto, no demuestran el mínimo respeto por sus conciudadanos y su libre determinación.

En el Consejo de Gobierno

FUE RECONOCIDO EL GOBIERNO REVOLUCIONARIO DE CUBA

El Consejo Nacional de Gobierno, celebró ayer jueves su 462 sesión de carácter ordinario, bajo la presidencia del Sr. Carlos L. Fischer.

CUBA. Se aprobó por unanimidad el siguiente decreto:

Artículo 1º — Reconócese al actual Gobierno de Cuba.

Artículo 2º — Comuníquese, etc.

AZUCAR

El Dr. Héctor A. Grauert, señaló que se había hecho un repartido con los antecedentes relacionados con el problema del precio del azúcar, que fuera solicitado por algunos Consejeros.

"Recién ayer — idjo — nos hicieron llegar los antecedentes del azúcar y se pudo repartir hoy a los Consejeros, por lo cual quizá no hayan tenido oportunidad de conocerlo, razón por la cual estimo que habría que tratarlo el martes próximo.

Conviene hacer una salvedad: es la que establece que en la Comisión ha quedado registrado el voto discorde del delegado del Ministerio de Ganadería, refiriéndose a las normas para la fijación del precio.

LECHE

Se aprobó el siguiente decreto:

Prorróganse hasta el 31 de enero en curso, las disposiciones del decreto de fecha 5 de agosto de 1958, por el que se estableció un subsidio de veintitrés milésimos a los productores de leche, remitentes de Conaprole, por cada litro de leche de cuota destinada al consumo de la población de Montevideo.

AGREGADO NAVAL

En acuerdo con el Ministro de Defensa Nacional, se designó Agregado Naval Adjunto a la Embajada del Uruguay en EE. UU. con destino en el Estado Mayor de la Junta Interamericana de Defensa al Capitán de Fragata don José Omar Rossi.

Se aceptó la renuncia presentada por el Esc. don Héctor A. Gerona, de su cargo de Delegado del Inst. Histórico y Geográfico del Uruguay, ante la Restauración y Conservación de las Fortalezas y Parques Nacionales de Santa Teresa y San Miguel.

Se resolvió agradecer al Esc. Gerona, los importantes servicios prestados.

LEY PROMULGADA

Lo fué la que crea la Junta Nacional de Coordinación de Transportes de Carga.

TRIGO

Se resolvió tratar en sesión extraordinaria el lunes prximo 12 del cte. el problema del trigo, que se califica — por parte del Sr. Luis Batlle Berres, como muy grave y muy complejo. El Consejero aludido citó como factores que dificultan su solución la reducción de la cosecha, el contrabando de harina y trigo, el fracaso de la cosecha del Brasil, el reclamo de mejores precios de los plantadores, la amenaza de aumento de los panaderos de la capital, y los compromisos contraídos con el gobierno brasileño sobre el envío de trigo uruguayo a ese país. A la sesión del lunes concurrirán los Ministros de Ganadería y Agricultura, e Industrias y Trabajo y el Directorio del Banco República.

EXCEDENTES AGRICOLAS

El Ministro Vasconcellos formuló puntualizaciones acerca de los informes proporcionados por la Comisión creada para estudiar la aplicación de la ley de Excedentes agrícolas.

CONVENIOS INTERNACIONALES

El Canciller informó sobre lo denunciado por el Dr. Herrera acerca de incumplimiento de convenios internacionales, dando a conocer un comunicado al respecto.

VAPOR "LA PLATA"

Se resolvió que en la sesión extraordinaria a realizarse el lunes próximo se analice en conjunto la situación de esta nave que ha solicitado bandera nacional y que por lo tanto crea un conflicto entre el elemento gremial de estibadores de ultramar y los de cabotaje, a tal punto que en otra ocasión, — al producirse similar conflicto, — la nave debió retirarse del puerto sin descargar.

AGUINALDO

Se resolvió el pase a estudio de los Fiscales de Gobierno de la resolución de la Caja de Jubilaciones de la Industria y Comercio sobre la entrega a cada funcionario de la cantidad de $ 400.00.

CAP. DE CORBETA MUÑOZ BASSO

Hubo el habitual debate en torno a la sanción aplicada a este militar, cuando el Ministro de Defensa Nacional dió lectura al informe correspondiente.

OMNIBUS INTERDEPARTAMENTALES

Se resolvió enviar un Mensaje y Proyecto de Ley a la Asamblea General reglamentando los servicios y condiciones en que deberán ser prestados los servicios interdepartamentales de ómnibus, estableciéndose sus categorías, la duración de los plazos de concesión, las nuevas concesiones eventuales, las regularizaciones de los servicios, las garantías correspondientes, sus horarios, las multas, y sanciones, etc.

Panorama del Interior

La población de Frayle Muerto tiene problemas con la escasez de agua

MELO, Noticias procedentes de Fraile Muerto, señalan que tal lo previsto, la llegada del verano lleva trastornos para la población, en lo que se relaciona con el servicio de agua corriente.

Hace varios años que la prensa y la radio melenese, vienen tratando el problema del agua potable en Fraile Muerto, unido al exceso de fluor de la misma, que acarrera ingentes perjuicios, se suma el de la falta de extensión en la red de cañerías y por ende mayor instalación de surtidores en diversas calles de la villa, y el de la provisión de líquido elemento que no alcanzó a cubrir las necesidades mínimas de la población.

Ante la deficiencia en la bomba y sus motores, con un tanque de almacenamiento de escasa capacidad, resultan vanos los esfuerzos del personal de la usina de Aguas Corrientes, para poder servir en forma adecuada al vecindario.

Hace poco tiempo los técnicos de O.S.E. visitaron la villa y levantaron planos en la costa del Arroyo Fraile Muerto, en campos de la Liga de Trabajo, con el fin de proyectar una nueva obra para el abastecimiento de agua.

La gravedad del problema, que impulsa a actualizarlo y esperar que en el ejercicio que se avecina se tenga en cuenta a Fraile Muerto y se tomen las medidas tendientes a dotar a la población de un servicio de agua potable eficiente y que atienda las necesidades de la villa.

Laudo para obreros panaderos en Melo. — Laudo el consejo de Salario establecido para las actividades de panaderías con plantas de elaboración, sus anexos dependencias y sucursales del departamento de Cerro Largo.

Los sueldos mensuales que deben regir desde el 1º de enero de 1959, son los siguientes:

Capataz gerente, 412.70, Maestro Amazador, 374.82; Maestro facturero, 366.03, oficial cocinador y maestro galletero 354.84, oficiales 327.09, cortador de pan 284.73, aprendiz al ingresar 92.40, aprendiz al año de ingreso 133.38; aprendiz a los dos años 168.40, aprendiz a os tres años $ 236.53, Peón 202.50; cadetes (Hasta los 18 años) 72 60, cadetes (de más de 18 años) 88.00.

Se deja establecido que los cadetes no pueden trabajar en la elaboración o preparación de ningún producto.

Dependientes de mostrador 149.50, dependientes de mostrador femenino 126.50.

El presente laudo se adoptó por mayoría parcial de los delegados del Poder Ejecutivo y con las siguientes observaciones por parte de las delegaciones gremiales:

La delegación patronal votó discorde por entender elevados los salarios propuestos y votados por la delegación del Poder Ejecutivo; los que incidirán en el costo de la producción y que hará inevitable el aumento de los productos de consumo popular. La delegación obrera votó negativamente los salarios propuestos por entender que los mismos son extremadamente bajos y que con los aumentos establecidos no pueden llenarse las más elementales necesidades vitales, reservándose de efectuar la apelación que corresponde de acuerdo a lo que faculta la ley en la materia.

Falta de recurso en importante obra en Melo. — Toma interesantes proyecciones, la obra del internado de alumnos de la escuela Industrial de Fraile Muerto.

Este Instituto, que inició su actividad el año pasado a título de ensayo, cumplió con todo éxito la primera parte de su existencia.

Sin embargqo, como en casi todos los casos análogos, la falta de recursos es desesperante y ahoga su desarrollo.

Este año visto el alza en el costo de la vida, se estima un aumento muy importante en el costo de la vida, y es por este motivo que se moviliza la población de la localidad tratando de hacer efectiva obra de apoyo al centro docente.

También se recuerda que el Concejo Departamental ofreció apoyo económico, y que varios vecinos, iniciaron una campaña para alquilar un local más amplio de mejor adaptación con un solar amplio en el que pudier crearse la huerta, que sería trabajada por los propios internados.

Viviendas que no se habilitan en Salto. — Difícil es la situación de quienes fueron favorecidos por el sorteo para ocupar las viviendas del barrio Nº 3 de INVE.

Muchos de ellos, se hallan por vencimiento de los términos, a punto de ser lanzados de las casas que ocupan, mientras no se habilitan por dificultades surgidas para la instalación sanitaria, las viviendas económicas cuya construcción terminó hace meses.

Fue observado el "Atlas" en Rivera. — Anoche se observó nuevamente el satélite Atlas, que apareció instantes antes de las 20.48 y se perdió de vista un minuto más tarde.

Se vió a poca altura, surgiendo del este y adquiriendo enseguida gran brillo, muy superior a Marte, cerca del cual pasó poco después.

Inmediatamente comenzzó a perder brillo desapareciendo a las 20.49 en dirección al noroeste.

El día 5 fue visto entre las 20.19 y 20.21, desplazandose a gran velocidad, de oeste a este a 55º de altura.

Instrumentos para policlínicas en Salto. — El Municipio aguarda la remisión de instrumentos del Ministerio de Salud Pública para proceder a la habilitación de policlíneas llamadas a facilitar la acción preventiva y asistencial.

Inscripciones en la Esc. de Bellas Artes

Del 2 a 13 de febrero de 9 a 13 oras y de 19 a 21, estará abierto en la Bedelía de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Jose Martí, 33328, el período de inscripción para ingresar a los cursos regulares de "Dibujo y Pintura" y "Dibujo y Escultura", debiendo presentar los siguientes documentos: Cédula de Identidad o Credencial Cívica, Carnet de Salud, expedido por el Ministerio de Salud Pública o por el Servicio de Colectividades en vigencia, certificado que acredite haber cursado por lo menos el sexto año de Enseñanza Primaria, certificado de vacunación antivariólica en vigencia y una foto carnet. La falta de cualquier documento hará inposible la inscripción.

Inscripciones en el Liceo Número 10

(SEGUNDO, TERCER Y CUARTO AÑOS)

Los alumnos que hayan sido promovidos y quienes hubieran aprobado el examen de Diciembre —total o parcialmente— deberán solicitar en Secretaría una tarjeta en la que consta el día y hora de hacer efectiva su inscripción. Quienes así no lo hicieren, perderán todo derecho a mantenerse como reglamentados, incorporándose en las vacantes que se produzcan a alumnos procedentes de otros establecimientos.

PRIMER AÑO

Se tomarán en el local Nc 1 (Av. Italia 4759) teniendo en cuenta las Escuelas de donde provienen los alumnos, las que deberán pertenecer a la zona de influencia del Liceo y siguiendo el orden que se detalla:

LUNES 23 DE FEBRERO

Hora 8.00: Escuela Sadil (Veracierto 2471).
Hora 9.: Marítima (Rep. de Chile 4519).
Hora 9.30: Nº 113 (Besares 3520)
Hora 10.00: Hogar (Larrañaga 3737).
Hora 10.30: Nº 63 (Cno. Carrasco 5116).
Hora 14.00: Experimental de Malvín (Dr. Decroly 4971).
Hora 15.30: Nº 60 (Solferino 4079).
Hora 16.30: Nº 69 (Solferino

MARTES 24 DE FEBRERO

Hora 8.00: Nº 81 (Gran Líbano 1290).
Hora 9.00: Nº 130 (Juan M. Pérez 5762).
Hora 10.00: Austria (Fco. Simón 2137).
Hora 10.30: Nº 109 (Av. Larrañaga 3406).
Hora 14.00: Nº 111 (Caldas 1721).
Hora 15.00: Nº 172 (Caldas 1721).
Hora 16.00: Nº 72 (Comercio 1609).
Hora 116.30: Nº 82 (Comercio 1609).
Hora 16.45: Quienes hayan sido admitidos en el Ingreso.

DOCUMENTOS NECESARIOS PARA EFECUTAR LA MISMA

a) Cédula de Identidad; b) Pase Escolar o Certificado de Ingreso; c) 1 Foto tipo carnet; d) Certificado de Salud (Expedido por Sanidad Liceal) y e) Certificado de vacunación antivariólica.

CURSOS CHINOS

Se abrirá el período de inscripcioón para los cursos, gratuitos de Idioma, Pintura y Caligrafía chinas. El horario en que funcionará la Oficina de Inscripciones, será de 16 a 18 horas, todos los días hasta el día 14 del mismo mes, en la calle Guayabo, 1793.

EXAMENES LIBRES EN SECUNGARIA

La inscripción para os exámenes libres del Primer Ciclo de Enseñanza Media se efectuará hasta el 24 de enero de 1959, en la Oficina de [illegible] y Concursos, calle [illegible] Obes 1135.

Los exámenes se prestarán en el Liceo Nº 5 "José Pedro Varela y para realizar la inscripción será imprescindible presentar la Cédula de Estudiant y el Certificado de Salud Horario de 9 a 11 hs.

"X-15" la primera nave sideral con piloto humano

SE PONDRA AL ROJO VIVO COMO DENTRO DE UNA FRAGUA

Más de kilómetro y medio por segundo de velocidad

El X-15, vehículo sideral o interplanetario que le permitirá al hombre alcanzar alturas y velocidades nunca antes logradas, relucirá con un fulgor tan vivo como el interior de la fragua de un herrero, al atravesar la atmósfera en su viaje de regreso a la tierra. La nave exploradora, fabricada con una nueva aleación de acero que resiste las temperaturas más altas, ha sido armada en la fábrica de la North American Aviation, en Los Angeles, California. Se espera que el vuelo inicial se efectuará desde la base de la fuerza aérea Edwards, en California, a principios de 1959. Esta prueba será el resultado de un proyecto cooperativo de la fuerza aéreo de los Estados Unidos, la marina y la Comisión Nacional Asesora en Materia de Aeronáutica.

Al describir al X-15, se ha dicho que es una nave alongada, con alas como cuchillas de carnicero ,espadillas para timonear, y una aleta en la parte inferior del fuslaje. El valor del X-15 no estriba sólo en el hecho que ésta será la primera nave manejada por el hombre que explorará el espacio sideral, sino que la técnica utilizada en la elaboración de los nuevos metales trabará la pauta que ha de seguir la industria de la aviación en el futuro.

El ingeniero jefe de la North American Aviation, Harrison Storms, ha declarado que la clave principal del proyecto del X-15 consiste en resolver los problemas ocasionados por el calor. Manifestó que el avión tendrá que enfrentarse a temperaturas que varían desde 573 grados a 18 grados bajo cero. El X-15 se calentará tanto como una habitación que reciba el calor procedente de 80 hornos a todo fuego.

Storm declaró, además, que se espera que el X-15 podrá alcanzar una velocidad de más de 1.6 kilómetros por segundos. Podrá recorrer la distancia de Los Angeles a Nueva York en 40 minutos. Como hay tres horas de diferencia entre la hora de Nueva York y la de Los Angeles, se podrá dar el caso que un avión parta de Nueva York a mediodía y llegue a Los Angeles a las nueve y 40 de la mañana. El aviador podría almorzar en Nueva York y llegar a tiempo para un segundo desayuno en Los Angeles.

El avión dispone de palancas de mando que permitirán su manejo con sólo un leve movimiento de la muñeca por parte del aviador, quien se verá obliga a mantener los brazos apretados contra el asiento debido a las velocidades alcanzadas. Con el propósito de mantener el avión a la altura adecuada en su viaje sobre la atmósfera terrestre, se utilizarán por primera vez unos chorros de peróxido de hidrógeno que surgirán de la proa del avión y de los extremos de las alas. Estos impulsarán el avión en la dirección deseada.

Se ha estimado que la trayectoria que seguirá el avión está a 160 kilómetros de altura. Una vez que el avión haya salido de la atmósfera terrestres no habrá peligros de explosiones, pues a esa altura no hay suficiente oxígeno para permitir la combustión.

En caso de emergencia, la cabina del piloto servirá de "cápsula de escape". Esta sección calorífuga protege al aviador de las altas temperaturas que se generan a velocidades extremas. Si se da el caso que ocurran desperfectos en el interior de esta cabina, el aviador tendrá la protección adicional de un "vestido sideral", el cual se mantiene a la presión constante del ambiente atmosférico.

† R.P. José Shallita (Cura Párroco de Santa Cruz) —

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 8 de Enero de 1959. — La Parroquia de San Cruz (Misión Maronita), cumple con el penoso deber de participar dicho fallecimiento e invita para la Misa de cuerpo presente que se efectuará mañana sábado 10 del corriente, a las 9 horas y posteriormente para el acto del sepelio que tendrá lugar a las 9 y 30 horas. Casa mortuoria: Molinos de Raffo Nº 926, (Parroquia Santa Cruz). — Empresa Sayago de Luis Moro e Hijos Ltda., Ariel 4731, Teléfs.: 223076 y 221782.

† Matilde Candau de Aitcin —

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 4 de Enero de 1959. — Oscar Abadie-Alcardi, Dumas Andreoli, Enzo Astigarraga, Nelson M. Brindisi, Carmelo R. Finocchio, Eloy Gorostidi, Arquímides Mascaró, Alberto Methol Ferré, Angel Moreira, Hno. Ramón Federnera, Carlos Presto, Dante O. Ronco Magnone, Rubén Rámila Lerena, Luis A. Tabárez, Eloy Tejera Pietra y Walter R. Tejera Pietra, participan con hondo pesar el deceso de la Sra. madre de su querido amigo Daniel Aitcin Candeau y su sepelio efectuado en el Cementerio del Buceo.

† Blanca Cardellino de Zubillaga —

(Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 8 de enero de 1959. — Sus sobrinos: Mario Larrieux Cardellino y Elena Mayone de Larrieux, Jorge, Teresita y Margarita Larrieux Cardellino, sus futuros sobrinos: Oscar Ferreira y Gertrudis Ganser, participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 9 y 30 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: 21 de Setiembre 2511, P. 5. Cementerio: del Buceo. — Emp. La Uruguaya Martinelli. Nuevos teléfonos: 8166 - 90313 - 91310.

† Blanca Cardellino de Zubillaga —

(Q. E. P. D.) Falleció en la Paz del Señor Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 8 de enero de 1959. — Su esposo: Roberto C. Zubillaga, sus hijos: Teresita, Roberto y José Luis, su madre: Felicia Pérez de Cardellino, su hermana: Margarita Cardellino de Larrieux, su madre política: Petrona Airaldi de Zubillaga sus hermanos políticos: José Pedro y Marta Zubillaga, su tía: María Isabel Pérez de Márquez, su futuro hijo político: Jorge A. Braga Silva, sobrinos, tíos y demás deudos, participan dicho deceso ,e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 9 y 30 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: 21 de Setiembre 2511, P. 5. Cementerio: del Buceo. — Emp. La Uruguaya Martinelli. Nuevos teléfonos: 81666 - 90313 - 91310.

Gremiales

A partir de mañana a la hora cero los panaderos cesarán de elaborar pan

Estaba anunciado para el día de hoy, el aumento en el precio del pan llevando las piezas grandes al precio de $ 0.69 el kilo y las chicas a $ 0.76. Tal tarifa iba a ser puesta en práctica oor los patrones sin la debida autorización gubernamental.

Ayer los industriales panaderos celebraron una reunión para adoptar posición al respecto aunque no se había divulgado los motivos de la misma.

En esta oportunidady en virtud de que estos industriales consideran insostenible la actual situación, respecto al costo de la harina, lo que los obligaría al referido aumento del pan, resolvieron cesar la elaboración del producto, mañana a partir de la hora cero. Reclaman una urgente atención a su problema por parte del Ejecutivo. Por su parte el Consejo considerará el punto el lunes en sesión extraordinaria.

OBREROS DEL TRANSPORTE. —Al haberse entregado ya a las empresas CUTCSA y AMDET el dinero para hacer efectivos los aumentos de sueldos a los obreros, éstos comenzarán a pagarse el lunes o martes próximos, al personal de CUTCSA, pues están cumpliendo activas tareas para preparar las liquidaciones correspondientes. Por su parte, los obreros de AMDET cobrarán en el día de hoy.

MADEREROS. — Ayer se reunió el Consejo de Salarios de este gremio en el sector envases. La patronal ha rechazado los aumentos presentados por los obreros y que van del 35 % al 45 %. Hoy, a las 20.30 habrá una asamblea de trabajadores.

MUNICIPALES. — Continúa estudiándose la forma de financiar el aumento de $ 100 que solicitan los empleados y obreros municipales. La Comisión de Presupuesto integrada con la de Hacienda y Cuentas de la Junta Departamental que sesionará secretamente el pasado martes resolvió volver a hacerlo el lunes próximo, a las 19.30. Ello permitirá a los integrantes de las Subcomisiones a realizar consultar con sus respectivas bancadas sobre el punto.

Por su parte, mañana, a las 20 horas, los funcionarios informarán en una reunión de prensa sobre su posición frente al movimiento que están llevando a cabo.

ASOC. DE FUNCIONARIOS PUBLICOS. — Hoy, a las 20 horas en Soriano 1112 se reúnen los directivos de esta gremial para planear la acción que se llevará a cabo, continuando el movimiento en procura de aumentos de sueldos.

OCUPACION. — El personal del lavadero de lana "Oriental" ocupó el establecimiento reclamando mejoras de sueldos.

SINDICATO DE PAPELEROS Y CARTONEROS. — Hoy, a las 19, reunión de la Comisión Directiva en Río Negro 1180, para tratar importantes asuntos.

UNION CENTRO DE MARINOS. — Hoy, a las 17 horas, en Sarandí 266, asamblea general de las tripulaciones de los buques de ultramar de la ANP., Tacoma, Punta del Este y Carrasco para estudiar los temas: Bolsa de trabajo, reglamento de trabajo y otras aspiraciones sociales.

CIERRAN LAS CONFITERIAS. — La Confederación de Confiterías comunica que, de acuerdo con el convenio del 24 de diciembre de 1956, vigente y obligatoio para todos los negocios de este ramo, las Confiterías deben cerrar el próximo lunes 12 del corriente. La disposición primera del convenio "establece, en el gremio de de confiterías de Montevideo, el "Día del Confitero", a cuyo efecto, los negocios comprendidos en este ramo cerrarán una vez por año, el primer día lunes posterior al del feriado de Reyes".

1959 AÑO DE DEFENSA SANITARIA DE LA POBLACION

Lo que solicita la A. U. de Lucha contra el Cáncer

En el decurso de 1959, que se inicia, se cumplen 30 años de silenciosa labor, desarrollada por la Asociación Uruguaya de Lucha contra el Cáncer. Larga y fecunda jornada, en ella, figuras prestigiosas de la República, han cumplido con altos deberes humanos frente a los enfermos cancerosos, fundamentando su acción en tres directrices, que honran el historial de dicho instituto: 1º) Educación; 2º) Servicios; 3º) Investigación.

CONCIENCIA SANITARIA — Es en cumplimiento de la primera directriz que la Asociación ha formado en la población una clara conciencia sanitaria frente al Cáncer, propiciando la consulta precoz del médico ante los siete signos de peligro, que pueden anunciar la enfermedad. Es también verdad entre nosotros, que el mal referenciado entraña el planteamiento de un problema que a todos nos incumbe, de donde emana el deber de considerarse soldado de avanzada en las luchas que contra el mismo se entablen. Mujeres, hombres y niños, tratan de conocer en nuestro país la manera como se origina dicha dolencia y cual es la forma como la ciencia actua frente a ella.

OBRA HUMANITARIA— Cumpliendo con la segunda directriz, es decir, brindando servicios , la Asociación ha ido en ayuda de los enfermos indigentes atacados por tan grave mal, fuera de terapéutica en sus domicilios, por haber hecho en etapa tardía el tratamiento del mismo; suministrándoles servicios médicos, de visitadoras y de enfermeras. Se les proporconan al propio tiempo, ayuda económica y medicamentos, así como también cooperación moral, emanada de la convicción de que cada día aumentan las posibilidades de que el enfermo canceroso pueda salvar su vida, después de ser tratado por los medios modernos. La Asociación ha organizado además servicios en los que se realiza el diagnóstico precoz y en los que el atacado encuentra las mayores posibilidades de vencer la enfermedad.

INVESTIGACION— La tercera directriz, o sea la investigación científica, ha sido realizada por la Asociacón, llevando a todo el país el pensamiento y la acción de profesionales especializados que han dado base a una cultura para la vida, tendiente a fundamentar las responsabilidades de cada uno frente al interés general. Ha creado asimismo en el plano de la investigación organismos para el estudio estadístico de la morbilidad y de la mortalidad por cáncer, teniendo por prescripciones de orientación la palabra de la O.M.S. y del Colegio Americano de Cirujanos.

Toda esa labor de la Asociacion Cáncer ha motivado el apoyo moral y económico de nuestro Pueblo y de nuestro Gobierno. También la acción social realizada frente a la enfermedad y la cooperación científica efectuada para la lucha contra ella han dado origen a la incorporación de dicho instituto a la Unión Internacional contra el Cáncer.

LLAMADO A LA POBLACION

Nuestro pueblo debe conocer en todos sus aspectos tan meritoria obra, desarrollada con fervor y sin pausa, frente al doloroso mal, a fin de que sin excepción todos sus integrantes se incorporen a la labor a cumplirse en las jornadas de 1959. Es preciso que con la ayuda de todos se efectúe el ciclo de trabajo. Muchos son sin duda los que ya cooperan en la acción. Sería injusto no reconoceerlo. El año fenecido hemos visto asimismo a toda la población de la Capital, ofreciendo su óbolo en la colecta efectuada por la Asociación Uruguaya de Lucha contra el Cáncer. Y la hemos visto por otra parte empeñada en ayudar a dotar a algunos establecimientos hospitalarios de instrumentos modernos, para la asistencia del canceroso, sin retaceos de especie alguna. Esa actitud fue acompañada también por la Asociación, que detuvo durante ese año toda labor tendiente a conseguir fondos para su meritoria obra, a fin de propiciar las colectas que realizó en el señalado sentido la Campaña del Instituto de Radiología y Ciencias Físicas. Ahora la obra de defensa de la vida de nuestro pueblo debe ser complementada. Esperamos que toda la población del Uruguay colabore en la magna jornada de 1959, para ir directamente en la ayuda de los enfermos de cáncer. La bandera de acción está en manos de la Asociación Uruguaya de Lucha contra el Cáncer.

Colabore con ella. Así lo impone un elevado deber de humanidad.

FINALIZO AYER EL ESTUDIO DE LOS VOTOS OBSERVADOS DE ZONA "A"

En el día de ayer prosiguió en el Palacio Legislativo, el estudio de los votos observados por patre de la Junta Electoral. El resultado de la labor fue el siguiente

ZONA 22 — VOTOS OBSERVADOS 251 —	ACEPTADOS	208
	RECHAZADOS	38
	EN TRAMITE	5
ZONA 23 — VOTOS OBSERVADOS 513 —	ACEPTADOS	411
	RECHAZADOS	94
	EN TRAMITE	8
ZONA 24 — VOTOS OBSERVADOS 581 —	ACEPTADOS	511
	RECHAZADOS	66
	EN TRAMITE	4

Con esta zona se finalizó el estudio de votos observados correspondientes a la Jurisdicción "A" siendo el resultado el siguiente:

VOTOS OBSERVADOS 5.564
ACEPTADOS 4.158
RECHAZADOS 1.273
EN TRAMITE 123

Porcentaje de votos rechazados 23.058 o|o.

Se prosiguió luego el estudio de votos pertenecientes a la Jurisdicción "B", tratándose únicamente la zona número 25, que arrojó el siguiente resultado:

VOTOS OBSERVADOS 801
ACEPTADOS 665
RECHAZADOS 135
EN TRAMITE 1

La labor proseguirá en el día de hoy, de acuerdo al horario establecido.

Quizás sea esta noche

Esta noche, a partir de las 20 y 30 horas, los aparatos de radio de nuestro país, —y sin duda no pocos también del extranjero,— estarán unánimemente sintonizando el monótono al par que esperanzador, —y desilusionador,— canto de números y premios. Dos millones, —aunque el peso ande tirado,— no dejan de ser dos millones, y de convertirlo a uno en un "millonario". Y dos millones andan por ahí a la pesca de un suertudo que quieta llevárselos consigo. Quizás sea Ud. mismo, —el que ahora está leyendo estas prosaicas líneas,— quien esta noche pueda pegar el grito de júbilo al saber que ese billetito arrugado que Ud. ha acariciado confiando secretamente con que "a lo mejor" lo saca de pobre, y podrá comprar un piso horizontal, ir a Europa, adquirir un colachata automático, de esos que hasta llevan un bar, etc., etc. ¡Cuántas esperanzas puestas en el girar de estos bolilleros! En una palabra, vengarse de los Reyes Magos que al fin de cuentas no le dejaron más que cuentas y a lo sumo alguna corbata, o un frasco de perfume. Desde ya le deseamos "¡Mucha suerte, amigo!" y lo mismo nos deseamos a nosotros para no tener que seguir escribiendo estas notas.

Homenajean a Cuba esta noche en el Parque Central

Esta noche, a partir de las 21 horas, se tributará en el Parque Central un acto de homenaje a la hermana república de Cuba con motivo de los acontecimientos públicos de notoriedad y del derrocamiento del régimen de Batista. El mismo será tributado en ocasión de una nueva presentación de "1.95 el precio de una vida", el gran espectáculo que se integra con un exitoso desfile de números de danza, canto y música de la América Negra.

Entre las diversas atracciones a presentarse en dicho acto se cuenta el celebrado músico compatriota Panchito Nolé y su gran orquesta con 40 profesores; el ballet Escola do Samba llegado especialmente desde Río de Janeiro para participar en dicho acto; el conjunto vocal Brindis de Sala Gilberto Peyret, el famoso artista creador de "Las Manos de Eurídice" y prestigiosos actores del teatro y la televisión uruguaya que tendrán a su cargo los roles fundamentales de la teatralización de "1.95 el precio de una vida", como ser Mela Paz, Aníbal Pardeiro, Pablo Lagarde Wilson, Ricardo Canto, José Escobar ect. Mañana sábado y el próximo domingo se efectuarán en el Parque Central a partir de las 21 horas otras nuevas representaciones de "1.95 el precio de una vida" el espectáculo que ha concitado el positivo interés de nuestro público.

Valiosa donación recibe Israel de un cristiano anónimo

Jerusalem, Israel (Eresnews). — La Universidad Hebrea de Jerusalem recibió una donación de 100.000 florines (más de 47.000 libras israelíes) de una persona residente en Holanda que desea quedar anónima.

La donación está destinada a un salón de lectura y seminario para estudios bíblicos. Dichos estudios, que se realizarán en el campo de los Estudios Judaicos, comprenderán investigaciones sobre la historia y el carácter de las religiones derivadas de la judía.

El donante, cristiano devoto, en carta al Consulado de Israel en Amsterdam, declara que ofrece la donación porque "deseo mostrar al pueblo judío el grado de admiración y simpatía con que he seguido el restablecimiento del Estado Judío en el país de sus antepasados, y con qué simpatía —tal vez más grande todavía— he seguido su defensa de la herencia reconquistada. Israel anda por su camino con quietud y con determinación, bajo la sabia conducción de sus dirigentes, a pesar de la oposición, de la detracción y de la injusticia, demostrando a la humanidad una vez más que un pequeño pueblo puede er también verdaderamente grande si confía en sus derechos y tiene fe en Dios.

EN EL RUBRO "SERVICIOS DE PASAJEROS" DE PLUNA, HAY EXCESOS QUE SON OBSERVADOS

Numerosos asuntos trató el Tribunal de Cuentas

El Tribunal de Cuentas de la República reunido bajo la presidencia del escribano Rostagnol Bein y con asistencia de los Ministros Señores Cersósimo, De Barbieri, Gasaniga, Grompone, Malerba y Palomeque, en su acuerdo de fecha 30 del corriente, considero, entre otros, los siguientes expedientes:

Asuntos observados

Pluna. — Estado de ejecución presupuestal al 31|8|958. Se observa en lo que respecta al exceso producido en el rubro "Servicios de Pasajeros".

Consejo Central de Asignaciones Familiares. — La Caja Nº 25 solicita autorización para disponer del 2 o|o complementario para gastos de administración. Se expresa que la recaudación del año 1958 de esta Caja no justifica el crecimiento de su presupuesto para el citado ejercicio.

ASUNTOS EN AMPLIACION DE INFORMACION

Consejo Nal. de Enseñanza Primaria y Normal. — Rendición de cuentas correspondiente al ejercicio 1955. Resumen anual de cuentas y movimiento financiero.

ORDENES DE PAGO

Ministerio de Relaciones Exteriores. — Planilla por 5.713.72 a favor de "Misiones Diplomáticas" en la que se liquidan licencias por enfermedad, coeficientes, etc. que fuera observada por este Tribunal y ratificada por el Poder Ejecutivo. Se resuelve mantener la observación y dar cuenta a la Asamblea General con remisión de antecedentes.

Ministerio de Hacienda. — Planilla a favor de la Dirección General de Catastro en la que se liquidan diferencias de sueldos que fuera observada por este Tribunal y ratificada por el Poder Ejecutivo. Se resuelve mantener la observación y dar cuenta a la Asamblea General con remisión de antecedentes. Planilla por $ 557.76 a favor de la Dirección Gral. de Catastro en la que se liquidan diferencias de sueldos. Se devuelve sin intervenir por cuanto la imputación que se efectúa al artº 32 de la ley Nº 11.925 no corresponde.

Ministerio de Ganadería y Agricultura. — Planilla por $ 1.064.00 en la que se liquidan diferencias de sueldos que fuera observada por este Tribunal y ratificada por el Poder Ejecutivo. Se resuelve mantener la observación y dar cuenta a la Asamblea General con remisión de antecedentes.

Ministerio de Obras Públicas. — Planilla por $ 1.329.06 en la que se liquidan difdrencias de sueldos con cargo al artº 32 de la ley Nº 11.925. Se devuelve sin intervenir por cuanto se entiende que esta imputación no corresponde.

OTROS ASUNTOS

OSE. Contratación de un auxiliar. Téngase presente, debiendo efectuarse la correspondiente comunicación a la Contaduría General de la Nación.

— ANP — Da cuenta que ha resuelto reiterar el pago de una adquisición directa de 10 tambores de aceite, cuya intervención fue denegada por el Tribunal dada la mora del Organismo con la Caja Civil. Se resuelve: 1º) Mantener los términos de la resolución de 5|3|958, 2º) Comunicarla a la Asamblea General y 3º) Dar cuenta al Poder Ejecutivo a los efectos que hubiere lugar.

Instituto Nal. de Colonización. - Informe producido por el Departamento respectivo relativo a denuncias periodísticas sobre irregularidades en la Contaduría del Organismo. Enterado, téngase presente y archívese.

Consejo del Niño. — Arqueos de Caja celebrados en los meses de junio a octubre inclusive. Se resuelve: 1º) Tener presente las actuaciones cumplidas y 2º) Recomendar la rectificación y [illegible] las registraciones contables.

Ministerio de Ganadería y Agricultura. — Licitación para el suministro de una máquina duplicadora. Se epresa que la intervención no corresponde a este Tribunal.

Caja de Pensiones Militares. — Consulta sobre la posibilidad de adquirir muebles y efectos para el local que ocupa con cargo a los $ 50.000.00 autorizados por la ley de 31|1|957. Se expresa que estos gastos no pueden imputarse a los fondos autorizados por la ley precitada.

Ministerio de Defensa Nacional. — Se dictamina con respecto a la consulta formulada sobre la situación presupuestal de un Auxiliar 2º de la Dirección General del Servicio de Intendencia.

ASUNTOS APROBADOS

Banco de la República. —Licitación para el cercado del terreno para el futuro edificio de la Agencia Aguada. Aumento del monto del contrato de arrendamiento de una máquina interpretadora. Estados demostrativos correspondientes al rubro "Gastos" al 31 de octubre de 1958.

Banco Hipotecario del Uruguay. — Estado de ejecución presupuestal del Departamento Financiero de la Habitación correspondiente al mes de noviembre de 1958.

Banco de Seguros del Estado. — Nuevo gasto en los trabajos de limpieza en los tanques de agua caliente del Hotel Salto. Estados de ejecución presupuestal al 31 de julio, 31 de agosto y 30 de setiembre de 1958. Balance de saldos al 31|8|958. Contribución con la suma de $ 500.00 a la Unión Nacional de Ciegos del Uruguay.

Caja Nacional de Ahorro Postal. — Estado de ejecución presupuestal al 28|11|958.

ANCAP. Contratación directa del servicio de atención de las cajas registradoras durante el ejercicio 1959. Balancete de saldos de contabilidad patrimonial al 31|12|957. Autorización para hacer un llamado público a propuestas para adquirir platinos.

UTE. — Licitaciones para suministros de: cojinetes de bolas y de rodillos; tres equipos para ensayos de motores a nafta, y cordones telefónicos. Resultancia de una adquisición directa de varillas de acero y alambre de hierro negro, galvanizado. Adquisición directa de una máquina de escribir.

OSE. —Liquidación de pesos 4.505.00 por concepto de intereses en los antecedentes de la licitación para el suministro de caños y piezas especiales para la estación de Recalque de la Tubería de Emergencia. Adquisiciones directas de dos empalmes "brida a brida" y de repuestos para las unidades de las usinas del kilómetro 29 y Cuchilla Pereyra. Contrato de arrendamiento de la finca que ocupa el Servicio de Las Piedras.

Instituto Nal. de Colonización. — Adquisición directa de una cuchilla para tractor.

PLUNA. — Balance de sueldos al 31|8|958.

Universidad de la República. — Dquisiciones directas de: escritorios, armarios y sillas un block de 8 are instrumentos destinados a la Facultad de Medicina.

Instituto Nal. de Alimentación.— Licitaciones para suministros de artículos de molino y fidería, artículos de menage. Adquisiciones directas de panceta salada y aceite de girasol.

SOYP. — Licitación para construir un local destinado a asiento de una planta de harina de pescado

Ministerio de Salud Pública. — Licitación para el suministro de equipos de rayos X.

Consejo del Nño. — Licitación para el suministro de brin.

AMDET. — Aumento en el monto de una adquisición directa de baterías. Acta de arqueo de Caja efectuado el 24|11|958. Adquisiciones directa de respuestos para autobuses; repuestos para equipos Delco-Remy y de un motor completo de recambio para un camión grúa.

Municipio de Montevideo. — Licitaciones para suministros de aves y huevos, y alfalfa. Ampliación del contrato para el arreglo y pintura de las aberturas exteriores del Hotel Carrasco. Contratos para suministros de 3 tanques de hormigón prefabricados y una máquina de calibrar y verificar resortes de válvulas.

Municipio de Florida. — Licitación para la confección de chapas de empadronamiento para vehículos automotores.

Movimiento de la Juventud Agraria. — Balance general y estados accesorios del año 1957.

Promedio de Vacaciones en Enseñanza Primaria

Se pone en conocimiento de los maestros que hayan desempeñado suplencias o interinatos y suplencias, que deben pasar a la brevedad posible por el Dpto. de Hacienda del Consejo N. de Enseñanza Primaria, a los efectos de denunciar tales servicios. Se hace notar a los que hubieran actuado en más de un departamento, que presentarán constancia en el último de ellos, donde se liquidará, previa verificación la totalidad del promedio.

El plazo para denunciar tales servicios vence el 15|1|59. San José Nº 1132. Piso 1º Horario, 9 a 12 horas.

La creación, obra divina más allá de la mente humana

¿Podrá alcanzar la Ciencia el secreto de los orígenes del Universo?

LONDRES, enero 8 (NC). — La ciencia está a punto de encontrar el origen de la formación del universo, un enigma sobre el cual las teorías actuales implican creación. En charla por radio trasmitida a toda Inglaterra, un distinguido astrónomo de este país predijo que el hombre resolverá el problema quizá dentro de unos pocos años. El profesor Alfredo C. B. Lovell, a cargo del radio telescopio mayor del mundo, en Jodrell Bank, cerca de Mánchester, mencionó primero las dos escuelas de pensamiento que se mantienen actualmente sobre el origen del universo: Una la de que todo en un principio, materia, tiempo y espacio, estaba "concentrado" en un superdenso "átomo original" desintegrado rapidísimamente hace billones de años, "una creación definitiva en el remoto pasado, seguida de evolución constante".

—Otra teoría, la de la "creación permanente", mantiene que la materia es creada sin interrupción en el espacio.

"El conflicto entre las dos teorías es de la mayor consideración para el conocimiento cosmológico y el pensamiento humano", declaró el Dr. Lovell. "La teoría evolucionista supone que la creación se obró en un momento preciso del remoto pasado fuera del alcance de la investigación humana. El otro supuesto de "creación permanente", deja sin solucionar el problema del origen de la materia, pero, de ser cierto, supondría que el "gas original' sigue siendo creado y podría por lo tanto ser alcanzado por la investigación humana".

El Dr. Lovell, que no es católico, calificó la teoría de "creación permanente", de más materialista que la de evolución. "Puede decirse, continuó, que el proceso creador es un acto divino proseguido sin interrupción y fuera del alcance de la mente humana. Sin embargo, esta posición es en cierto modo arriesgada porque la ciencia podría probar que hay regiones del espacio donde se produce esa creación".

Refiriéndose a la teoría de la evolución el Dr. Lovell hizo constar que uno de los más distinguidos hombres de ciencia que la sostienen es el astrofísico belga Padre Jorge Lemaitre. "Para él y para todos, los que asocian el origen del universo con Dios, la creación del "átomo original", fué un acto divino que queda fuera de los límites del conocimiento y de la investigación científica. El estado posible de intensa radiacón del "átomo original" es enteramente consistente con el mandato divino: "Hágase la luz".

El astrónomo británico explicó que los telescopios ópticos ordinarios alcanzaron ya su límite de observación, pero que con los radiotelescopios —capaces de captar radiaciones astrales fuera del alcance del ojo humano,— y mediante las observaciones futuras desde satélites artificiales o desde la luna, se podrá penetrar bastante en el universo.

Queda a la investigación futura, continuó, dilucidar si las constelaciones se extienden más y más allá, espaciadas en el universo, como nosotros ahora las vemos, corroborando la teoría de "creación permanente", por el contrario puede descubrirse una franja externa de concentración hermética, sugiriendo que el universo tuvo su origen en un colosal átomo primario.

El Dr. Lovell continuó diciendo: "Como seres racionales hemos de admitir la posibilidad de que dentro de pocos años los astrónomos hayan resuelto este fundamental problema cosmológico. El materialista quizás se encoja de hombros, indiferente, ante esa posibilidad, pero lo cierto es que la resolución de la controversia cosmológica podría afirmar o rechazar creeencias filosóficas y teológicas profundamente arraigadas.

"Respecto a la creación de la materia original del universo, con profundamente arraigadas.

"Respecto a la creación de la materia original del universo, consider improbable que se llegue a una explicación permanente". —Si esta última llega a ser verificada, la ciencia alcanzaría sin duda muy dentro del proceso fundamental del universo. Podría entonces suponerse que se había establecido una completa trabazón materialista, pero no creo que ese sea el caso.

"De imaginarnos un instrumento científico tan perfecto que pueda indicar la apariencia de un solo átomo de hidrógeno como requerido por la teoría de "creación permanente", incluso entonces sería imperfecta la descripción científica del proceso. Esta misma dificultad, tan básica y fundamental, aparecería en el caso del átomo original, si se intenta investigar sobre la naturaleza de la energía primaria y creadora.

"Así las cosas, si se me insistiera sobre el problema de la creación, —dijo por último el Dr. Lovell,— afirmaría que la cosmología debe en último término recurrir a la metafísica. Esto porque, respecto a la creación, lo más que podemos esperar como resultado de las investigaciones futuras es una determinación más precisa del universo de esta era".

SE AFIRMA EL EXITO DE LAS JORNADAS

Las exigencias cristianas en la moral matrimonial y el factor económico fueron los temas debatidos ayer

La reunión Latinoamericana entre Laicos y Religiosos se inició a su vez con extraordinaria concurrencia

Con un aumento notorio de sacerdotes prosiguieron ayer en Casa de Nazaret las IIas. Jornadas de Pastoral Familiar, llamadas a tener honda repercusión en la preparación de nuestra juventud para el matrimonio.

Sacerdotes del Clero Secular, religiosas de todas las comunidades —de aquí y de los distintos países del continente y de España y Alemania—, seminaristas, participan con gran entusiasmo y dedicación en las exposiciones y debates aportando sus luces y sus experiencias en la formación de la juventud para clarificar de manera positiva el panorama en virtud de tomarse contacto directo con la realidad...

..Ayer la Jornada en Casa Nazaret, se inició con la Santa Misa, oficiada por Mons. Bujlasi, de Asunción del Paraguay.

EXIGENCIAS CRISTIANAS EN LA MORAL MATRIMONIAL

El primer tema de ayer fue expuesto por el Pbro. Haroldo Ponce de León.

Magnífica y práctica fue su exposición. Abundó en datos concretos e interesantes sobre la preocupación de la juventud sobre el problema de su noviazgo. Con citas señaló la doctrina de la Iglesia y la necesidad de no descuidar ni un instante el estudio de la misma.

¿Qué debemos plantearle a los jóvenes como exigencias de la moral cristiana para su noviazgo y para su matrimonio futuro?. El orador propuso a consideración de los congresistas estas premisas:

1) Toda enseñanza moral que no se base en conceptos positivos carece de atractivos para la juventud actual, si es que alguna vez sirvió. Frente a este problema concreto del noviazgo y del matrimonio, las exigencias morales deben partir de un concepto muy claro del amor.

2) Debe combatirse decididamente toda posición de desconfianza frente al amor o de precio para el que se enamora. El amor asemeja al hombre a Dios: "Caritas est".

3) El desarrollo adecuado y la educación del amor prepararán a los jóvenes de ambos sexos para el cumplimiento de una exigencia primaria de su matrimonio: la fidelidad. El noviazgo debe ser un ensayo feliz de esta fidelidad.

4) Este concepto plantea exigencias ineludibles para el noviazgo, con respecto a:

1.— Edad para comenzarlo.
2.— manifestaciones de cariño.
3.— inconveniencias de noviazgos precoces y flirteos.

5) Dadas las costumbres y condiciones actuales se hace difícil establecer juicios categóricos y universales sobre determinadas actitudes y demostraciones de cariño. Quedando en pie principios inmutables sobre la objetividad de las ocasiones próximas de pecado, parece racional resolver cada caso aplicando también otros principios inmutables de moral.

6) Los novios deben ser ilustrados sobre el uso racional del matrimonio según sus fines. Nada debe atentar contra el fin primario; nada debe atentar contra los fines, si secundarios, no menos importantes.

7) Este difícil equilibrio exige del



Expectante auditorio

Los temas que se exponen en estas Jornadas despiertan enorme interés en los congresistas. Aquí vemos un aspecto que presentó la sala de actos de la Casa Nazaret en una de las exposiciones.

• EL FACTOR ECONOMICO EN LA FELICIDAD CONYUGAL

El P. Federico Richards trató el segundo tema de la mañana, relacionado con uno de los problemas que más inquietud despierta en la juventud: el problema económico. Trazó el P. Richards una visión del problema económico hoy día. se hecho ejerce una influencia enorme sobre todos los estrados de la sociedad humana. El problema reside en que ese hecho está dirigido por una filosofía individualista, prescindiendo de toda orientacin espiritualista o cristiana. Y así el propio interés pasa a ser el último objetivo, pasando a ser el destino material o el dinero, el valor fundamental de la vida. Este problema tiene sus consecuencias en la familia: a) egoísmo e individualismo; b) visión materialista de la vida; c) traiciones a deber de procrear y educar; d) mentalidad de clase.

Es necesario pues dar una visión cristiana del "hecho" económico. Recordar el espíritu de pobreza que dice el Evangelio, hacer conocer el concepto cristiano del trabajo. Debe señalarse el deber de multiplicar los talentos recibidos.

Terminó el P. Richards su exposición proponiendo las siguientes conclusiones:

1) Visto que el desorden económico es una de las causas notables del fracaso matrimonial, debe instruirse a los novios acerca de la importancia del factor económico —dentro de la escala de valores cristianos— para la recta consecución de los fines naturales y so-

tico, proseguir la obra de Jesús, esto es, la extensión del Reino de su Padre el aspecto económico de su vida debe integrar esta misión.

• IMPORTANTE ADHESION

Ayer se recibió el siguiente despacho telegráfico: P. Maurice O. Leai, Director del onsejo de Orientación Matrimonial Católico de Inglaterra y Gales, envía calurosas felicitaciones y pide a Dios bendiga conferencias.

• EXPOSICION DE LA DRA. BACHINI

Por la tarde, en lugar del Symposium programado, la Dra. Ofelia Bachini, psiquiatra pronunció una interesante e improvisada exposición sobre su especialidad motivando luego interesante cambio de ideas.

• PRIMERA REUNION CONJUNTA DE SACERDOTES Y LAICOS

Alrededor de las 19 horas se realizó la Primera Reunión Conjunta de Sacerdotes y Laicos, donde los delegados de todos los países expusieron en medio del interés indisimulado de todos, las realizaciones prácticas en sus respectivos países respecto a los Cursillos Vocacionales en lo que atañe a la Preparación Pre-Matrimonial. También expuso lo realizado en su jurisdicción, Mons. Ramón Bogarín que inteligentemente y en forma escalonada fué despertando en sus fieles y en los más dispares sectores el interés por lo problemas de la juventud en función a su preparación pre-matrimonial.

• OTROS ACTOS

La Jornada terminó con instructivo sketch - forum llevado a cabo por el equipo del Dr. Arturo Achard y Sra., y con una cena criolla matizada con folklore.

• LA PRIMRA REUNION LATINO-AMERICANA ENTRE LAICOS Y RELIGIOSOS

En el local de la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas se realizó ayer de mañana con brillante éxito esta reunión con intervención de los matrimonios visitantes y uruguayos, así como también de religiosas y religiosos. El P. Ildefonso expuso el tema: "Lo Sacramental en el Matrimonio; el dogma y la Ley", y el P. Ramlot, "Un enfoque a tener en cuenta: Matrimonio y Comunidad.

.Hoy el P. Asiain, desarrollará a la hora 9 el tema: "Para un progreso psicológico en la preparación pre-matrimonial", y luego el Dr. Magri sobre "El papel del médico en la preparación al matrimonio".

• EL PROGRAMA DE HOY

En Casa Nazaret, se desarrollará

Misa Campal de la Familia habrá el domingo en Casa Nazaret

Panorama Teatral

Esta noche a las 21.15 hs. el elenco de "La Máscara" se presentará en el Teatro de Verano del Parque Rodó con la pantomima "Con y sin palabras que integran los mimodramas "El avispa" y "El repollito del chileno Armando Casigolo. "El espanta pájaro" de Ricardo Espalter y 'El Primer cliente" de Mario Somma. Plateas $1.00 Generales 0.50. Dirección Bruno Mussitelli.

El Conjunto acrobático y artístico de China se sigue presentando en el Palacio Peñarol, a precios populares. Las funciones tendrán lugar hoy a las 22 horas y mañana y el domingo a las 18 y a las 22 horas.

En el Parque Central se presentará " $ 1.95 el precio de una vida" bajo la direción de Emilio Riverón.

Club de Teatr tiene en preparación una Comedia Musical que se ofrecerá en los balnearios en el correr del mes de febrero próximo. Dicha comedia musical tiene libretos de Carlos María Gutiérrez, Sergio Otermín y Carlos Maggi y música de Lamarque Pons. Dirigen José Struch y Antonio Larreta.

El próximo miércoles se presentará en la sala del Teatro Odeón la compañía Española que viene preparando "Fiesta mayor con libretos de Allberto Luca. La dirección del espectáculo está a cargo de Ricardo Solé, cuyo ballet tendrá interesante participación en el espectáculo.

En la sala del Stella DItalia se presentará el próximo jueves 15 la compañía de Comedias Cómicas españolas que dirige Luis Bellido.

Inaugurando su sala de la calle Convención 1340 la compañía de "Nuevo Teatro Circular" estrenará para finales del mes en curso la pieza del autor inglés Peter Blackmoore "La princesa de las algas", bajo la dirección de Héctor Gandeau García

La sala del Solís estará ocupada por un conjunto de Teatro Lírico español, que se presentará a mediados del mes de febrero. Integran este conjunto destacadas figuras del arte escénico rioplatense.

Pagos que se anuncian

PAGOS DE ATRASADOS DE RURALES Y DOMESTICOS

Los que no puedan concurrir en el día y horarios indicados deberán hacerlo el día 12 de enero (Lunes), de 7 a 10 horas.

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE LOS TRABAJADORES RURALES Y DOMESTICOS Y PENSIONES A LA VEJEZ

Orden en que se efectuarán los pagos de Pensiones a la Vejez correspondientes al mes de diciem-

Los pensionistas de MALVIN, CARRASCO y PASO DE LA ARENA, lo harán en la OFICINA CENTRAL, Avda. Uruguay, 978. Los pedidos de pagos justificados, se recibirán hasta el día 14 de ENERO (miércoles), en la OFICINA CENTRAL.

CAJA Nº 32 COMPENSACIONES FAMILIARES DE TALLERES MECANICOS, INDUSTRIA DE LA MADERA Y ASTILLEROS

Se pone en conocimiento de las empresas afiliadas a esta Caja que en las fechas que se indican a continuación se efectuarán los pagos de asignaciones familiares correspondientes a los meses de Setiembre y Octubre de 1958, de acuerdo al siguiente programa:

HORARIO de pagos: De 15 a 18.30 horas.

9 de Enero: Subsidios y menores a cargo, desde la letra A a L.

13 de Enero: Subsidios y menores a cargo, desde la letra M a Z.

NOTA DE VALOR. — A) Se advierte que las empresas que no

ENTRE BASTIDORES

Isaac Stern

Teatro Español



Mesa redonda

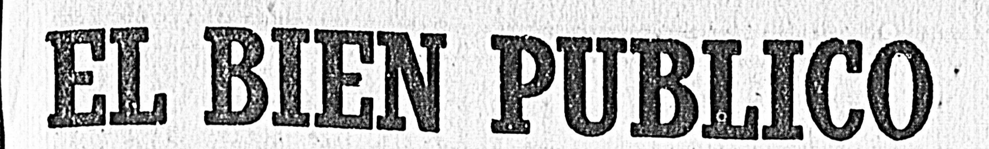
EL ROSTRO DE ROMA

El fallecimiento de una gran religiosa del Huerto

Atiende a los turistas argentinos el A. Club en Punta del Este

Diócesis de Florida

"ESCAPADA" INTERESANTE Y BIEN REALIZADO



EL BIEN PUBLICO | Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 9 DE ENERO DE 1959 • SEGUNDA SECCION

ATUENDO Y ESTILOS EN EL RENACIMIENTO

por Brunella Acquaviva

EL día 9 de setiembre de 1494 el rey Carlos VIII llega a Asti a la cabeza de un desfile dominado por pabellones blancos floreados con lirios de oro. Llega como conquistador del territorio de Nápoles y no duda ni un momento en hacer deudas para su programa militar y también para rodear de gran lujo a sí mismo y a su séquito en el deseo de dejar a todo el mundo asombrado con su "guerre de magnificence". Pero asombrado queda él, el Rey de Francia. A rendirle homenaje sale a encontrarle el Duque de Milán, Ludovico el Moro con su esposa Beatriz D'Este y las ochenta damas a su servicio. Beatriz, casada desde tres años antes, ha agregado a los de su ajuar los vestidos que le ha regalado su rico y generoso esposo y su ropero guarda ahora ochenta y cuatro vestidos de un lujo y de una elegancia tan grande que la han hecho nombrar "novarum vestium inventrix". Todos son extraordinarios; sus telas llegan a costar hasta 40 ducados por brazo, pero más que a su valor deben su elegancia al gusto personalísimo de la duquesa que, con pasión incansable, pide a los artistas de su corte, entre ellos al gran Leonardo, que produzcan nuevos modelos para ella y nuevos dibujos para sus telas. Activa a los directores de sus telares, en los que trabajan quince mil obreros, para que busquen nuevas técnicas para sus brocados, para sus rasos, sus damascos; amonesta a menudo a sus sastres para que todo sea hecho "cum studio et diligentia". El esposo derrama para ella sumas fabulosas y en cuando sus informadores le refieren la admiración que ella despierta, demuestra una "infinita delectatione".

Tenemos también nosotros que admirar a la joven duquesa —no tiene sino dieciocho años—, arrodillada junto con su hijito en su vestido a rayas con las mangas adornadas con cintas revolantes: una "creación" suya; y entonces podemos comprender como el Rey de Francia, al verla, sienta verdadera admiración. El Rey pide galantemente a Beatriz permitir a un pintor de su séquito que le haga un retrato. Pedido doblemente agradecido: con el pretexto de hacerle escoger a él el vestido más adecuado, Beatriz le hará admirar, uno después del otro, todos sus vestidos, verdaderos emblemas de sus batallas.

El del lejano setiembre de 1494 es en verdad un gran encuentro, y olvidando por un instante que en él empezaron las desgracias de la península, recordemos solamente que en ese momento la Italia del Renacimiento, en los bellísimos trajes de Beatriz, logra asombrar a toda Europa.

El Renacimiento ya está en Italia, en su pleno esplendor y su espíritu se refleja también sobre la moda que fenómeno social además de artístico, expresa en sus variadas y sugestivas apariencias muchos de los caracteres de la época.

• La afirmación de la moda italiana

Esta afirmación de la moda italiana no fue un fenómeno improvisado, sino preparado desde mucho tiempo por una cantidad de circunstancias.

En Italia había nacido, con anterioridad sobre todas, la industria del vestir. Desde Palermo donde la implantaron los árabes, la industria de la seda se había extendido por toda la Península, afirmándose especialmente en Lucca, Siena y Venecia, donde siempre conservó el secreto de sus brocados. En Venecia fue donde se trabajó por vez primera el algodón, llamado en ese entonces "yerba de oro" por su valor. Génova rivalizó con Venecia en la creación de los terciopelos, que desde entonces se llamaron siempre "genoveses", aún cuando se fabricaran en otra parte. Milán, por iniciativa de Ludovico el Moro, empezó a competir con Venecia y Génova. Florencia fue, desde siglos atrás, maestra en el arte de la lana. En todas partes, en especial en Venecia, existían fábricas subsidiarias para la fabricación de cintas, galones, franjas y botones. Todo el material, variado y perfecto, estaba a disposición para las nuevas "creaciones" de la fértil inventiva italiana.

Italia, dividida en regiones y Estados de diferentes condiciones políticas y económicas, meta de tipos de todos los países y de diferente clase social, habitada por gente aventurera que llegaba de los más lejanos confines, había poseído desde el Medio-Evo el mayor impulso para la realización de las modas más diferentes. Los inventarios del tiempo enumeran trajes "a la francese", "a la alemana", "a la catalana", "a la turca", que el buen gusto italiano supo rápidamente asimilar hasta crear una moda totalmente característica del país.

Si Nápoles, por sus condiciones políticas tiene que quedar, también en el campo de la moda, bajo la influencia de España; si el Piamonte, por su posición geográfica y las relaciones dinásticas de sus Señores prefiere ser influenciado por la moda francesa, en todo el resto de Italia se obtienen creaciones originales donde el individualismo típico del Renacimiento se afirma en la forma más evidente. He aquí lo que afirma Burckhardt: "lo que está fuera de toda duda es que en ninguna otra parte se tuvo, en el vestir, esa atención que hubo en Italia. La nación era muy vanidosa; pero además también hombres muy sabios no dudaban en reconocer en un vestido de los más lindos y bien hecho un ornamento no despreciable para su propia persona.

"En Florencia hubo una época en que el vestirse era un asunto absolutamente personal y cada individuo vestía según su propia moda. Probablemente aquí Burckhardt exagera el valor de algunas lamentaciones expresadas por Franco Sacchetti en sus "canciones sobre las formas", pero es cierto que la variedad, debida al individualismo, es en la Italia de ese tiempo la principal característica de la moda. En la sociedad no es más el privilegio del nacimiento lo que cuenta, sino que el hombre tanto más vale cuanto más posee "virtú", o sea inteligencia y energía y es natural que el individuo que no esté ligado a vínculos de casta y tenga la posibilidad de poner en evidencia sus dotes personales cuide, por sobre todo, también su aspecto exterior. Además, para lograr los mejores efectos, los italianos estaban inspirados por un gusto congénito y siempre más refinado por el ejemplo del arte que en ese entonces, y en esta tierra, tenía su más espléndida representación después de la edad clásica. No por esto en todo caso se tiene que pensar que los pintores de la época que inmortalizaron en sus obras maestras figuras tan exquisitamente ataviadas, el Pisanello, el Angélico, etc., hayan copiado de la realidad trajes y atuendos, o hayan directamente inspirado a los elegantes del tiempo. La mayor parte de aquellas formas en los atuendos, originada por una coherencia de estilo variable según los distintos autores y claramente identificable en cada uno de ellos, fueron originadas solamente para los cuadros o los frescos y a lo mejor no se dió nunca la casualidad de encontrar en las calles figuras tan fabulosamente ataviadas. Antes de la divulgación del retrato, encontramos una documentación precisa en esos "petit maitres" que se dedicaban, en sus conocidos talleres, a realizar obras de uso práctico, como cajones o cabeceras de camas. En su pintura, más cerca de la realidad. (Ejemplo típico es el "Cassone delle nozze Adimari-Ricasoli).

• El renacimiento italiano

Reduciendo el examen al campo de la moda femenina, podemos dar por cierto que la moda italiana del Renacimiento encontró algunas de sus más valiosas y significativas expresiones en la iniciativa de algunas mujeres cuyo gusto excepcional, ambición y privilegio social las designaron para este fin. Ellas fueron verdaderamente las "creatrici" de la moda en el moderno sentido de la palabra. Nacidas en antiguos castillos como los de Ferrara, Mantua o en los palacios construidos en Toscana por la burguesía enriquecida, estas gentiles mujeres impusieron sus creaciones a la admiración de toda Europa. En los retratos de la época encontramos la documentación de este florecimiento de modelos en los que resulta evidente que el vestido se adapta al cuerpo como la palabra al pensamiento por la forma en que se revelan inspirados por un gusto y una inteligencia absolutamente personales. Son cantidades de trajes diferentes con una nota común revelada por la feliz armonía entre el fausto, nunca limitado, y el gusto más refinado. Se obtiene aquí el resultado que es fruto de una desenvuelta seguridad, esa que Baldassarre Castiglione llama "la sprezzatura" madre de toda gracia. No más senos inmaturos, aprisionados por corsets de cintura corta, ni faldas alargadas en interminables colas puntiagudas, formas inspiradas por el tardo gótico internacional. Por fin se afirma el respeto hacia la naturaleza en las líneas del cuerpo que no está más comprimido, esforzado, desfigurado. También los peinados se modelan siguiendo la línea de la cabeza, sea con la redecilla de perlas de Beatriz d'Este o con la gorrita vaporosa de Battista di Montefeltro. Alguna vez, la dama peina simplemente su pelo o pone en ellos unos hilos de perlas. No tenemos en Italia ni el "hennin" en forma de pan de azúcar ni el escofión con las orejas almidonadas. Esta característica de armonía y de equilibrio es reconocida, y no poco, hasta por los extranjeros. He aquí lo que dice Muntz: "Si comparamos la moda italiana con la francesa contemporánea, nos apercibimos de que en vez de los vestidos a la Agnese Sorel... los italianos adaptan el traje según los diferentes casos, suntuoso, elegante o coquetón, pero nunca indecente o ridículo". (E. Muntz; L'arte italiana nel 1600, pág. 302).

• Oro y piedras preciosas

Particularidad muy notable en gran parte de los trajes de la época es la manga. A menudo es riquísima, bordada en oro e incrustada con piedras preciosas; otras veces ni siquiera cosida al vestido, sólo asegurada al hombro con cintas y broches probablemente por razones prácticas, siendo así fácil de variar, aplicando al mismo traje uno u otro par de mangas, para dejar ver por sus aberturas parte de las finísimas camisas. A lo mejor esta costumbre se debió también al intento socarrón de eludir las leyes suntuarias que excluían las mangas de sus restricciones. En los primeros años del siglo XVI las mangas se pondrán amplísimas, parecidas a las de las togas y más tarde tendrán cerca de la espalda un abombado asegurado por tres anillos enroscados. Por desgracia, una descripción es siempre aproximativa porque las obras de arte no hablan sino por su realidad inmediata. Teniendo que contentarnos con escoger entre tan amplia documentación, nos parece que junto a Beatrice d'Este debe ser seleccionada, como representante de la elegancia italiana, Giovanna degli Albizi. En el retrato del Ghirlandaio, la dama florentina posa con calma, ennoblecida y no cohibida por el magnífico traje donde la suntuosidad del tejido se acopla con la pureza de la línea. Podemos decir bien que cada ciudad de Italia tiene una propia reina que lleva el cetro de la elegancia. Así es que comprendemos como Carlos VIII, en su primer encuentro con la Italia elegante, se sienta dudoso entre la admiración y la envidia. Ludovico el Moro, con ese primer recibimiento, quiso hacerle comprender que, decaída la de Borgoña, la corte fastuosa de Europa es la de Milán.

Regocijémonos, pues, por la alegre parada de la joven duquesa, que goza profundamente su corta estación. Pasarán sólo dos años y no serán ya más sus costureros Maestro Beltramo y Maestro Gabrillo quienes trabajarán para ella, sino Cristóforo Solari, quien bordará directamente en el mármol su último y hermoso traje, que por siglos ella sigue haciendo admirar en su monumento fúnebre en la soledad de la Certosa de Pavía. Pero el encuentro ha dado sus frutos y si algunas formas de la moda francesa se expanden por Italia, la moda italiana, llevada a Francia por el mismo Rey y por su séquito, produce una verdadera revolución— "Deguindé, incommode, étriqué, bizzarre, le costume francals devint léger, facile a porter, simple de coupe, aisé (Viollet-le-Duc; Dictionaire du Mob. Vol. IV, 459-468).

La pasión por la moda italiana seguirá bajo Luis XII y Francisco I, favorecida por su madre Luisa de Saboya.

Entre tanto entusiasmo la única que frunce el entrecejo es la reina, la sabia Anna de Bretagna, que prohibe la nueva costumbre a sus damas. El poeta preferido de la reina, C. Marot, dirá:

"Garde toi destre linventeresse
D'habit nouveau; car mainte
pécheresse
Tantost sur toi prendroit son
exemplaire..."

¿No parece que en el verso del poeta haya un eco de la reprobación de la severa Ana hacia la alegre princesa italiana "no varum vestium inventrix?"

• El cetro de la elegancia

Fallecida Beatriz, el cetro de la elegancia quedará igualmente en la familia: lo retiene sólidamente en sus manos su hermana Isabel, esposa de Francesco Gonzaga, mujer excepcional en la que se encarnó el espíritu del Renacimiento con su mayor sentido y sin sus defectos. Ella supo reinar espiritualmente mucho más allá de los límites de su marquesado y los archivos de Mantua nos han conservado su copiador de cartas donde está documentada —entre otras— su actividad para obtener esa supremacía que mantuvo indiscutida después de la muerte de Beatriz.

Son cartas dirigidas a artistas, amigos, informadores y abastecedores de todas partes de Italia y de Europa, comisionados con lo más diferentes encargos para que ella pueda adornarse de cosas bellas.

Porque Isabel quiere que todo sea bonito, lindísimo a su alrededor: no sólo el castillo con sus pinturas, estatuas, alfombras, muebles, sino también los libros de la selecta biblioteca, los naipes y las fichas de sus juegos, los instrumentos de sus músicos, sus "carrette" en madera entallada y dorada, los arneses de sus caballos, sus joyas y, naturalmente... su ajuar. Precisamente a causa de Isabel, Ana de Bretagna, la esposa de Luis XII, que es ahora la "sapientissima Regina" y viste simplemente en la eventualidad de un viaje a Italia, se siente amonestar por el rey su esposo porque "venendo in Italia, converria se strigasse se volesse star al paragone".

Ana habrá probablemente fruncido otra vez el entrecejo, pero la esposa de Francisco I se habrá alegrado muchísimo de poder corresponder con Isabel que desde Italia le manifiesta las más finas atenciones: los suaves y perfumados guantes que ella misma hace fabricar en Mantua son ansiados por la reina en París, como el regalo más grato. Porque si es verdad que Isabel siempre tiene que pedir algo a todo el que conoce, es verdad también que mucha es la gente que acude a ella: tal vez es el Cardenal Pietro Bembo el que desea uno de los perfumes fabricados por la marquesa y el secreto del cual es celosamente guardado por ella, tal vez es una dama amiga quien pide permiso de poderlo usar.

En 1517, cuando viaja hacia Francia, todos corren para poderla admirar; en 1523 la reina de Polonia, dándole las gracias por el regalo de seis cofias de seda y oro, la llama "fuente y origen de toda linda moda de Italia: Cuando Catalina de Medicis va a desposarse con Enrique de Francia, rogarán a la marquesa crear el traje de la novia.

Isabel tiene dos cuñadas, también ellas son damas excepcionales. Una es Elisabet Gonzaga, la suave y severa duquesa de Urbino que, junto al infeliz Guidobaldo, refulge en un siglo tan corrompido como ejemplo de pureza. Entre Isabel y Elisabet hay una perfecta correspondencia espiritual sea en problemas gravísimos como por lo que se refiere al campo de la elegancia. Si piensan encontrarse en una fiesta las dos cuñadas se comunican sus proyectos o, siempre de perfecto acuerdo, mantienen recíprocamente el secreto para que la sorpresa haga más placentero el encuentro. Podemos imaginar cómo era esperada la llegada de las dos damas a una fiesta, al igual que actualmente se espera el desfile de modelos de una gran casa, Isabel, feliz, optimista, revela su carácter también en vestir. Así nos aparece en el retrato hecho por Tiziano, en el que ostenta el famoso peinado de su invención, donde los cabellos giran como una corona alrededor de la cabeza retenidos por cintas entrenzadas. A nosotros los modernos puede que la marquesa nos guste más en el dibujo de Leonardo, donde aparece con la cabellera suelta hasta la espalda, pero el anterior peinado hubo de tener mucho éxito, pues muchas, demasiadas damas, hubiesen querido adoptarlo. La marquesa dió el permiso solamente a muy pocas, pero el nuevo peinado se difunció igualmente y aparece en muchos retratos. Elisabet, calmosa, grave, sutilmente intelectual, permaneció siempre fiel a las líneas sobrias, a las telas de fondo oscuro alumbradas por alguna pincelada áurea o atravesadas por leyendas alusivas o por los signos del zodíaco. El retrato de escuela veronés que nos queda de ella es revelador y nos apercibimos al observarlo como realmente un vestido puede expresar una forma de vida. La natural sabiduría, la distinción que sólo puede dar una esmerada educación, la tristeza por un sacrificio serenamente aceptado, se expresan no solamente en la languidez de los ojos y en la sonrisa apenas marcada, sino también en la línea simple y armoniosa del traje, en la modestia de las joyas, entre las cuales resalta el signo del escorpión sobre el candor de la alta frente.

La otra cuñada de Isabel es Lucrecia Borgia, una figura alrededor de la cual la leyenda y la historia no han terminado todavía de trabajar de fantasía y de documentos. Cuando en 1501 se resuelve el tercer matrimonio de Lucrecia con Alfonso d'Este, el contrato prevé, a más de la dote, un ajuar fabuloso. Esta esposa, impuesta a la casa de los Este por la voluntad de Alejandro VI, y acogida con indiferencia enmascarada por una forzada cordialidad, suscita en Isabel una nueva preocupación: la Borgia dispone de sumas enormes; la Borgia es inmensamente ambiciosa. ¿Podrá obscurecer su primacía? Todavía, antes de que Lucrecia se ponga en viaje, Isabel manda a Roma un fiel relator para que la tenga informada sobre todos los preparativos. Y podemos imaginar con qué fiebre ella misma se está preparando, hasta que, por fin, en una helada mañana de febrero de 1502 Isabel, a la que corresponde hacer los honores de la casa, sale al encuentro de la esposa a la puerta del ducado. El momento de las comparaciones ha llegado; la preocupada curiosidad de las dos damas se esconde bajo sonrisas convencionales. Lucrecia luce envuelta por un terciopelo color carmesí bordado en oro bajo un manto de armiño. El vestido de Isabel es de terciopelo verde, el manto de terciopelo negro forrado con pelo de lince claro. Sobre su cuello y sobre su frente chispean aderezos de diamantes. Estos particulares de la simple crónica dicen poco, pero ¿puede existir alguna duda? La victoria fue certeramente de Isabel, dado que la elegancia es fruto sobre todo de inteligencia y de voluntad y por parte de Lucrecia hay solo una indiferencia orgullosa, una pereza intelectual que la hace aceptar, sin reserva alguna, la moda española más correspondiente al gusto de una Borgia; y, en efecto, Lucrecia dejó fama de haber sido muy elegante, pero no de haber sido una creadora. Su influjo sobre la moda italiana fue del todo negativo y a ella se reprocha haber introducido en Ferrara las modas extranjeras. Isabel es aún la reina y su reino se hace cada vez más espléndido. La moda italiana del tiempo demuestra su refinamiento, ocupándose al igual que de los vestidos también de las prendas interiores, siempre más ricas y adornadas con encajes lavables, encajes que todavía hoy día van por el mundo bajo los nombres de las ciudades donde tuvieron origen: punto de Venecia, punto de Milán, punto de Génova. También el trabajo de tejido de antiguo origen y caído en desuso, se vuelve a reemprender para la creación de medias de seda valiosísimas.

• Moda y modestia

En 1515 Francisco I de Francia ruega a Isabel que le envíe una muñeca vestida perfectamente como ella misma "di sopra e di sotto", porque desea hacer copiar esas prendas para regalárselas a las damas de su corte. Debemos de toda forma reconocer que a causa de esa tendencia al paganismo difundida por todo nuestro Renacimiento, las damas italianas fueron a menudo demasiado audaces en la exhibición de sus atractivos.

En una carta del 14 de enero de 1510, Jacopo de Atri, el fiel secretario de los Gonzaga, por ese entonces en Francia, adelantando la eventualidad de un viaje de la realeza de Francia, dice francamente que las damas italianas "dovranno cercare di non mostrare il pecto perché, se ben quelli francesi che sono stati in Italia hanno laudato la fogia, non é dubbio che per adulazione l'hanno dicto". Se preparen así las italianas a "far onore al gran nome latino" también con su modestia. Y aun no teniendo prejuicios, nosotros, los modernos, al ver esos retratos de la época, debemos de reconocer que la preocupación del buen Jacopo tenía en realidad su fundamento.

Si damos un paseíto hasta Venecia, vemos que allá el Renacimiento tarda un poco en dar a la mujer ese prestigio del que ya goza en toda otra parte de Italia. Los rudos venecianos, rígidamente conservadores, parecerían pensar que la mejor mujer es la de quien menos se habla. Hay en Venecia una sola mujer que tiene una primacía oficial: la Dogaresa.

"Pro honore ducatus" las leyes suntuarias le permiten ornar su persona con profusión de tesoros. Pero los vestidos de Su Serenidad no le consienten demasiadas iniciativas personales. Tienen que ser de brocado de oro, cerrada hasta la garganta, ornada con grandes mangas a la ducal. El sombrero es de terciopelo carmesí semejante al cuerno ducal. En el ambiente de las grandes fiestas venecianas esta figura resplandeciente puede hasta deslumbrar, pero nunca reviste una inconfundible personalidad.

La dogaresa tiene que estar siempre lista para ir en el bucintoro o aparecer en el trono para una ceremonia oficial; luego entra otra vez en la sombra. Por lo que se refiere a las otras ciudades venetas, encontramos los mejores ejemplares de vestidos en las telas de Carpaccio, de Gentile Bellini, de Carlo Crivelli.

La influencia del ambiente conservador y al mismo tiempo abierto al encanto del fasto oriental, se advierte en algunos trajes que, siendo riquísimos, presentan un corselete apretadísimo y cerrado por delante con un gusto todavía un poco campechano. Después de algún tiempo se nota que también en los retratos del Tiziano se ha cumplido una verdadera evolución. Entre tantos retratos exquisitos merece destacarse el retrato de Catarina Cornaro. En éste se hace notar la extrema elegancia y modernidad del traje, sobre el cual aparece un sobretodo muy simple en la forma, pero riquísimo por el tejido. También el sombrero, un leve aéreo turbante, sujeto por una banda enjoyada, logra con simplicidad de medios un espléndido efecto de regia imponencia. Este es verdaderamente el traje para una reina, dos veces reina, antes en Chipre, firme contra intrigas y violencias, luego en la pequeña corte de Asolo, entre los exquisitos goces del arte.

• El ocaso

Pero en el tercer decenio del siglo, el decline de la originalidad italiana empieza a hacerse sensible. Las influencias extranjeras se expresan en una búsqueda de suntuosidades por medio de bordados e incrustaciones que hacen los trajes siempre más rígidos y pesados y en una tendencia a la voluminosidad, obtenida por medio de pesados drapeados y arcos y barretas de metal cosidas en los ferros; veinticinco años después de que el Ghirlandaio había colocado su Giovanna al centro de su Visitación, las damas florentinas retratadas en la misma escena por Andre del Sarto nos demuestran el cambio sufrido por la moda. En los pocos contemporáneos que se aprecıben del fenómeno, hay una amarga añoranza. Della Casa tiene ásperos reproches. Más compuesta es la amargura de Baldassarre Castiglione, quien hace decir a un personaje de su Cortesano "Non so per qual fato intervenga che la Italia non abbia, come la soleva avere, abito che sia conosciuto per italiano; che benché lo aver posto in usanza questi nuovi faccia parere quelli primi goffissimi, pur quelli eran segno di libertá come questi sono stati augurio di servitú". Y nosotros, contemplando el fenómeno en la perspectiva del tiempo, diremos resignados que precisamente la fragilidad constituye la perfección de toda cosa exquisita.



Retrato de Caterina Cornaro (Tiziano, Galeria degli Uffizi, en Florencia).



"La Maddalena", detalle del tríptico de Santa Lucía en el templo de Montefiore dell'Aso.



Detalle del fresco "La nascita della Vergine", en el Coro de la iglesia de Santa Maria Novella en Florencia, obra de Domenico Ghirlandaio.





"Lucrezia Panciatichi" del Bronzino (Galeria degli Ufizzi' de Florencia). — (A la derecha): "Maddalena Strozzi" de Rafael (Galeria Borghese, de Roma).

LA ESPIRITUALIDAD SEGLAR

por José María Perrin O. P.

El cristiano del 1958 tiene la posibilidad de juzgar la amplitud de su responsabilidad y de saber que ella es un "deber para con los demás hombres". Esta palabra asume para ellos un nuevo significado.

Al mismo tiempo, se debate contra una vida material más perfeccionada, más complicada y más invasora. Pero ni los reclamos del universo, ni las aplastantes dificultades pueden agregar, y menos quitar nada a la Palabra divina: "Sed perfectos como lo es vuestro Padre, que está en el cielo". (Mat. V. 48). Cada glosa disminuiría esta fórmula que recuerda al cristiano, cualquiera sea su vocación, que su deber es ser imitador de Dios como lo ha sido Cristo. La lógica del Bautismo es la santidad, la cual es a éste tan esencia, cuanto la visión frente a frente es la esperanza.

¿Esta exigencia no supondrá un problema terrible y no impondrá al cristiano una huída y una resistencia en los cuidados temporales? Que todavía, la plegaria divina supera a todas las escuelas y abarca todos los momentos de la historia de la Iglesia: esta es otra verdad, tanto hoy como lo era cuando la formuló Cristo o cuando San Juan escribió en su Evangelio: "No pido que los saques del mundo, sino que los preserves del mal" (Juan XVII, 15).

Además por inspiración del Espíritu Santo, el Apóstol Pablo enseña a los cristianos que es un modo divino de aceptar la vida humana, al extremo de hacer aparecer casi indiferentes todas las situaciones, aun las más discutidas, y de hacer favorables a la vida sobrenatural aun aquellas de las que estamos más alejados. "Manténgase, pues, cada uno en el estado que tenía cuando Dios lo llamó. ¿Fuiste llamado siendo siervo? no te impacientes viéndote en tal condición; antes bien saca provecho de eso mismo, aún cuando pudieses ser libre. Pues aquel que siendo esclavo es llamado al servicio del Señor, se hace liberto del Señor; y de la misma manera aquel que es llamado siendo libre, se hace esclavo de Jesucristo. Rescatados habéis sido a gran costo, no queráis haceros esclavos de los hombres. Cada uno, hermanos míos, permanezca para con Dios en el estado en que fue llamado" (Corintios I. VII, 20- 24).

Cuando se medita seriamente este texto, es imposible imaginar una condición humana en la cual la santidad no sea posible, pero es también imposible imaginar una santidad cuyo origen y razón de ser estén fuera de Cristo.

Hablando de la espiritualidad de los laicos, de santidad en el mundo, sería inconcebible y absurdo imaginar una forma de vida cristiana que esté menos estrechamente unida a la Cruz, menos dependiente de la Redención y menos orientada hacia "sólo Dios" cuanto lo sea una santidad del tipo eremítico o claustral.

Jacques Maritain puede con propiedad hablar de un estilo nuevo de santidad y presentarlo como "la santificación de lo profano". La esencia permanece siempre la misma: es esta vida absolutamente nueva que "vive para Dios" (Romanos VI, 10).

Es necesario, además, que este carácter se mantenga tanto más constante y tanto más dominante, cuanto que debe contrapesar un mayor peso de materia y encontrar aplicaciones nuevas: debe "marchar siempre hacia adelante, con un pensamiento fijo, sin debilidades, unidos al movimiento de renovación cristiana ya que el mundo no tardará en reconocer que el Señor ha dado a Su Iglesia una nueva y alegre Pentecostés" (S. S. Pío XII, 24 mayo 1953. A los delegados universitarios de la Acción Católica de Roma).

Por tal razón la primera característica de una santidad seglar es que debe tender siempre más a ser y a permanecer espiritualidad de lo esencial. No es atenuándose, sino esforzándose como el espíritu cristiano puede dar ánimo a una vida material más pesada: no es en lo exterior, sino en el interior donde el hijo de Dios encontrará a su Padre en sus ejecuciones terrenas: no son una santidad disminuida o las compensaciones humanas que pueden responder a esta necesidad secreta de la conciencia cristiana y a la expectativa del mundo, sino, al contrario, uniéndose resueltamente, conciente e infatigablemente a quien le es más esencial: el amor infinito con que Dios ama en Su Hijo a cada uno de sus hijos.

Una espiritualidad que se atenga menos rigurosamente a este centro no permitirá a ningún cristiano y aun menos si puede decirse a un laico, realizar la exigencia de santidad de su vocación. Tomar la aurora de la sed de abnegación que el soplo de Dios ha impreso en nuestro corazón a pesar de las exigencias de un ambiente, aun cristiano, o de la necesidad de un apostolado, puede ser un indicio o un estimulante: no quita que la vida cristiana no encontrará su clima sino en la relación con el amor de Dios por nosotros y su origen más que en su Espíritu.

El cristiano sabe que es amado y sabe también que este amor es al mismo tiempo la razón de su vida y el ideal en quien debe inspirarse para amar a sus hermanos. Los esfuerzos espirituales que no se concentran concientemente en este centro, no llegarán jamás a la alegría, a la profundidad, a la paz y a la belleza de una vida plena de Dios y a la cual no se puede llegar sino es por "el conocimiento del amor de Cristo que sobrepasa toda ciencia". (Efesos III, 10). La escasa disponibilidad de tiempo y lo reducido de los medios de que, con toda frecuencia, disponen a causa de las circunstancias mismas de su vida, obligan en cierto modo a los laicos a concentrar su atención sobre este aspecto esencial: el amor con que somos amados es al que debemos responder. Es bueno revelar por otra parte, que lo esencial de la vida cristiana es esto, desde que el amor con que debemos amar a Dios no es un amor cualquiera, sino aquel amor incomparable que responde al Amor con que El nos ama. "Como el Padre me ha amado, así yo os amo a vosotros; perseverad en mi amor" (Juan XV, 9). La caridad es una amistad filial de la creatura hacia Dios, que ha querido adoptarla. Así el discípulo se unirá a través de las obras, las fatigas, las pruebas, las alegrías y las responsabilidades de su vida terrena con este amor que quiere estar con nosotros y es así como se realizará plenamente la propia adopción.

Bajo este punto de vista, el seglar encontrará unidad, objetividad y juventud. Unidad, que lo preservará como un hilo conductor en la variedad y lo imprevisto de la circunstancia; objetividad que lo defenderá de las vicisitudes y de las sensaciones fluctuantes; juventud sobretodo, que le permitirá continuar avanzando en la lucha en todas las ocasiones y de hacer frente a las circunstancias más imprevisibles. Hablar de dispersión, es exigir unidad; denunciar las sensaciones inestables, es recomendar objetividad y seguridad; hacer ver la novedad inesperada del mundo y sus cambios, es reclamar un poder creador. Ahora bien, todo esto está en la conciencia de este amor con el cual el Padre se complace en amarnos y por medio del cual nacemos nuevamente del Espíritu, capaces así de encontrar en El nuestra unidad, de adquirir la inmediata prontitud, ligereza y tempestividad del viento, desde que "todo esto sucede a todo lo nacido del Espíritu". (Juan III, 8).

A este carácter de espiritualidad de lo esencial se une íntimamente otro que es la aplicación; una espiritualidad seglar debe ser esencialmente sacramental. Debe buscar en la confesión frecuente y sobre todo en la comunión, una relación directa e íntima con Aquel que está en persona en cada uno de los sacramentos por El instituidos. Cristo ha prometido establecer entre aquellos que se comunican con El una intimidad de amor y de dependencia semejante a la que lo une al Padre: (Juan VII, 37); ellos "viven para Cristo". Es bueno recordar cuánto le debe el desarrollo del laicato, bajo todas sus formas, acción católica e institutos seculares, a San Pío X.

Claro que no se trata de una regularidad frecuentemente inaceptable ni menos de una frecuencia incompatible con muchas vidas laicas, sino de una cualidad, de una profundidad y de una amplitud tal que el hombre se abandona "en la plenitud de la fe" a la acción de Cristo que lo atrae.

Urge por tanto recordar que cada espiritualidad seglar debe estar en la Iglesia, porque debe realizar la intención del Señor respecto a la Jerarquía, a las distintas funciones y a la misión de los miembros del Cuerpo Místico; en la Iglesia, porque el cristiano no puede afrontar los problemas del momento sin sentirse mundial, unido a todos sus hermanos y a todos los hombres; en la Iglesia también porque vive profundamente, en comunidad de los ideales que le son confiados. Esta comunidad, en la cual se vivirá la santidad cristiana, será no sólo la de su Bautismo de amplitud universal, sino también sus incrementos bien determinados y elegidos, creados con la gracia del Señor, (diócesis, parroquia, acción católica, etc.) Es en medio de esos que "se reúnen en Su Nombre", que Cristo está presente; el apóstol nunca dice "yo" sino "nos" cuando habla de la misa; solamente una comunidad realmente unida da testimonio; un caso aislado puede pasar por una excepción, un grupo demuestra, con la constancia de una ley física, que la causa es esta fe que une a los discípulos y les inspira la vida.

Es necesario insistir en el punto de vista apostólico; no se concibe un amor que no comparta con los demás lo que tiene de más selecto; no es posible admitir una interpretación parcial de la Iglesia cuando el llamado de Cristo es universal; volveremos sobre el argumento de la conclusión puesto que, por ahora, queremos insistir sobre el elemento de presencia en el mundo.

El profano es un elemento de santificación, sea por cuanto constituye la vida humana personal que debe ser divinizada como por relaciones con la humanidad servida por la Iglesia. "La Iglesia busca ante todo al hombre mismo, se esfuerza en modelarlo, perfeccionar en él la semejanza divina; su trabajo se cumple en el fondo del corazón de cada uno, pero repercute... en todos los ramos de las actividades individuales; en estos hombres así formados, la Iglesia prepara a la sociedad humana una base sobre la cual pueda descansar segura... "Bajo este aspecto, los fieles, y con más precisión los laicos, se encuentran en la línea de avanzada, de la vida de la Iglesia; por su intermedio, la Iglesia es el principio vital de la sociedad humana. Esos en consecuencia, esos sobre todo, deben tener la conciencia cada vez más clara, no sólo de pertenecer a la Iglesia, sino de constituir la Iglesia; o sea la comunidad de los fieles sobre la tierra bajo la guía de la Cabeza común, el Papa, y de los obispos, en comunión con él. Estos son la Iglesia". (S. S. Pío XII. 20 de febrero de 1946. A los Cardenales en ocasión del Consistorio).

Nos viene a la imaginación que no es necesario desarrollar la doctrina de la creación, la que enseña claramente que cada creatura viene de Dios y debe, a pesar del desorden del pecado, volver a él; ni menos la del Reino de Cristo que nos revela que todos los valores humanos deben finalmente concordar en la gloria de Aquel que es Alfa y Omega, el principio y el fin y a través del cual "en todas las cosas todo sea de Dios". (I. Cor. XV, 28).

Son estos elementos de fe que, inspirando la conciencia cristiana, inspirarán una conducta justa, formada de respeto hacia lo creado y de conocimiento del destino sobrenatural de la humanidad. El cristiano sabe que "la voz de su tiempo es la voz de Dios", como decía el Cardenal Faulhaber, pero sabe también que "el tiempo es breve" (I. Cor. VII, 29) y que ya no habrá más tiempo (Apoc. X. 6). El será así el más atento y el más diligente de los hombres, no dejando escapar ninguna ocasión, sin descuidar ninguna partícula de bien y, al mismo tiempo, el más alejado, aún sabiendo que todo terminará y que solamente Dios cuenta. El quiere vivir un presente iluminado por el porvenir para sacar provecho de todas sus posibilidades y, sobre todo, viene de la eternidad de la cual es ciudadano; para él, dice G. Thibon, "todo lo que no tiende al descubrimiento de la eternidad es tiempo perdido." (Notre regard qui manque a la lumière).

Para el fin que éste artículo se propone, hasta reflexionar en las condiciones requeridas para que el profano "sea santificante", como dice Maritain; es claro —y San Pablo insiste,— que éste no es santificante en sí mismo, sino por la forma con que el discípulo se sirve "en Cristo" y esto es según Su gracia, Su intención y la imitación de Sus ejemplos. "Y los que gozan del mundo como si no gozasen de él", (I. Cor. VII, 31), porque "todas las cosas son vuestras, empero vosotros sois de Cristo" (I Cor. III, 22- 23).

La primera de éstas condiciones es la de no hacer fullerías con los distintos factores reales que componen el mundo profano en el cual opera el laico. Trátese de su profesión, de las riquezas científicas, de las creaciones artísticas, del bien de su ciudad, de los problemas internacionales; el cristiano debe comportarse perfectamente como hombre, y tanto más como hombre y tanto más lealmente cuanto reconoce en la creación la obra de su Padre y honra la Encarnación en la que Cristo ha tomado todo lo del hombre, menos el pecado. Hace tiempo se aplican al cristiano las palabras de Terencio; "Soy cristiano y nada de humano ni divino me es extraño".

Es esta relación con Dios que da a la conciencia profesional, al sentido del deber, a la lealtad hacia la responsabilidad asumida por el cristiano un como mordiente agudo y una desenvoltura real que lo señala unido a Cristo mientras da "al César lo que es del César" (Mat. XXII, 21) mientras cumple plenamente con sus deberes y, al mismo tiempo, le da la conciencia de estar "exento" como los hijos del Rey (Mat. XVII, 26). Ya la epístola a Diognete decía, hablando de los cristianos: "Estos cumplen con todos sus deberes de ciudadanos y soportan los tributos como extranjeros" (A Diognete, V. 5).

Otra condición es la de amar y estimar estos valores profanos por sí mismos y por lo que son: "El mundo fue hecho por El", (Juan I, 10) y por esta razón el profano es sagrado para el cristiano. Los materialistas no pueden conocer el precio de la materia, como los hijos de Dios conocedores del amor que envuelve al mundo; este mundo es creación continua y el Espíritu no cesa de vigilarnos "como el pájaro sobre el nido donde están sus polluelos." (Gen. I, 2). Esto tiene un sentido lato y no debe solamente referirse a la realidad del amor, sino al mundo del trabajo, a la salud del cuerpo. A la ciencia y a todo el género humano.

Estos valores constituirán uno de los lenguajes de los que se servirá el diálogo entre creyente e incrédulo; pero, primero, estos serán, para el laico instruído por la Iglesia, un medio para cumplir la voluntad de Dios. Es conocida a este respecto, la severa respuesta de Catalina de Siena: "Si tu me dices —escribía a una amiga,— que no quieres ser absorbida por las cosas temporales, te responderé que estamos nosotras para hacerlas temporales, ya que todo procede de la Bondad Suprema, todo cuanto es de bueno y perfecto" (Carta III). Debemos por otra parte reconocer que esto es algo bastante difícil porque es paradojal; por una parte, no se puede olvidar la ambigüedad de los valores que pueden ser utilizados a favor de Dios o en contra suya; y por otra parte, se trata de unir el uso —y el uso ardiente, al abandono. El autor de la Epístola a Diognete ha intuído esta paradoja a propósito del amor por la ciudad propia; agrega que para los cristianos, la patria es un lugar de exilio, pero, al mismo tiempo, el lugar de su deportación es para ellos querido y digno interesarse como por una patria. "Estos residen cada uno en la propia patria, pero como extranjeros allí domiciliados. Cada tierra extranjera es para ellos una patria y cada patria una tierra extranjera". (V. 5) se podría decir que con esto penetramos en el corazón mismo del misterio cristiano que enseña al hombre a amar a Dios, infinitamente trascendente y más íntimo al hombre de su conciencia misma; que el cristiano se arrima a todo, porque todo es divino, y ese apartado de todo, porque nada es Dios.

Esta conducta limpia es tanto más necesaria cuanto los incré-

(Continúa en pág. 3)

Monumental Auditorium del "Palazzo Pio"

LIBROS Y AUTORES

● **LITERATURA DEL SIGLO XX Y CRISTIANISMO, por Charles Moeller. Ed. Gredos, Madrid.**

Nuestro siglo sufre, según Ch. Moeller, de una aparente ausencia de Dios. En esta era apocalíptica ¿no se conturba el hombre creyente ante ese silencio divino? Aquí y allá, voces cautivadoras afirman que "el hombre es una pasión inútil".

Las teofanías sinaíticas se pierden ya en la bruma histórica; pero una multitud igualmente inquieta, sedienta, exacerbada, pulula a los pies del Monte Santo. Una misma inestabilidad, hija de la pobreza espiritual, hace temer una vez más el becerro de oro. Sólo el hombre cristiano, sus pies en las huellas de la fe y la esperanza, sabe que la salvación vino por Cristo y vuelve o volverá por El. De todos modos el silencio de Dios es duro de sobrellevar, ese silencio que no es ausencia sino prueba de que para el día de hoy también los caminos de Dios no son nuestros caminos.

Charles Moeller en su magnífico estudio sobre la literatura contemporánea, en lo que ésta tiene de más representativo, estudia la crisis de nuestro mundo y da una solución única: Cristo. Empieza por citarnos como testigos a estudiar autores como éstos: Gide, el hombre que llama bien al mal que comete; Camus, gran testigo de "la sensibilidad de una generación", pero que no logra superar su antiteísmo, raíz de toda su incredulidad. Vivimos en sus páginas la inquietud de un ser que si bien tiene en su obra una zona vacía por otro lado como afirma Du Bos es digno de consideración "por la augusta grandeza con que abordaba las cuestiones religiosas".

Entre otros autores testigos Graham Greene: su mundo aparentemente abandonado por la mano de Dios, deja presentir en sus entrañas una corriente vital de gracias redentoras. En el colapso de su mundo enfermo, en el que el mal parece hubiera sentado sus reales, Greene nos convence que el poder y la gloria divina siempre prevalecen. El Viernes de Tinieblas precede al misterio de la Pascua; si ha llegado la hora cero, de nuevo la voz de un profeta entre los hombres nos dice de "esperar contra toda esperanza".

Hay también un ser que no ha cesado de bucear en lo invisible: Julien Green, "el visionario". Su difícil personalidad se nos da en el estudio de su exquisita sensibilidad unida a su obsesión, diríamos, del más allá. Si a Greene lo presenta como el testigo de la esperanza en Green nos encontramos con el paladín de la fe. Otra lámpara se enciende más lejos: Bernanos, el profeta de la alegría. En él lo sobrenatural se nos da en la fuerza tremenda de su mensaje pascual. Uno de los libros más negros de Bernanos "La joie" expone la esencia de esa alegría especial: en un mundo de violencia y mentira una niña inocente rompe el silencio de Dios. Bernanos nos recuerda "el precio en que hemos sido rescatados", combatiendo así en sus raíces la atracción que aun entre los hijos de Cristo puede hoy en día ejercer la desesperación.

La perspectiva de este 1er tomo ensancha, como se ve, a través de nombres prestigiosos, nuestra visión actual.

Tomo II "La fe en Jesucristo". "El hombre moderno abriga el sentimiento de ser un náufrago en una isla desconocida, en la que se cree solo y sin recursos". Pero Sartre va más adelante: para él el hombre "está de más", en pleno absurdo, bajo un cielo vacío. ¿Podemos realmente leer estas cosas y permanecer indiferentes? Los creyentes por lo menos nos inquietamos ante tales negaciones y buscamos o debemos hacerlo —la forma de afrontar el sino aparente de la condición humana. Sartre protesta e insulta a tales ilusos: "des salauds". Toma así postura de "ateo lógico" como se define a sí mismo. Desde la primera página de su billante ensayo denuncia Moeller los slogans de esta filosofía que enseña "a desesperar mejor". Pero hay algo que es innegable, el testimonio de cierta faz de nuestra época de la que Sartre presenta rasgos. Si sus primeras obras despertaron tal entusiasmo hay que ir más allá de lo que puede haberles otorgado el escándalo de su suciedad y morbosidad y bucear en la pasión misma que las embanderó. El ateo moderno que ya no cree en una mística científica, que denuncia hipocresías, que se recubre de su soledad, es indudable que encuentra en los ecos sartrianos un ámbito de grandeza.

Se detiene Moeller en el ateísmo de este autor más que en exponer el existencialismo de su filosofía; destaca bien el tono frío y por otra parte acepta juicios analíticos que hace Sartre sobre ciertos comportamientos del hombre. Pero "si es verdad que mira a una grandeza humana real, ésta, desglosada de Dios, no puede de más que soñar con el estéril endurecimiento del "espléndido aislamiento".

A Martin du Gard lo estudia en su "Jean Barois" principalmente, ilustrando un aspecto razonable de la fe a pesar de la falsedad en el proceso de la conversión. En su héroe la fe no es un acto intelectual sino aspiración de una sensibilidad y pobre voluntad, en la búsqueda de una falsa paz.

No lleva Martin du Gard la fe hasta el umbral mismo de la Verdad: Cristo; de ahí que Barois termina en el miedo y no en una auténtica muerte cristiana.

En el análisis de H. James baja a las sub-estructuras de la Vida "esas que desprecian Sartre, Camus y Mabraux". Aquí el mal se castiga a sí mismo; el mundo ateo de James se ahoga apretándose a sí mismo.

Confesar el pecado, liberarse por la fe y la caridad es la clave única que el lector cristiano prevee para apaliar el drama profundo de James.

Concluye Moeller con una hermosa síntesis sobre el valor único de la primera virtud cardinal que corona los aspectos estudiados sobre el acto de fe en estos diálogos entablados entre Dios y algunos hombres incrédulos.

Leyendo esta obra, que tiene valor de libro de meditación, se siente con fuerza inaudita una verdad pendiente: la del Cristo crucificado, ese enigma del Dolor sufrido por el Hijo de Dios y que acompaña también al lector cristiano, sensible y serio, que tome en sus manos la obra de estos intelectuales modernos.

Josefina H. de Clerc.

Próximamente: "Comentarios al III tomo".

● **DIARIO DE UNA ESQUIZOFRENICA, por Sechehaye Margherita A. Edit. Universitaria. Collezione Psicologica. Firenze, 1957.**

La Sra. M. A. Sechehaye presenta en este volumen un documento humano de gran valor, escrito por la misma enferma, y nos permite así conocer al vivo, el drama de un ser que trabaja por la reconquista de su propia normalidad.

"Esta ascensión hacia la simultánea reconquista de su Yo, y de la realidad se ha producido gracias a una desobjetivación progresiva y una descentralización de su "Ego". Tal liberación del egocentrismo radical, del que la enferma era prisionera, ha podido a su vez realizarse a través de dos mecanismos de proyección simbólica y de imitación". Estas palabras de la autora nos revelan el centro de la acción terapéutica de la realización simbólica introducida e indicada por ella como nuevo método de cura; el caso de Renée es la base experimental sobre el cual la autora ha podido construir su técnica, que puede considerarse como una contribución positiva a la elaboración de aquella técnica sicoanalítica para la cura de la esquizofrenia, que constituye hoy día una de las mayores aspiraciones y de las más importantes metas de las investigaciones sicoanalíticas.

La lectura del presente volumen nos parece particularmente útil al sicólogo clínico y a los educadores interesados en la interpretación de las doctrinas sicoanalíticas.

Mario Viglietti.

EL PRIMER FESTIVAL DE FOLKLORE HISPANOAMERICANO

CRONICA DE CACERES

por Manuel Orgaz

EN EL Festival de Folklore Hispanoamericano de Cáceres se han reencontrado la guitarra y la quena.

Hasta que llegaron los españoles a América, chillaba la música de las montañas, de las selvas, de las llanuras, imitando el batir de alas de los cóndores, el quejido de las nubes, el pizzicato de las aves, con cien instrumentos de carrizo, todos como la flauta de Pan. Pero a estas syringas les faltaba el temblor de la cítara.

Los indios americanos se introducían las cañas melódicas en la nariz. Oían la música, no la besaban.

Tuvo que llegar la guitarra española con cuerdas húmedas de su Andalucía atlántica, sus trenzas de pelo prieto y tirante; alabeando el aire.

Tuvo que llegar la guitarra española para que el indio, huérfano de amor, temeroso de dioses horribles, se refugiara en su seno de madre y aprendiera a beber, en los caños sonoros nacidos de una silueta de ánfora.

Porque América, desconocía las cuerdas musicales.

¿Cómo explicarían sus poetas la noche y las estrellas, los Andes y la llamada del Pacífico, los huracanes atlánticos, sin tener entre sus dedos las seis cuerdas paralelas unidas en el infinito de la copla?

Sólo sicus y antaras y quenas, chillaban como pájaros sorprendidos y dolorosos; mientras la nariz del indio, como trompa de carrizo o de bambú o de millo, venteaba el mismo soplo que acababa de henchir, lejos, las lonas de las carabelas.

En este Festival se han reencontrado América y Extremadura.

Porque Cáceres, Plasencia o Trujillo tienen su milagro de piedras y apellidos tan ligados a las Indias que sus nombres mismos, multiplicados en la geografía, ya no son sólo españoles y sí hispánicos. Y aquí se firmaron las capitulaciones de los Reyes —agudo Fernando, materna Isabel— del descubrimiento. Aquí nacieron los capitanes y ahora han venido los de Hispanoamérica.

Esta vez el reencuentro vino a través de la canción y la danza. Y ha sido alta ocasión en que los usos melódicos populares conozcan su fraternidad de origen. Todos nos hemos enterado de cómo a la hermandad de la lengua de nuestros pueblos se une la familiar ocasión de la música. Es que a esta comunión de cultura, de religión, de idioma, le faltaría —siendo presente, siendo esperanza— comunidad de recuerdo en lo más difícil, íntimo de las naciones: la fusión de música, de cantos y danzas; la confusión de instrumentos, el parto de las melodías mestizas.

El folklore es aquello que les queda a los pueblos cuando los incendios históricos han calcinado las piedras.

Al indio pentafónico y triste de las cañas y del baile de saltos, le sorprendió la viril y recia jota de los conquistadores, la "g" de sus guitarras. Y al mismo tiempo que aprendía la lengua común para entenderse con todos los demás de América y la religión para hablar a Dios, entibió el rincón íntimo de su vida, el mundo emotivo del folklore, como bautizando también las melodías.

Las misiones incorporaron las liturgias paganas, salvándolas en su arte, sustituyendo los ídolos por santos.

Así llegó la gran nueva de fusión musical que este Festival ha redescubierto: la nueva del folklore mestizo. Porque también las músicas de distinta raza pueden amarse y tener hijos.

PELICULA DEL FESTIVAL. EL DESFILE. LA CATEDRAL Y LAS BANDERAS.—

Cáceres capital de la Alta Extremadura, y en su plaza central, soportales y una torre mora y el arco de Churriguera que lleva a la ciudad antigua, escultura de silencio, edificada por hombres que volvían de América: la maravillosa empresa.

Desde esa plaza mayor sale hoy el cortejo del folklore hispánico: las bombachas de los gauchos blanquinegros — uno tiene la recia estampa de Martín Fierro—, las mantas multicolores o sordas de los indios bolivianos; los gauchos distintos — pero tan semejantes— de Río Grande del Sul; las rayas multicolores de los choros cariocas; llaneros, indios y negros de las costas colombianas; fina elegancia andaluza de los huasos de Chile, y las ecuatorianas de graciosos sombreritos casi canarios. Entremezclados todos, combinando colores, voces, pasos, luces, los grupos españoles: increíbles monteras miniadas que llevan como alcaldesas las muchachas de Montehermoso —las de los espejos de soltera que romperán al casarse— ; los baturros de pañuelo y zapatilla blanca y fajas bermejas. Y la fina corola de las muchachitas filipinas con sus trajes de sarao decimonono; los paraguayos que tienen al niño Nicolasito, arpista prodigioso y mascota de este Festival; contraste entre la policroma seriedad de los montañeses peruanos y el atuendo blanco, rojo pañuelo de un cuatrista de Venezuela. Y la representación mejicana — con una princesa azteca al frente— con charros de impresionante estampa, indios totonacas, mayas, nahoas.

Desde la plaza mayor sale el cortejo del folklore hispánico hacia la cacereña plaza de Santa María y, en su Catedral, se prosterna ante la Virgen, mientras llena el ámbito del templo la "Salve Regina" del venezolano Angel Lamas. Otro gran músico— el argentino Rodríguez Fauré— conjunta los coros y la Orquesta Sinfónica de Cáceres.

Luego, el desfile retorna y ante la gran escalinata del Ayuntamiento se izan los pabellones de los países participantes, mientras las bandas cubren con himnos de naciones de América, Filipinas y España el mismo aire que besa las banderas.

EL ARPISTA NICOLASITO. HUAYOS DE BOLIVIA Y PERU. MADRIGAL. LOS JOROPOS DE VENEZUELA.—

Ha empezado el Festival. Es esa hora mágica en que atardece y anochece a la vez. El coso ibérico contempla ahito de público, pandereta multicolor, a doce países que cantan y bailan para Extremadura, su cuna.

Ha empezado el Festival. ¡Cómo tiembla el arpa del niño paraguayo en "El Pájaro campana", en un solo del "Colorado", en la "Galopera"! Un hombre toca, una mujer baila! La guarania redescubierta por José Asunción Flores es evocación de folklore, digno de ser verdadero. Y sin transición los indios de Bolivia, en el nudo del prodigioso folklore sudamericano: un "khaluyo" o huaino del Sur, una cueca y el regalo del "Hyño", de la gran rueda, en torno de la extraña música de los sicuris, cuando los pasos de farruca y alborada— encuentro increíble — rematan en el alarido de llamada a los cóndores de la sierra, detenidos en su giro. Y el gran arpista peruano Florencio Coronado dando calidades de gran concierto a temas autóctonos depurados.

Y ahora, contraste súbito, saltan al ruedo de las faldas de las mozas, esas bellas, enjoyadas canciones del riquísimo folklore extremeño. Es el Grupo de Madrigal de la Vera: cubanas, tapiales, el trébol, rondas y rondeñas —aquí se dan la mano por el fandango Andalucía y Extremadura, como luego se la darán, por el fandango, Hispanoamérica, Filipinas y España— ¿Os asombra que después de esta explosión de populares cacereñas, un cuatrista venezolano —Rafael Carías— intérprete con su guitarra reducida la mágica constelación de joropos, golpes y galerones? Es la versión hispano-caraqueña de los valses románticos, pareciendo responder al eco de merengues y merecumbés nacidos un día de los aguinaldos y villancicos españoles.

ANDALUCES CHILENOS. DANZAS ARGENTINAS —

"¿Andalucía?", se preguntan las gentes cuando llegan estos hombres de ancho sombrero, chaqueta breve, pantalón justo; estas mujeres de amplia falda y pañuelo en la mano. Es la estampa campera, plena de sobria elegancia, de los huasos chilenos de Raquel Barros —huasos que en la vida real son arquitectos, ingenieros o médicos— "Allá voy", dicen en la tonada chilena. Y allá va el bellísimo tejido de pasos y mudanzas de la "Cueca", la danza reina del Pacífico, que ejerce su imperio en las Costas de Chile y Perú— donde la llaman "marinera"— y hasta en el Estado de Guerrero, en México, donde se sigue llamando "la chilena". De la cuna folklórica más importante de Sudamérica., la "zamacueca" se desdobló por gala en dos: la "zamba" argentina fecundada por el fandango, y la "cueca" chilena", mezcla de solcares y bulerías del Pacífico, donde los pañuelos bailan como pequeños mantones criollos. De las mismas casta he visto a doncellas del Bajo Perú bailar la "refalosa". Sí, como en su estribillo, aquí está la "cueca", el baile prodigioso de herencias gitanas, donde la mujer esquiva y mueve el pañuelo y levanta la enagua y baja los ojos para no rendirse y mueve esa mano empañolada a la altura del pecho y sin llevarla atrás —porque ya sería "marinera peruana"—; y el huaso la asedia y los "sí" del refrán, y la burla y las vayas esmaltan su alegría de tono mayor, mientras el ritmo de tientos, de habanera, va siguiendo, rondando, perdiendo, reencontrando el motivo los paseos, la quimba hasta que las dos miradas la de ella al fin alzada, se derrotan mutuamente. Este grupo chileno —una de las valoraciones máximas del Festival— sigue por fandangos: es la danza de la "resbalosa", nueva alegoría de pañuelos, baile de cuadro, pero no de esquina, porque el "esquinazo" —nuestra serenata— llegará después. ¡Viva Chile! grita alguien y, con él, nosotros.

Una pausa para cruzar los Andes y llegan a nosotros la planta viril del gaucho argentino, en este conjunto criollo cuyo mejor mérito está en la pureza de su folklore, en el "huayno" de las "Dos palomitas"; sobre todo en los bellos, auténticos, románticos bailes de parejas "El Cuando" y "La Firmeza". Porque el fragor de los terremotos andinos que los indios del Norte remedaban en la persecución de los troncos de árboles, de la piel de los rumiantes, sucedió el galope de los caballos de la Conquista, el zapateado de las botas y espuelas, el ritmo de las vacadas de la Pampa, donde reflorecía el otro zapateado del "malambo" y del "pericón".

PLASENCIA. RITMOS BRASILEÑOS, DANZAS DE LA VERA—

Hace algunos años, un muchacho inquieto y espigado, nacido en la ciudad cacereña de Plasencia, se empeñó en que el rico saber popular de su Extremadura no se perdiera para siempre. Recorrió los campos, las plazas, las fiestas, las casas; habló con los ancianos y con los jóvenes, consultó los archivos, aprendió a tañer los instrumentos sencillos del pueblo, dibujó su indumentaria. Y con todo ello y su corazón, su voluntad y la ayuda de muchos, creó los Coros Extremeños de Plasencia, que no abandonaría hasta que fueron obra hecha y viva. Hoy, pocos años después, Manuel García Matos, autor del "Cancionero de Extremadura, catedrático del Folklore del Real Conservatorio de Madrid— contempla a estos coros, criatura suya, que nos traen la auténtica voz y paso del valle del Jerte. Al rebasar el número máximo de participantes y el tiempo en el Festival, que bien tenía ganado por su perfecta versión del "Son brincao" o de los "Bailes placeros". Fallo justo, severo, de un Jurado que presidía, precisamente, el propio García Matos. Y sigue, en esta ya noche cacereña, el conjunto "Sertanejo" del Brasil ofreciéndonos estampas tan finas como la de un "azulao", modo directo y popular del noroeste brasileño, y después la obsesión sincopada, alucinante del "frevo", el baile pernambuco ferviente de ritmo; y el estribillo y embolada del "coco monótono", redoble en los pies de los danzantes, redoble en los aplausos del público cautivado. Y ahora, de nuevo, bellos bailes de la Vera —esta vez por el grupo del pueblo de Villanueva— jotas y fandangos, normas ibéricas de la danza.

BALLET MAYA Y AZTECA—

Al final es la primera velada, la admirable sorpresa de luz, color, belleza, folklore imaginado del "Ballet Maya y Azteca" de Javier de León. Cómo refleja el desfile plástico, maravilloso de esta recreación. Apoyado en elementos auténticos —trajes, instrumentos— complementados con músicas y bailes a veces recogidos en la realidad o bien inspirados en motivos próximos, el espectáculo sobrepasa lo imaginable. Juega la pantomima de la "Entrada del Rey Moctezuma", sigue el folklore puro de las danzas de actores o "Ixtoles", danzas de cintas del Yucatán, para después seguir la coreografía obsesiva del "dios de la música", "Ku Kul Kan" y las bellas estampas de caza del "Ballet de

(Continúa en pág. 3)

Cartas desde Roma

Escribe: Ernesto Pinto

EL URUGUAY RESONANDO EN LA BASILICA DE SAN PEDRO

LA BONDAD DINAMICA

DESDE el día en que ascendió al trono dejado vacante por Pío XII, uno de los pontífices más ilustres de todos los tiempos, Su Santidad Juan XXIII ha ganado de golpe la consideración universal y la simpatía afectuosa de cuantos se le acercan a Roma.

El secreto de tan rápido éxito habrá que buscarse no sólo en las excepcionales dotes y atributos que adornan la personalidad esclarecida del actual sucesor de Pedro, sino más bien, en la manera eficiente y cordial con la que, dentro de un plazo de tiempo muy breve, ha desarrollado ya una actividad, múltiple y variada, sumamente beneficiosa para el mejor desarrollo de la misión que en todas partes debe cumplir la Iglesia.

Juan XXIII ha conquistado a todos con la sencillez, la humildad y bondad que emanan de su augusta persona.

El Cardenal Montini hace dos días, debió, en nombre personal y en representación de los nuevos Cardenales, agradecer al Pontífice el don honrosísimo del "capello" con que acaba de distinguirlos. Y en tal discurso supo, con la claridad y hondura conceptual que definen siempre su inteligencia superior, destacar sabiamente que Su Santidad Juan XXIII había dado ya al mundo una "gran lección de bondad que urgía recoger".

El gran Arzobispo de Milán dijo: "Bondad pronta es la vuestra, beatísimo Padre, que ya en pocos días ha hecho vibrar de agradables sorpresas a Roma, la Iglesia, las Misiones y al mundo entero".

En muy poco tiempo, impulsado por aquel celo pastoral que caracterizó toda su operosa vida anterior, el actual Pontífice ha logrado, como lo expresó el Cardenal Montini, acelerar el desenvolvimiento del bien y hacer más expeditiva y eficiente la acción de la Iglesia, frente a las graves crisis y urgentes necesidades que padece la humanidad.

Y uno de los hechos que mejor revelan el espíritu y el estilo apostólico de Juan XXIII es, precisamente, la nómina de los nuevos Cardenales.

Con gesto que nunca se valorizará bastante, y rompiendo con una antigua tradición, Su Santidad ha aumentado el número de dichos Príncipes, impulsado por el nobilísimo y elevado propósito de que nuevos pueblos que forman el cuerpo místico de la Iglesia, estuvieran democráticamente representados en el Sagrado Colegio, sobre el que pesan graves responsabilidades dentro de un gobierno espiritual universal. De esta suerte se ha logrado dar una nueva y rotunda prueba de la catolicidad, que es uno de los rasgos esenciales de la divina institución fundada por Cristo.

LA GRAN DISTINCION

Este último consistorio, pues, además de revelar la sabiduría y habilidad de gobierno que posee el actual Papa, quedará como uno de los hechos más significativos en la historia de su Pontificado.

El universo entero ha seguido con creciente interés ese consistorio, que en forma especial ha llenado de gozo y de satisfacción al pueblo del Uruguay, cuyo arzobispo de Montevideo ha sido elevado a la altísima dignidad del Cardenalato.

Esta distinción singularísima de Su Santidad Juan XXIII para la Iglesia uruguaya, ha atraído, naturalmente, sobre nuestro país, la atención, la curiosidad y la consideración de todo el mundo, no solamente de los creyentes sino de todos aquellos que miran con respeto la misión moral insustituible que cumple, desde hace veinte siglos, la Iglesia Católica.

¿Por qué, para el Uruguay, la pequeña nación del continente, este grande honor que se lo podrían disputar con fervor tantas otras poderosas, ricas y grandes repúblicas de América?

Muchas respuestas podrán seguramente darse a esa pregunta, que en diverso tono pero con igual intención me han formulado aquí en Roma, católicos de muchos sitios del mapa.

El nombramiento del primer Cardenal uruguayo recae, desde luego, sobre la personalidad de un arzobispo de jerarquía singular. Pero ello no solamente entraña un acto de justicia a los méritos y merecimientos de una gran figura de apóstol que tiene, de mucho tiempo atrás, su alto puesto ganado en el ancho escenario de América Latina, sino que significa un reconocimiento paternal, de parte de Su Santidad Juan XXIII a la obra cumplida por la Iglesia dentro de un pueblo, que por muchos motivos vive una democracia realmente ejemplar.

No es el caso, por tanto, en esta nota que escribo bajo la emoción espiritual de las jornadas que se cumplen en Roma con motivo del nombramiento de los nuevos Cardenales, extenderme en consideraciones sobre las notorias virtudes, sobre el alto talento, sobre la amplísima preparación y sobre la múltiple misión cumplida por nuestro admirado Arzobispo de Montevideo y que le atrajeron sobre su ilustre persona la atención y distinción del Vaticano; sino más bien, señalar la enorme repercusión internacional de este nombramiento, que ha redundado en prestigio y es gloria de nuestra república.

Por varias semanas la prensa de Europa y de América, unánimemente, se ha ocupado de este histórico consistorio, haciendo referencias a la personalidad de cada uno de los nuevos Príncipes de la Iglesia y a los países a los que ellos pertenecen y que se han hecho acreedores a tan señalado honor.

Se dijera, entonces, que la Santa Sede, con la distinción otorgada a Mons. Antonio María Barbieri, no sólo ha premiado, en forma solemne, las muchas virtudes que adornan al esclarecido Prelado, sino que también, movida por entrañable ternura maternal y por un claro sentido de la justicia, ha querido también destacar, ante la opinión universal, la grandeza moral de ese pequeño país que es el Uruguay, cuyo pueblo siempre se ha distinguido, dentro del concierto de las otras repúblicas americanas, por su amor a la paz, por su culto al derecho y por su pasión por la libertad.

El nombre musical y resonante de nuestro país ha vibrado en muchos corazones trayéndoles la luz de una dilatada esperanza; porque muchos diarios y revistas han debido destacar que en un rincón del continente americano, tan convulsionado y agitado por tantos y diversos problemas, hay un pueblo que se esfuerza, a través de duras pruebas y costosas experiencias, por lograr una convivencia social pacífica, sin diferencias, rencores u odios de clases, que se acerque al ideal de justicia, de libertad y de fraternidad preconizado por el Evangelio y que es la base segura de toda auténtica democracia. Y el mundo ha sabido, además, que en esa tierra uruguaya el catolicismo que ha contado siempre con la sabia dirección y ejemplo de un clero, tanto regular como secular, realmente excepcional, ha librado las grandes batallas por la verdad, que al decir del Maestro, es lo único que nos hace enteramente libres, contribuyendo siempre al progreso espiritual de la nación y a crear, sobre todo, ese clima de tolerancia y de libertad que constituye uno de los rasgos definidores de la vida en el Uruguay.

LA CEREMONIA INOLVIDABLE

Tal vez, en ningún momento se comprendió mejor lo que para cada nación significaba un Cardenal, como durante el ceremonial del Consistorio Público. La Basílica de San Pedro presentaba el día jueves 18 de diciembre el aspecto brillantísimo de sus grandes días. Todas las bellezas y tesoros de arte que encierran sus muros venerables resplandecían bajo la lluvia de oro que derramaban por todas partes las grandes y ricas lámparas adornadas de caireles.

El ceremonial de la jornada se desarrollaba dentro de las formas y las fórmulas de la solemne, suntuosa, brillante y enternecedora liturgia romana.

El Santo Padre Juan XXIII, después de haberse detenido en devota oración en la capilla del Santísimo Sacramento, había subido a la silla gestatoria y entrado en la nave central, saludado por el aplauso estrepitoso y gritos entusiastas de la multitud. Le precedía el cortejo imponente, de gran belleza plástica, formado por representantes de la nobleza romana, cardenales, ilustres prelados, superiores de las congregaciones y órdenes religiosas, autoridades de los Palacios Apostólicos, guardias nobles y los pintorescos soldados suizos. El séquito avanzaba, lentamente, mientras las trompetas de plata, llenaban los aires con los acordes marciales de la tradicional marcha de Longhi. Luego el coro de la Capilla Sixtina entonó el "Tu es Petrus".

Aquellas voces producían la impresión electrizante de siempre. Caían como una cascada de luz sobre esa multitud, integrada por cristianos venidos de todas las partes del mundo conocido y que en esa Basílica estaban recibiendo un testimonio convincente y rotundo de la catolicidad viva y triunfante.

Sentado en su trono, delante de la "cattedra" que enriqueció con deslumbrantes y escenográficas formas el genial Bernini, Su Santidad Juan XXIII aparecía, una vez más, como el guía, como el maestro y sobre todo, como el padre de todo un universo que allí, en aquel recinto estaba representado.

Ningún pueblo faltaba a este consistorio. Las gentes allí reunidas que pertenecían a todas las razas que pueblan la tierra y hablan todas las lenguas vivas de este momento histórico, miraban con emoción filial a ese anciano que se sienta, ahora, en aquella silla que ocupó San Pedro y que Bernini alzó a los aires, entre coros de ángeles, teniendo como sostén los cuatro doctores, los santos Ambrosio y Agustín de la Iglesia latina y los santos Atanasio y Crisóstomo de la Iglesia griega.

Aquel símbolo de la unidad que expresaba plástica y artísticamente la grandiosa cátedra Berniniana, lo daba mejor aquel conjunto de cardenales, de prelados y de creyentes que rodeaban al Pontífice.

Se comprendían, ahora intensamente, aquellas palabras que cantaban las voces afinadas del coro de la Sixtina: "Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella".

Las mismas palabras estaban escritas en esa cúpula sin igual, ahí alzada sobre la tumba de Pedro el pescador; pero cada espectador comprendía que del canto y del muro pasaba el "Tu es Petrus" a su propio corazón, que se enternecía e iluminaba de fe con sólo mirar al actual Pontífice, que continúa, a través de veinte centurias de luchas y de renovados triunfos, la misión indefectible e infalible que Jesús confiara al primer Pedro.

CUANDO EL URUGUAY PASA...

Pero la atracción mayor para el público asistente que llenaba totalmente la amplísima Basílica, era, además de la presencia augusta del Santo Padre, las figuras de los nuevos Cardenales, que por primera vez, en este consistorio público, al que seguiría luego uno secreto, vestían los hábitos propios de los miembros del Sagrado Colegio, para recibir de parte del Sumo Pontífice; el "galero" rojo, el anillo y el "título" que les correspondía, adquiriendo con ello el derecho pleno para participar en los concilios y en todas las otras reuniones cardenalicias relacionadas con el gobierno de la Iglesia.

Difícil será para el uruguayo asistente olvidar este ceremonial de intensa emoción religiosa y patriótica.

Fueron los nuevos cardenales desfilando hacia el trono pontificio, donde recibirían el "galero".

Contrariando toda costumbre y norma establecidas, los aplausos que solamente resuenan en la Basílica al paso del Pontífice, esta vez se dieron también a los cardenales, a cada uno de los cuales acompañaban sus fieles y muchos ciudadanos de la nación o diócesis a los que pertenecían.

Fue estruendosa la ovación al Cardenal Montini, que como siempre, avanzaba solemne y hierático y a los cardenales de Estados Unidos que venían acompañados por muchos centenares de fieles.

La colonia uruguaya era muy reducida y estaba dispersa en distintos sitios de la inmensa basílica; pero los aplausos rumorosos y constantes fueron resonando al tránsito de nuestro Cardenal, que vestía, distinguiéndose de todo el grupo de colegas, hábitos de color marrón obscuro.

¿Quiénes no acompañaban en nuestra alegría incontenible?

Seguramente muchos hermanos en la fe, que conocían a nuestro pequeño y grande Uruguay y lo admiraban por su viril fe y por su segura conciencia y vida democráticas.

Por eso me atrevo a declarar que el Uruguay resonó, con un sentido muy especial durante el ceremonial de este inolvidable consistorio.

Me tocó estar en la tribuna de San Elías, en un ángulo de la gigantesca cúpula, desde donde abarcaba el ancho panorama que iba desde el altar papal a la cátedra de Bernini.

Y oía voces que en distinta lengua preguntaban: "¿Quién es ese cardenal de barba, vestido de marrón?"

Y a mis oídos llegaban las respuestas: "Es del Uruguay; el arzobispo de Montevideo...".

Alguna vez el interrogante se quedaba perplejo y decía: "¿Uruguay? ¿Uruguay?" y el acompañante agregaba: "Sí, el país más democrático y avanzado de América".

Y a mí me venían ganas de gritar a los cuatro vientos: "Yo soy de ese país y ese Cardenal es mi Obispo".

LAS ILUSTRES SOMBRAS QUE ACOMPAÑAN

Don Juan Zorrilla de San Martín, en el precioso libro "Hortus Conclusus" evoca en páginas admirables, la figura de Mons. Soler en el Vaticano, donde era saludado por todos los personajes de la corte pontificia como un real cardenal, del que tenía presencia y alma.

¿Qué frases o qué cantos no hubieran brotado del pecho en llamas del insuperado poeta de la patria, si hubiera asistido a este ceremonial, viendo en la presencia ejemplar de Monseñor Barbieri exaltado el nombre de nuestra pequeña república?

Miro con emoción pasar agobiado bajo el peso de tanta responsabilidad y de tanta gloria, a nuestro primer Cardenal.

Y pensaba: ahí pasan nuestra Iglesia y nuestro país de ayer, de hoy y de siempre.

No estaba sólo nuestro Cardenal. Le rodeaban, el pueblo uruguayo que por él oraba a la distancia y sombras y presencias ilustres del pasado.

Nuestro clero que batalló siempre por los mejores ideales de la nacionalidad, le acompañaba. Ahí andaban, flotando en los aires, las sombras luminosas y tutelares de los grandes patricios: de Larrañaga, Pérez Castellano, Larobla y tantos otros sacerdotes criollos, que secundaron e inspiraron a Artigas en muchas de sus mejores empresas y obras; que ayudaron a Lavalleja en la cruzada, que sostuvieron a Rivera en muchos de los momentos más difíciles y que movieron al gauchaje en todo momento, para que escribiera la epopeya sin par de nuestra independencia.

Seguía oyendo con gusto a mi lado: "Aquel que ahora se acerca al Santo Padre, es el Arzobispo de Montevideo".

Y pensaba: Es mi Arzobispo que recoge su merecida palma; pero en su personal laurel se suman los laureles ganados por otros grandes obispos. Lo están acompañando Mons. Vera, el santo; Mons. Soler, el sabio y los otros prelados, grandes por la virtud, por el saber y por la acción, que mucho lucharon y padecieron por asegurar la independencia de la Iglesia uruguaya y ensanchar su divina misión y que se llaman: Stella, Yéregui, Isasa, Semería, Camacho, Aragone. Y junto a los obispos ¿cómo no recordar al clero, ese clero nuestro sin par, que vive en pobreza, en unión con la jerarquía y siempre en la franca y decidida línea del Evangelio, luchando con el pueblo, en el pueblo y para el pueblo?

Y de nuevo me llegaba una voz, que ahora a mí preguntaba: "¿El capuchino es el Cardenal del Uruguay, el que está sentado dos asientos más allá del Cardenal Montini?"

De nuevo mi corazón vuela a mi tierra, a Montevideo y evoco el viejo convento de los Capuchinos, tan ligado a la historia y a la vida de nuestra nación, donde inició los estudios nuestro Cardenal.

Era entonces un muchacho fuerte, alegre, pleno de inteligencia y bien plantado, que acababa de cumplir la mayoría de edad y dejaba sin pena una cómoda posición familiar, un feliz porvenir social y todo cuanto podría ligarlo al mundo, para seguir un camino de sacrificio, de renunciamiento, de abandono total en las manos del Señor.

Pienso entonces en Fray Marcelino, que le abrió las puertas del convento a ese joven que quería ser un lego, nada más que un lego, en la comunidad. ¿Habrá abierto una ventana de su alto cielo para contemplar a su querido hermano de religión?

En cuarenta y cinco años ¡cuánto camino ha recorrido, siempre brillantemente, hasta llegar al Cardenalato!

Miro, en la Basílica resplandeciente, en medio de los otros príncipes a nuestro Arzobispo, que inclina la escultórica y armoniosa cabeza sobre el pecho.

¿Pensará también él en sus años vividos que fueron siempre una entrega generosa al bien de las almas y a la gloria de la Iglesia?

Pero mientras él parece humillarse y estar aún como rechazando la púrpura glorificante, como católico y como uruguayo nos enorgullecemos por su presencia admirada y querida, que tanta gloria trae para nuestra Iglesia y nuestro Uruguay, cuyo nombre como nunca ha resonado en el ámbito solemne y grandioso de la Basílica de San Pedro.

ERNESTO PINTO.

ROMA, diciembre 19 de 1958.

Los nuevos Cardenales de Santa Romana Iglesia Católica avanzan por la Basílica de San Pedro en el Vaticano, durante el Consistorio público celebrado recientemente.

El Primer Festival de Folklore

(Viene de la pág. 2)

Yumil Kax". Las danzas guerreras aztecas terminarán con la impresionante y espectacular "danza de los quetzales" de los indios nahoas, deslumbrante arco iris de plumas sobre los cabellos negrísimos, sortilegio de chaquiras y espejos, reflejos de oro, ballet de pájaros —hombres traídos de su noche americana a la noche de la tierra conquistadora.

LOS INDIOS VOLADORES —

Cerró México la noche anterior iluminada con la magia del folklore de Hidalgo y Puebla y Veracruz. Esta mañana, la plaza mayor de Cáceres abre un vértice hacia el cielo, protector de la danza y del sonido. Indice extendido como llamando al pueblo a la estampa folklórica más emotiva del Festival: el legendario "juego del volido", de la huasteca totonaca, la danza de viento y de nube de los indios voladores del espinal veracruzado.

Imaginaros ese tronco de árbol de treinta metros de altura, desnudo como músculo de guerrero, con la vena vendada de una cuerda de cáñamo. Arriba del todo, un tamborcillo de madera de apenas medio metro de diámetro y colgado de él un bastidor cuadriculando el espacio. Cinco indios, auténticos nativos de la Costa de Veracruz, trepan como atletas oscuros, mientras un músico, allá abajo, sopla su flauta y tunde el teponaztli (tico, tico, titico-toco, totoco, totoco). El dedo del mástil parece cerrar los labios de las nubes para un silencio total de la plaza llena de millares de espectadores. Baila el palo, meciéndose del peso de los indios voladores. Vuelan las cigüeñas asombradas. Los cuatro marineros se sujetan a la cofa improvisada en el aire, mientras las ondas multicolores de las gentes, treinta metros abajo, se acercan, se detienen, refluyen de todos los ríos de las calles, sargazos de espera y de inquietud. Ahora el jefe de los voladores conquista su puesto, se sienta en el tamborete de arriba, suena un cuerno sonoro que exhala extraña música de invocación, al Norte y al Este, al Oeste y al Sur, girando la cabeza hasta los talones con escorzo de ave detenida.

Y de pronto se pone en pie. Allí, arriba de todo. Y baila con fiereza un zapateado de pies desnudos, inverosímil de riesgo y de bravura. Y al tiempo los cuatro hombres-pájaros se lanzan en vuelo tendido, cabeza picada, brazos abiertos, pies sujetos por cuerdas enrolladas con sabia maestría matemática. El impulso de sus cuerpos hace girar el cuadrángulo suspendido, en vueltas cada vez más rápidas, en círculo cada vez más grande. Sólo unos minutos dura el audaz vuelo de estos indios mexicanos. trece vueltas por trece años cada uno, símbolo del calendario azteca que expresa bien la duración de la caída en nuestros sentidos, suspensos también.

MEXICO CRIOLLO. LAS NIÑAS DE CACERES. LOS ANDINOS. CANTOS DEL NOROESTE BRASILEÑO.

Segunda y última jornada del Festival de Cáceres. México nos trae ahora sus bailes criollos: "La bamba" este son de huapango que se baila, por su nombre, sobre la tarima, taconeado vigoroso al son de arpa y jarana, violín y guitarras; "las chiapanecas" y, en fin, la danza nacional, "el jarabe tapatío, heredero director de ese jarabe gitano que contaba Felipe Pedrell, hijo del zapateado español, danza de acoso y requiebro de la familia de las seguidillas que aquí nos la bailan con el "sombrero arrojao", cuando los tenues tacones de la china persigue su círculo de homenaje.

Ved ahora este grupo de niñas de Cáceres, vestido blanco, rito de danza ingenua evocando la página purísima de un hallazgo del siglo XVII; la "Reverencia al Santísimo"; ofertorio de doncellas en la más bella línea folklórica. Después, diez, doce, quince indios ecuatorianos nos dan la morrotritmia de sus bailes de saltitos, de sus danzas de la costa, de sus coros quechuas: tono menor, imitación de pájaros, rumores sordos de percusión. Y en brusco contraste continental, del Pacífico al Atlántico, la voz honda del bajo cantante Alfredo Mello traza una bella antología brasileña: "mondinha" suave y pausada de salón; "chula" del Pará, tan próxima al lundú en la que brilla el son nostálgico de un fado portugués; y "xangó": he aquí una personal, brava interpretación, al estilo de Recife, del tema inagotable del candombe, del catimbó, en la mejor raíz del folklore afroamericano.

ACUARELA FILIPINA —

A Filipinas el público le tributó emocionado aplauso, el Jurado del Festival uno de los primeros premios. Selección acertadísima de su folklore en tres estampas bellas y distintas: Mindanao, representado por la fina danza de las princesas moras, el "Kandingan"; Visayas, con "Pandanggo sa ilaw" (¡hasta aquí llega el imperio folklórico del fandango!); un espectacular baile de luces, como la cumbia o el candil; y el famoso "tinikling", de Luzón: ved al pajarito "tikling", saltando de rama en rama, evadiendo las trampas de los cazadores; con observación oriental minuciosa, rítmica y estudiada, estos bailarines filipinos saltan, danzan, esquivan, por entre la norma estricta de dos cañas de bambú que abren y cierran el resorte de su ritmo, mientras las cuerdas de los instrumentos pican una melodía como gorjeo, rumor de alas, revoloteo melódico que, ¿lo decimos?, tiene un extraordinario parecido con las jotas de la ribera navarra (como otra danza filipina, el "balitao" se entronca directamente con la jota aragonesa).

FOLKLORE DEL PACIFICO. OFRENDA CACEREÑA. CANTA MEJICO.—

Grupos universitarios de Colombia, de Chile, de Perú, trazan sucesivamente una bella lección de los folklores criollos del Pacífico. He aquí el baile alegre, el canto feliz del bambuco, de la guarina de Cundinamarca, o la chinquiquireña, o la Antioquia, o la del Tolima.

Soy, soy del Tolima:
Canto bambuco, canto bambuco.
Bailo guabina.
La guabina se baila
De dos en fondo,
Y en llegando la noche:
¡Armas al hombro!

Venga la cueca de "La bella azucena". Entonan los huasos chilenos las tonadas de "Mi negra" y "Yo vendo unos ojos negros": ¡Arremángate el vestido! chillan por fandango del otro Océano. Y la gente, todo el público, lleva el compás de palmas como en una fiesta del gaditano barrio de Santa María. Y el "Centro peruano", después de la bella saña, "A lundero le da" se arranca nada menos que por marineras de la auténtica "guardia vieja": "Moreno pintan a Cristo", para rematar un huayano con reflejos de khaluyo meridional, acentuando la rueda en baile de farruca. Sí, allí más arriba, en la montaña peruana, la quejumbrosa llamada inicial de estos huaynos, se vió de pronto mecida, zapateada de baile andaluz, de alborada y farruca, cuando los indios de gorros de lana de vivos colores recuerdan a los conquistadores, andaluces y extremeños.

Dos bellas estampas musicales han mezclado su esencia tradicional, apretando la emoción, el interés humano de este certamen: primero, el magnífico grupo de las muchachas cacereñas, nos dan la bienvenida de la ciudad-huésped con su "jota del candil", "el arbolito" y la prodigiosa "Alborada del casar". Ver los rojos y negros, y blancos y dorados, del traje regional de Extremadura, que remata uno de los símbolos folklóricos más hermosos de las tierras de España. Si todo la ciudad de Cáceres vibra durante el Festival, este ofrecimiento de su mejor saber popular tiene sello de hidalga bienvenida. La segunda estampa es mejicana: una soprano de voz intensa, impostada, que devuelve al rico folklore de su tierra calidades de noble intérprete: Belén Ortega.

LOS COLOMBIANOS, ZARAGOZA—

Llegamos al final de este certamen inolvidable de Cáceres. Mañana, los próximos días, otras ciudades, por la mejor ruta extremeña y hacia Madrid, recibirán esta embajada extraordinaria del folklore de Hispanoamérica y Filipinas. Llegamos a esta final de dos conjuntos, quizá los más representativos —si todos lo fueron— contraste de España, y de Colombia, broche maestro del Festival. Porque cerrando y abriendo el desfile de los grupos anteriores, han actuado el grupo de Coros y Danzas de Zaragoza, y el folklore colombiano de Delia Zapata.

Este grupo de folklore colombiano tiene caracteres de crisol de las razas, de fusión de lo mestizo, lo criollo y lo mulato: sus bailarines negros, atléticos y vitales, excavan en el aire cien esculturas de ritmo, mientras las ocarinas de los músicos indios muerden la carne de la danza con los alfileres de su melodía. Salen estos indios músicos de San Jacinto, en Cartagena de Indias. Percusión africana, gaitas de macho y hembra. Folklore de la costa. "La tejida de la palma", "Reina esclava". Canta Leonor González, negra de buena voz. Respiran las cañas lamentos de siringa clásica. Un ronco mar embravecido aguaita en los parches y maderas. Sale la negra que es reina y esclava. Sobre los morenos de pechos curtidos, anchos sombreros de paja dorada, breves calzones de lienzo. Gira la negra. Bailan los mulatos. Y el palo clava en el medio las cintas que se trenzan (¡como en el folklore de Castilla!). Chillan las gaitas, crujen los tambores, el ritmo se endiabla, se encona; trenzan los cuerpos más que las cintas, y el frenesí, detenido un momento, como para tomar fuerza, crece como en júbilo de vientos movidos y oscuros. Al final todo baila increíble. las figuras se funden en rueda incesante. Un último estertor de las cañas y la trenza se cumple.

El público ni respira. Allá en algún sitio, se encienden las velas de la cumbia. Los músicos se sitúan en el centro: tambor y tambora, flautas de carrizo y de millo, arrastre de carrascas y maracas, guaches y semillas. Y cuando salen los bailarines — esa pareja que les dirige., Delia y Julio— se inicia la vuelta de saludo, prólogo de este rito de amor ante el mar. Las antorchas en alto, tras la flecha esquiva de los negros, tiembla un paso de polca iniciando el asedio. Ellas mueven, suben o bajan las sayas multicolores, trenzan el aire con el escorzo de sus brazos, acarician, ofrecen, saltan, ceden; luego, se revuelven tras el desmayo. Cada pareja de danzantes vive un universo desligado, un pleito propio. Pero el misterio de la danza los empuja a todos. Puede que veáis, un momento, a un bailarín detenido, quieto, cuando el rumor musical es más vívido; o que una vela se apague con malicia en el paso, cambiado. Pero el ritmo martillea y crece, está dentro de la carne y de la sangre de los danzantes que respiran y beben en él. La rueda de cumbias, la cumbiamba, no decrece: aumenta, continúa, se multiplica porque nadie pide tregua. Bajo la noche de junio, diez mil personas quedan sin aliento por el aliento de diez. Se ha logrado el embrujo de este folklore, donde se funden temples criollos, música india, músculos negros.

Y el "currulao" o e "patacore" donde todo el conjunto de carne de danza se hace llama de una selva trepidante y espesa movida bajo el huracán del Caribe o del Pacífico; bajo el viento de las enaguas de Delia Zapata, girando como liana embravecida, con temblor hirviente de fuerza y de belleza.

"¡Hala mañana!" gritan cuando bailan la jota de Teruel los baturros. La sobriedad de trajes, el trenzado de pies, el perfecto ajuste de danzas y castañuelas, ha conseguido el imposible de sorprender, después de la sorpresa colombiana. Sigue la jota de "guara" y la voz apretada, intensa, de la copla, enciende los pies que muerden el suelo, hacen encaje en el aire, mientras abejorrean los crótalos con su cadencia eterna. Cuando la jota se pone brava una onda abierta conmueve a todo el grupo de bailarines que saltan y quiebran y giran, como normas de un gran incendio de ritmo y de fuerza. He aquí el final del gran idilio entre el fandango y la jota. Adán y Eva de los mil bailes mestizos de Hispanoamérica.

Porque, este Primer Festival de Folklore Hispánico de Cáceres ha sido un Festival mestizo.

La "g" de la guitarra era tan semeja a la "q" de la quena, que parecían una misma letra modificada por el tironcito de un indio del Titicaca.

La Espiritualidad Seglar

(Viene de la pág. 2)

dulos no están en condiciones de entenderlo y lo acusarán siempre de ser una táctica, o en el mejor de los casos, una verdadera falta de intereses para con los valores humanos. No conociendo a Dios, éstos lo imagina como un ser igual a la creatura, y que se sirve de éstas. No pueden concebir que la verdadera fe revela en Dios al Creador que da todo y Omnipotente que colma todas las cosas.

Para dar testimonio de Dios, el cristiano debe entonces mostrar cuánto estima lo creado y el progreso que lo valoriza y al mismo tiempo, su conocimiento del valor absoluto de Dios, que está por sobre todo.

En fin, una tercera condición para encontrar la santidad en las distintas formas del mundo profano, en el sentido en el que estamos hablando, es comprender hasta qué punto éste está colmado por la Providencia. Esta es una de las grandes enseñanzas del Nuevo Testamento; el discípulo de Jesús sabe que "cada uno de sus cabellos están contados" y que "todas las cosas contribuyen al bien de los que aman a Dios" (Rom. VIII, 28). El cristiano tiene entonces conciencia de ser "obrero de Dios" y de cooperar, bajo formas distintas, en la acción de su Amor. Como toda la acción de la Providencia atraviesa los distintos órdenes de la naturaleza y de la gracia y, tiende a construir el Cuerpo Místico y a instaurar el Reino de Dios; así el laico, conciente de su vocación, sabe ser por su parte "acción temporal del Amor eterno. (S. E. Mons. Drapier).

Esto nos lleva nuevamente a un elemento esencial de la santidad laica: su carácter misionero. "Quien recibe sin dar se coloca fuera de las leyes del amor" decía el Padre Lacordaire. Tal ley es pues esencial a cada vida cristiana y nadie se debe creer dispensado de ella. El laico se encuentra por tal razón, por su misma condición, sumergido en el corazón de la raza humana y en la medida en la que éstos hombres están alejados de Cristo y separados de Su Iglesia, están investidos de la grandiosa misión de hacerles conocer a Cristo.

Esto no eclipsa los verdaderos deberes de los que hemos hablado más arriba; por el contrario, los refuerza e induce al cristiano a vivir en el mundo como ha vivido el Señor. La caridad, en su forma material, se hace rigurosamente obligatoria ante un prójimo en extrema desolación. Cometería un pecado quien no ayudase, dentro de sus posibilidades, a un hermano expuesto a la muerte. Igualmente grave es también, en el plano espiritual, el deber que no da tregua al laico que vive en un ambiente privado de Dios. Sea con la palabra, sea con el ejemplo de su vida, mucho más elocuente que la palabra, sabe que está encargado de una misión por cuenta del Amor inmenso que quiere salvar al mundo "Dios ha amado tanto al mundo que le ha dado a Su Hijo" y continúa dándoselo; ama tanto a este mundo que le ha dado Su Iglesia, y en Su Iglesia, cada uno de los miembros de su Cuerpo místico. El seglar debe descubrir esta intención en su profesión y en las circunstancias de su vida queridas por la Providencia; debe a la vez de soportar esa responsabilidad y realizar sus intenciones. La vida humana de cada cristiano es el punto de aplicación de aquel amor que está junto a la Cruz a fin de que estemos unidos a El.

Estas reflexiones han tenido por objeto recordar algunas de las características de la santiadad seglar. El mundo nuevo que se va edificando con el progreso técnico y el incremento demográfico tiene urgente necesidad de estos seglares íntegramente cristianos, que serán por eso mismo, luz y levadura.

La Iglesia ha lanzado este mismo llamado creando un estado de perfección en pleno mundo: los Institutos seculares. Estos seglares, que están llamados a vivir una perfección evangélica en pleno mundo y a desarrollar una acción que revela y alimenta el espíritu que la anima, son una de los caminos escogidos por el Espíritu Santo para recordar a cada cristiano los deberes de su Bautismo, la posibilidad que se les abre frente a la vida y la responsabilidad que les ha sido confiada. He ahí por qué este estado de perfección en medio del mundo tiene un significado para toda la Iglesia y recuerda a cada uno que es un modo evangélico de vivir la propia vida terrena a fin de que llegue a ser una obra del amor divino.

JOSE MARIA PERRIN O. P.

LA RADIOACTIVIDAD AL SERVICIO DEL HOMBRE

por N. J. Jollyman y Ray Vicker

"No hay mal que por bien no venga", dice el refrán; y, en efecto, hasta la bomba atómica que se cierne como sombría amenaza a nuestra civilización encierra algo que puede reportar ventajas a la humanidad. El proceso de fisión en el que se basa la bomba se está utilizando para producir energía eléctrica y materiales radioactivos de incalculable valor.

El escudo de armas de la Comisión Británica de la Energía Atómica incluye dos bestias feroces encadenadas a la tierra, que simbolizan la potencia destructora del átomo domeñada y controlada. Los reactores de investigación, y ahora los que generan electricidad, se emplean para producir materiales radioactivos, o isótopos radiaoactivos, de aplicación en todo el mundo.

SINONIMO DE INVESTIGACION ATOMICA

El nombre de "Harwell" se conoce en todo el mundo como sinónimo de investigaciones del tipo más avanzado y asocia con famosos reactores e instalaciones, tales B.E.P.O., D.I.D.O., P.L.U.T.O. y Z.E.T.A. El Establecimiento de Investigaciones Atómicas de Harvell es, sobre todo, una institución dedicada a los usos pacíficos de la energía atómica y es, en realidad, el mayor centro mundial de exportación de radioisópos, los cuales envía a casi todos los países del mundo por automóvil, ferrocarril, barco y avión. Más de 500 científicos procedentes de 50 naciones han acudido a la Escuela de Isótopos para aprender cómo se emplean estos nuevos y notables instrumentos en sus trabajos respectivos. Los industriales británicos se han percatado rápidamente de su valor potencial, y más de 200 directores de compañías han asistido a la Escuela para conocer las po[illegible]

[illegible] dez sin la ayuda de trazadores radioactivas.

Los investigadores que usan isótopos especialmente como trazadoras han realizado grandes avances en las técnicas y conocimientos médicos. Por otra parte, la terapia de rayos gamma emitidos por un isótopo de cobalto es barata y efectiva y no requiere fuerza eléctrica para su aplicación. El resultado es que la dianosis y el tratamiento son más rápidos y mejores, de forma que el paciente puede reintegrarse a su trabajo diario sin prdidas innecesarias de tiempo.

Para los investigadores que trabajan en laboratorios universitarios, industriales, agrícolas y médicos, la técnica basada en el isótopo está resolviendo problemas cuya solución sería imposible o extremadamente costosa por los métodos químicos y físicos ordinarios.

VASTAS POSIBILIDADES

Son tan vastas las posibilidades de la utilización de isótopos que sobre el futuro sólo cabe hacer conjeturas. Harwell se ha puesto una vez más a la vanguardia en este campo al establecer en un lugar cercano el Laboratorio Wantage de Radiación, que está explorando las muchas posibilidades de aplicación de las enormes cantidades de radiación de que se dispondrá en breve como "producto derivado" de las centrales electronucleares.

Los granjeros tienen ante sí grandes perspectivas. Los cultivadores de plantas pueden conseguir innumerables mutaciones de plantas en un corto espacio de tiempo sometiendo las semillas a la irradiación de rayos gamma. Los beneficios que esto puede reportar a los granjeros de todo el mundo son incalculables. El almacenamiento de grano a grano a granel será más seguro, pues los insectos que comen el grano pueden ser exterminados poniendo en libertad numerosos machos este[illegible]

[illegible] tículas atómicas para producir cambios químicos, promete muchos productos nuevos, tales como plásticos, mejores tipos de pinturas y una gasolina de más alta calidad.

En una planta de productos de sílice en Waterford, Nueva York, investigadores vulcanizan el caucho con radiación atómica, usando partículas atómicas lanzadas con violencia, para hacer un trabajo que normalmente requiere calor y sustancias químicas.

En otra planta se enrollan cordones de alambre revestidos con plásticos de bajo punto de fusión debajo de un "cañón atómico a razón de 30.000 pies por hora.

Son esos dos casos donde la química de radiación o sea el arte de bombardear materiales con partículas atómicas para producir cambios químicos, ha alcanzado el nivel comercial.

En su mayor parte, la química atómica aún se encuentra en la etapa de laboratorio, pero investigadores de compañías petroleras, de productos químicos, de materiales plásticos y caucho están usando satisfactoriamente la radiación para refinar gasolina del petróleo crudo, para producir plásticos laminados con diferentes tipos intercalados, al igual que en la madera compensada y para iniciar reacciones químicas.

Para los consumidores, el advenimiento de esta nueva era de la química promete una variedad de nuevos plásticos que no se encuentran ahora a la venta, caucho mejorado para neumáticos de larga duración, nuevos tipos de revestimientos protectores para mantener brillante la pintura de la casa y del automóvil durante años, una nueva pintura para automóviles que expela el polvo y el barro bajo la acción de un sonido de alta frecuencia y de un rayo de energía, gasolina de más alta calidad, cinta adhesiva más fija y muchos otros productos destinados a hacer la vida más fácil.

El costo es el principal impedimento para la introducción de algunos productos industriales, pues la radiación atómica no es barata. La radiación debe ser cuidadosamente protegida y su uso complica los problemas sanitarios de una planta. Además, hay muchos clases de operaciones a las que no conviene la química de radiación en la actualidad. Los hombres de ciencia todavía no han desarrollado un cañón atómico de profunda penetración, mientras que fuentes radioactivas de profunda penetración pueden requerir horas de exposición para irradiar un material.

Los investigadores están haciendo un adelanto, atacando el problema del costo. Cuando los hombres de ciencia empezaron por primera vez a bombardear el amonio con rayos atómicos para transformarlos en hidrazina, el chispeante combustible de los cohetes, el costo de producción fue de 1.000 dólares la libra. Los costos hoy día han descendido 70 dólares la libra.

[illegible]

En las investigaciones sobre insectos y enfermedades de plantas, el empleo de isótopos radioactivos permite al científico encontrar métodos de combatir los destrozos que causan. En esta fotografía un miembro de la Estación Experimental de Rothamsted, situada en Harpenden, Inglaterra, marca pulgones con pintura radioactiva para que puedan ser seguidos en sus cambios de planta a planta.

[illegible] cie fácilmente rayable de los plásticos.

El polietileno común se funde a unos 100 grados centígrados, motivo por el cual los platos fabrica[illegible]

[illegible] ciencia ya han descubierto que por la irradiación de hidrocarburos, se pueden experimentar cambios, que por lo que sabemos hasta ahora, no se pueden obtener por ningún otro medio.

El Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento

Una Organización de la O. E. A.

La Carta de Bogotá que en 1948 estableció la Organización de los Estados Americanos, formula las normas económicas, sociales y culturales [illegible]

[illegible] vienda y Planeamiento como parte de la División de Asuntos Sociales y de Trabajo, lo cual produjo la realización de los primeros tres Seminarios Regionales de Asuntos Sociales, en Quito (1950), San Salvador (1950) y Porto Alegre (1951). En 1951 la Sección fue elevada al rango de División de Vivienda y Planeamiento.

El Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento se instituyó por medio de un acuerdo entre la Unión Panamericana y el gobierno de Colombia, representado éste por la Universidad Nacional y el Instituto de Cré[illegible]

[illegible] Vivienda y Planeamiento depende jerárquicamente del Secretario General de la Organización de los Estados Americanos, a través de la supervisión administrativa y técnica del Jefe de la División de Vivienda y Planeamiento del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales (Secretaría General de la O.E.A.). La responsabilidad inmediata de todas las actividades del Centro descansa sobre su Director residente en la sede de la Institución. El Director residente tiene plena autoridad en el Centro y establece sus disposiciones inter[illegible]

[illegible] 33 en 1956 y 31 en 1957.

ADIESTRAMIENTO

El adiestramiento es la primera de las cuatro funciones del Centro, y abarca materias de vivienda y de planeamiento.

La institución realiza en su sede un Curso regular de adiestramiento en vivienda cada año, que dura seis meses aproximadamente. Este Curso r Regula comprende las siguientes partes:

—Introducción general a la acción internacional en vivienda;

—Reconocimiento del problema en el terreno;

—Curso básico de introducción [illegible]

[illegible] Centro admite ocasionalmente a la sede a estudiantes calificados para proseguir Cursos y Seminarios Especiales, haciéndose arreglos especiales en cada caso.

También ofrece el Centro un servicio de asesoría a entidades nacionales para la realización de Cursos y Seminarios de Extensión en los diferentes países.

La Organización de los Estados Americanos anualmente adjudica 21 becas a meritorios candidatos latinoamericanos para proseguir el Curso Regular y ocasionalmente costea a participantes en otros Cursos Especiales.

INTERCAMBIO CIENTIFICO Y DOCUMENTACION

A la reconocida necesidad de la documentación en el campo de la vivienda responde el establecimiento del Servicio de Intercambio Científico y Documentación como una de las secciones integrantes del Centro. Son funciones del Servicio de Intercambio Científico y Documentación: localizar, recopilar, organiza y difundir toda clase de informaciones, documentos y publicaciones relacionados con la vivienda.

La localización y recopilación de informes necesarios al Centro, se realiza por medio de un activo intercambio de correspondencia con instituciones dedicadas al estudio de problemas de [illegible]

[illegible] cossultas de carácter documental y bibliográfico que le sean dirigidas. Para esto cuenta con las [illegible] un laboratorio fotográfico, servicio de microfilm y [illegible] máticas.

INVESTIGACION

[illegible] de las funciones [illegible] Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento [illegible] investigación, que [illegible] tanto por las personas [illegible] del departamento [illegible], como también [illegible] actividades de [illegible] asesoría directa o [illegible] científico. Los estu[illegible] ación del Centro [illegible] "aquellos traba[illegible] ción que extraen, [illegible] concretan lo esen[illegible] ividades técnicas [illegible] todos los pro[illegible] institución, con el [illegible] ar sus resultados [illegible] ies y personas de [illegible] adas en los pro[illegible] nda".

[illegible] miembros del personal de profesores participan en el programa de Investigación. Además, pueden ofrecerse ayudantías de investigación ad-honorem a estudiantes sobresalientes propuestos por los profesores, y puede también solicitarse su participación a personas fuera del Centro.

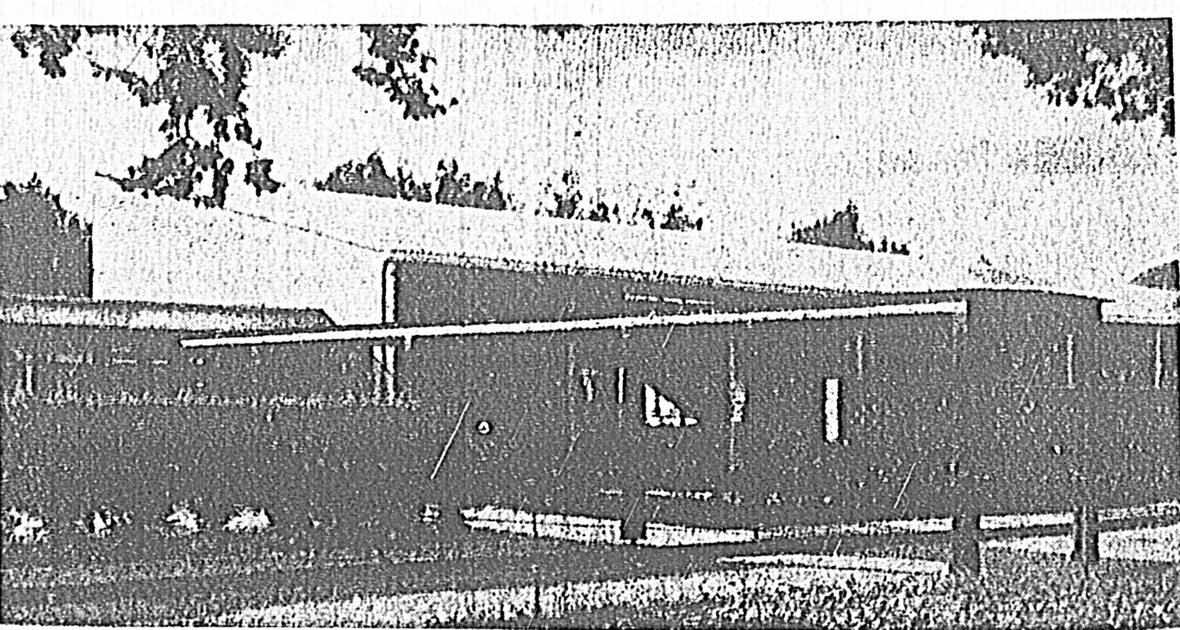
La participación de estas últimas puede efectuarse por medio de ayudantías de investigación con o sin remuneración; como trabajos en colaboración; o finalmente, por medio de contratos de investigación personales o institucionales, otorgados por el Centro en todo el hemisferio con el fin de impulsar la investigación más amplia en las materias de su interés.

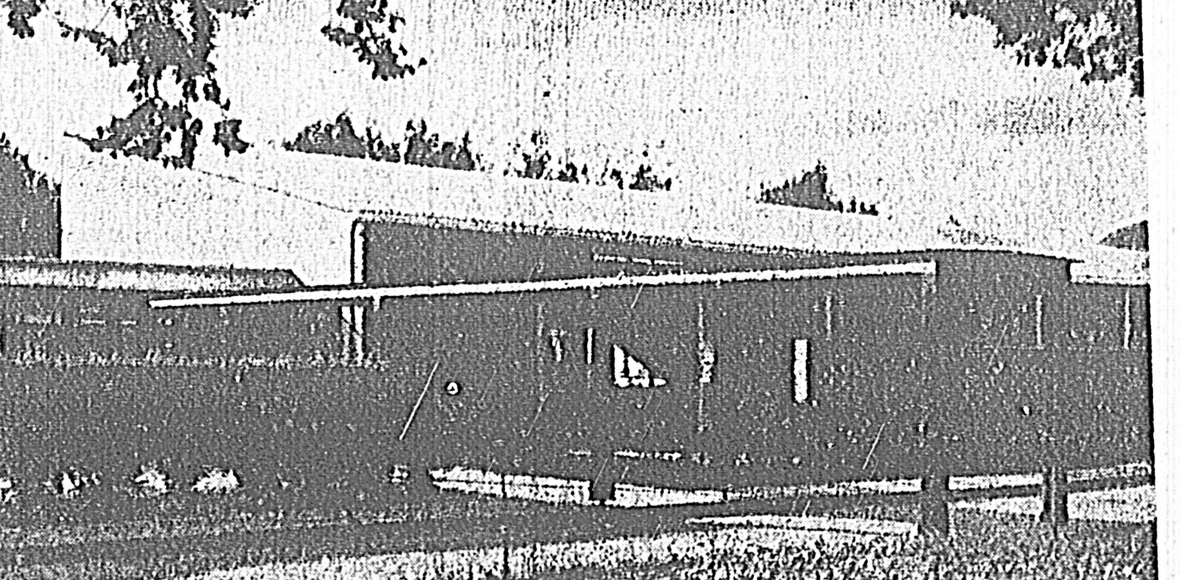
En cuanto sea conveniente, el Centro buscará establecer subcentros experimentales y de estudios en diferentes regiones climáticas y económicas para extender la investigación especializada en las varias materias tecnológicas, económicas y sociales de la vivienda de interés social.

ASESORIA DIRECTA

Aunque el mayor énfasis de las actividades del Centro, de acuerdo con los objetivos fundamentales del Programa de Cooperación Técnica de la Organización de los Estados Americanos, corresponde al adiestramiento, desde un comienzo se ha reconocido que su acción, para ser eficaz, debe complementarse no sólo con las actividades de investigación e intercambio señaladas más atrás, sino también con el contacto directo con instituciones nacionales e internacionales, atendiendo las diversas solicitudes que hacen éstas de asesorías directas y específicas.

Las formas de atención del Centro de estas solicitudes varían ampliamente según las modalidades de la materia a tratar. La asesoría directa del Centro puede así extenderse por medio de la visita de miembros individuales del personal técnico, de grupos de ellos, o de comisiones mixtas de personal del Centro y de otras instituciones; o por medio de correspondencia entre el plantel y las instituciones interesadas. Cualquiera que sea la forma de esta actividad, ella sirve a los Centro para mantenerse al co[illegible] propios países en la solución de sus problemas, sino también al rriente de los mismos.





La sede del CINVA (Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento) en Bogotá (Colombia)

En el Club de Golf se iniciaron los torneos de bridge de verano

Bajo la dirección de las señoritas: María Eugenia Piñeyro Winterhalter y Tatiana Lisiak se iniciaron el miércoles último en el Club de Golf los torneos de verano que congregaron a numerosos elementos de nuestra sociedad y la colectividades extranjeras.

Resultaron ganadores las siguientes parejas: Alejandro Sorojovich y Fabiano Svirky, Srta. A. Soto Bramé y Sr. Miguel Svirky, Brigida Philiphtal y Conrado Quienke, Esther Muñoz Baños y Gerardo Meyer, Martha Brito de Barthon y Luciano Kaminitz.

Participaron, además, en este torneo las siguientes parejas: Sra. Berta Monsegur de Cat y Sra. Rosina Montero de Sanguinetti; Sra. María Angélica Penadés de Barfold y Sr. Pedro Barfold; Sra. María Hughes de Piñeyrúa y Sr. Jorge Mitre; Sr. Humberto Ruffino y Sr. Hugo Gianagrande; Sras. María del Carmen Rebagliatti de Martín Valdez y Lily Pintos Risso de Cordara Methol; Sra. Margarita Stefen de Penadés y Sra. Ilse Quincke de Coronel; Dr. Doménico Pellegrini y Sr. Marcecelo Muzzi; Sra. Nina K. de Goterman y Sra. Celia Segade de Gorriti; Sra. María Angélica Bouza y Sra. Elvira Rodríguez de Basualdo; Sr. Walter Pravia y Sr. Pedro Masuero; Sra. Elia Laporte de Rivierecy Srta. María Elena Escande Piaggio; Sra. Elena Hughes de Moor Davie y Sra Raquel Pérez Castells de Caubarrere; Sr. Sigur Rudich y Sr. Gerardo Katz, Dr. Virgilio Mociotti y Sr. Luiggi Colciago, Srta. Susana Paysée Cash y Srta Adela Varela Seré; Dr. Caetano Pellegrini y Sr. Carlos Merenda, Sra. Margara Saavedra de Acevedo y Sra. María Angélica Montero Lafone de Linardi; Sr. Jorge Beer y Sra. Vera Beer; Sr. Pedro Hetzel y Sra Colette Benatti de Hetzel; Sr. Jorge Morrison y Sr. Estanislao Fischer; Sr. Pedro Bialade Vigil y Sr. José Sturzenneger Folle.

El miércoles próximo a las 20 horas se llevará a cabo el segundo torneo de la temporada.

Festejó su cumpleaños la señora de De León

La señora Ada Rostagno de De León, festejó ayer sus 70 años, con tal motivo se rezó una misa de acción de gracias en la Parroquia del Paso del Molino donde se vió rodeada de un grupo de sus parientes y amistades y por la tarde recibió en su residencia de la Avda. Agraciada, reunión que dió lugar a una lucida nota.

Cumpleaños

El 11, día de su cumpleaños no recibe la Sra. Blanca Isnardi Etchegaray de Garino Bordenave.

Enfermos

Continúa mejorando el Sr. Atilio Cardoso.

Cambios de residencia

Ocupan su chalet de Punta del Este, el Sr. Adolfo Cardoso y su Sra. Lili Delgado Brum.

—Pasan una temporada en La Floresta, el Sr. Juan Carlos Barbé y su Sra. María Josefina Ponce de León.

Victorio Sgaravatti

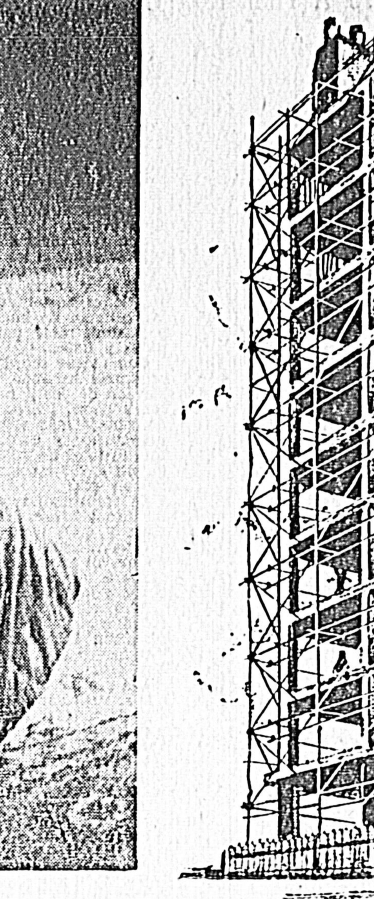
En plena juventud, cuando la vida era toda una esperanza para él, al pretender salvar al pequeño hijo que se ahogaba, falleció el señor Victorio Sgaravatti, miembro de una familia ejemplar, que dedicaba sus actividades en unión de sus familiares, en un ambiente de corrección ejemplar.

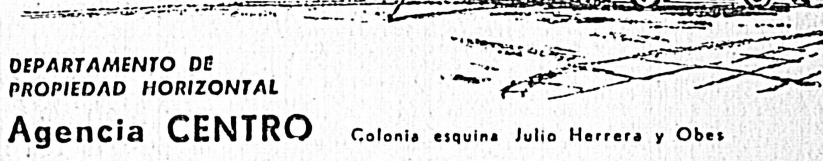
Formado su corazón en la escuela del deber y del honor, de sus padres recibió las enseñanzas verdaderamente cristianas en el suelo de Italia, y aquí, por su trato siempre afectuoso al par que cordial, supo atraer sobre él consideración y afectos. De ahí que la noticia de su muerte prematura haya sido tan lamentada entre sus relaciones. Por el eterno descanso de su alma elévase plegarias.



De nuestra sociedad

Carmen Baqué Vega. — (Foto Bandi-Binder.)





Destacada reunión Juvenil en lo de Rubio Balparda - Mullin

Para festejar los quince años de su nieta Margarita Delger Rubio, el señor Antonio Rubio Balparda y su Sra. Elvira Mullin ofrecieron una fiesta en su residencia de Carrasco, reunión que dió lugar a una destacada nota a la que fueron invitadas: María del Rosario Rubio Arrosa, Sara y Elena Mullin Garzón, Rosario Strauch Bofill, María Rosa Ferber Aguirre, Josefina y Renée Clerc Habiaga, Raquel Deambrosis Strauch, María Rosa Garayalde Chiarino, Magdalena Pérez del Castillo Artagaveytia, Laura Shaw Wilson, Cristina Garayalde Barbat, M. Sáenz Gallinal, Elena Ruette Aguirre, Laura Quagliotti Brunet, Ofelia Hudson Díaz, Graciela Paternó Golino, Magela y Margarita Shaw Urioste, Inés y Cristina Viacava, Mercedes Marques Iraola, R. Ponce de León Zas, Luisa Terra Blanco, Adela Secco Illa Gutiérrez, María Inés Beltrán Storace, Marta Elena Bonavia Rodríguez Larreta, Elina Carrara Munyo, Rosina Cassarino Basso, Adela Muñoz, Margarita Faget Montero, Matilde O'Brien Artagaveytia, Rosina Sartori del Campo, María Piñeyrúa Hughes, Marta y María Arocena O'Brien, S. Garayalde, Rosario Estrada Barreiro, Luisa Sichero, C. Fabricio Sala, Jeannine Caubarrere Pérez, Margarita Fleurquin Peirano, Isabel Clara Gallinal, Mara Gonzalez Arrosa, Beatriz Lanza Regalía, Faustina Fidiella Secco, Mónica Vidiella Lanza, Rosina Regules Rucker, Sofía Mainard Lanza, Isabel y Teresa Montero.

La boda Montaño Rovira - Da Silva Barreto se realiza el 22 del corriente

—La boda de la Srta. Lucy Da Silva Barreto con el Sr. Luis Alvaro Montaño Rovira, será bendecida el 22 de enero a las 19 y 30 hs. La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la Iglesia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Punta Carreta), siendo padrinos las señoras María Pía da Silva de Barreto, María Margarita Rovira, y los Sres. Abcillard Barreto y Enrique Manuel Montaro Rovira. En el contrato civil firmarán por la novia: Sra. Honorina Vaz Días de Barreto, Sra. Carmen D. da Cunha, Dr. Raul Jude, Dr. Andrés Montaño, Teniente de Navío Alfredo del Fresno, Sr. Ernesto Albrecht, y por el novio: Dr. Luis Alberto Casares, Dr. César Charlone, Srta. Elisa Robaina Bachini, Arq. Carlos Terra Urioste, Sr. Alberto Storace Montaño, Srta. Carmen da Silva, Dr. Raúl Montaño Gallardo, Sr. Juan Jose Sosa Días Guerra. Los novios saludarán en el atrio después de la ceremonia. Antes de su boda, serán agasajados por sus amistades, les ofrecerán comidas Enrique Manuel Montaño y Sra. Liana Montaño Rovira, y organizado por la Asociación Nativista "El Pericón", se realizará una comida criolla. La Srta. Elena Christophersen Turenne agasajará a la novia con un te lluvia, en su apartamento de Pocitos.

Homenaje a Gabriela Mistral

—Se realizará en el salon de actos de la Universidad de la República esta tarde, a las 19 y 15, un homenaje a la poetisa chilena Gabriela Mistral con motivo de cumplirse el segundo aniversario de su desaparición. Participaran en este acto organizado por el Instituto de Arte Moderno, el Encargado de Negocios a.i. de Chile Sr. Augusto Marumbio Cabrera y figuras de los círculos literarios y musicales. La entrada será libre.

Juegos de salón en Punta del Este

Torneos de rummy canasta y bridge, comenzarán hoy en Clubes de Punta del Este, contando desde ya con gran número de inscripciones.

En el Country Club de Cantegril, dirigido por la Sra. Etelvina Schilipper de Vergara del Carril se iniciará el anunciado campeonato de canasta, que ofrece a la pareja ganadora un premio de $2.000. Esta competencia prosigue mañana sábado, siendo las inscripcion de $15.00 para socios y $30.00 no socios del Club patrocinador.

En cambio en el Club de Golf de San Rafael, comenzarán reuniones libres de bridge, que en el correr de la temporada motivarán el encuentro de los mejores jugadores de este difundido juego. Estas serán dirigidas por la Srta. Tatiana Lisiak.

Conferencias de Pré Cana

En la Parroquia del Cordon se clausurarán esta tarde a las 19 y 30, las conferencias de Pre Cana (para novios), que organizó el Movimiento Familiar Cristiano. Este acto tendrá lugar en el salón de la calle Colonia, 1537.

Reuniones en el Atlántida Country Club

Como en años anteriores el Atlántida Country Club ya ha iniciado las amenas reuniones bailables que tanto han caracterizado sus fines de semana. En tal sentido, mañana habrá de realizar otro baile de jerarquía que será amenizado por la orquesta que dirige el maestro Lalo Etchegoncelay.

Como atracción digna de destaque, esta prestigiosa Institución presentará, como lo viene haciendo habitualmente, el espectáculo danzante que viene ganando día a día más adeptos entre la numerosa concurrencia que se da cita en este Club.

La reunión de prensa de hoy en el Club Albatros

Esta tarde se llevará a cabo en el Club Albatros de Salinas, una reunión de prensa, con la presencia de autoridades nacionales y municipales y representantes de la prensa oral y escrita, para hacerles conocer las grandes ampliaciones en el Club Albatros, recientemente realizadas.

Finalizada la visita a la sede, se servirá una cena fría.

Recibos

Con motivo de su duelo no recibe la Sra. Agustina Maza Viana de Sobredo.

Actividades de la Comisión de Fomento de Punta del Este

Prosiguiendo las ya tradicionales actividades de la Liga de Fometo de Punta del Este programadas para la presente temporada veraniega, se inaugurará el 23 del corriente la exposición de fotografía sobre "El Mar".

En otras fechas próximas se cumplirán nuevas actividades de orden artístico, cultural, musical, etc. cuyo detalle es el siguiente:

Exposición de pintura por un seleccionado grupo de pintores uruguayos a inaugurarse el 13 de febrero de 1959.

Concierto de piano por el pianista y compositor uruguayo Tossar Errecart.

Concierto de música de cámara por el Cuarteto Kleitier.

Concierto sinfónico por el Sodre en el Bosque Municipal.

Concierto de órgano por el organista A. Turrizziani.

Fiesta del Mar, gran acontecimiento popular de Punta del Este a realizarse a fines del mes de febrero.

Fiesta infantil de la Asoc. de la Prensa

El próximo domingo 11 se realizará la tradicional Fiesta Infantil que organiza anualmente la Asociación de la Prensa para los hijos de los periodistas.

Para ello fueron cedidos gentilmente los salones y jardines del Club Sporting en cuyo recinto se efectuará lo reunión a la hora 18 y 30.

El registro de inscripciones para invitados se clausurará el próximo miércoles a las 18 y 30 horas, en la Casa del Periodista, Plaza Libertad 1356.

REUNIONES EN LOS LINKS DEL CLUB DE GOLF DE SAN RAFAEL

Con motivo de la disputa de la Copa Anibal Vigil el Club House y las canchas del Club de Golf de San Rafael han congregado a conocidas figuras de nuestra sociedad y de la porteña entre las que se encontraban entre otras las siguientes familias:

González Morales de Aramburu, Requena Cordero de Brum, Martínez Corea de Folle Juanicó, Palacios Villagrán de Anchorena, Storace de Beherens, Ortega de Charlone, Santayana de Bove Maccio, Rucker Ramírez de Regules, Mieres de Martínez, Serrato Perey de Mac Nutt, Fabini de Fusco, Piaggio Garzón de Ferreira, Escobar de Von Sanden, Galán Gil de Ferreira, Serato Perey de Maschwitz, Lussich Moratorio de Viera, Bonasso de Pereyra, Sánchez Solari de Vecino, Aldabalde de Arrospide, Campos Salazar de Martínez, Martínez Corea de Dupont Aguiar, Zorrilla de Barreiro, Ferber Risso de Etcheverry Vidal, Rodríguez de Terra Ilárraz, Amézaga Alvarez, Rodríguez de Páez Vilaró, von Sanden Escobar de Palacios, Gomensoro de Aguirre, Delmond Bula de Rompani Herera de Lacalle, von Sanden Escobar de Piria, Berro de Alvarez Olloniego, Serratosa de Vilaró Rubio, Echeverría Díaz de Guerra, Alvarez Olloniego, Serratosa de Vilaró Rubio, Echeverría Díaz de Guerra, Manini de Ham, O'Brien de Durán Rubio, Martínez Bula de Paullier, Escalada de Marques Vaeza, Regules de Pueyrredon, Mazer de Litman, Martínez Mieres de González Mullin, Casaravilla Morales de Supervielle, García Lagos de Bolz, Ferreira Piaggio de de León, Moller de Rodríguez Larreta, Fonseca Montaldo, Morillo de Soto de Acosta y Lara, Mitre Solari de Lombardini, Mamini de Rius, Cardoso de Gilies de Latourette, Paullier de García Otero, Vázquez Pardo de Rodríguez Escalada, Piñeyrúa Vanega, D'Amici de Giambruno, Poulsen, Real de Azúa de Giglio, Denis Bareiro, Charlone Ortega de Raffo, Pastor Arrosa de Torino, Ferreira de Jiménez de Aréchaga, Fisterwald de Lago Llambí, Luñan de Boado Alonso, García Vidal de Almada, Notaroberto de Heuer, Miranda de Rossi, Magrané Alvear, Barreda Laos de Chopitea, Mitre Solari de Tiscornia, Rincón de Ferreira Galán, Pons de Palma, García Arocena de Real de Azúa, Arrospide de Ferrés, Alimundi de Galli, Arrechavaleta Liez Ocampo de Mamero Berro, Galli Alimundi de Poccioli, Rodríguez Barrios de Mesa, Herrera Risso de Valdés Ballestier Molina, Castellanos de Sanchez Alzaga, Oneto Jaume de Matho Puig, Notaroberto de Flores Maggi, Díaz de Bengoz Piñeyrua García de Shaw, Arrospide de Balparda, Arrechavaleta Díaz Ocampo de Martínez, Deste de Basto Campomar, Vecino Sanchez de Arenza, Nicola Reyes de Jewkes, Haedo Garramón, Espinosa Paz, Palacios, Peralta Ramos, Zufriategui Avegno, Folle Martinez, Moraes Pinto, Cañal Orozco, García Moralejo Mejía, Martín Ibarra Ramella de Castro, Puig Terra, Pereyra Bonasso, López Castilla, Alzaga Unzue, Blaquier, Cardini Núñez, Ibarra Caubarrere, Noettinger Morry del Val, Arenaza Vecino, Martinez Velazco, Mathó Oneto, Regules Rucker, Lago Fisterwald, Cortinas, Bellini Mullin Basavilbaso Arocena, Varela Traverso Lacalle Herrera, Brugnini García Lagos, Caubarrere Pérez Castillo, Benitez Rosa, Güemes, Piñeyro Vanrell, Chopitea Barreda Laos Bassso Hansen, Fernández Doreste, Palma Pons, Santamarina Alvear, Blaquier, Rossi Caldeyro, Estrada Egusquiza, Apatia Egusquiza, Arocena Bayley, Muñoz Oribe Baños, García Arocena Sbárbaro Antuña, de los Heros Durán, Vergara Schlipper, Ugalde, Martínez Chavarría, Ferber Arocena, Erosa, Etcheverry Ferber, Islas Pastoriza, etc.

Reanudan hoy los espectáculos populares

Como habíamos anunciado, hoy serán reanudados los espectáculos populares que ofrece en los barrios la Comisión Municipal de Fiestas que, en esta, su segunda etapa, contorán con la intervención de aplaudidos artistas.

La presentación del espectáculo, que se llevará a cabo en el escenario móvil de la Comisión Municipal de Fiestas, se ajustará al siguiente programa:

Viernes 9 — A las 20 y 30 hs.: Teniente Ortiz y Cno. Mendoza; 22 y 30 hs.: Barrio Municipal de las Instrucciones.

Sábado 10 — 20 y 30 hs.: Ibicuy e Isla de Flores; 22 y 30 hs.: Oblígado y Br. Artigas.

Domingo 11 — 20 y 30 hs.: Veracierto y Cno. Corrasco; 22 y 30 hs.: Bustamante y Neyra.

Exposiciones

Galería Montevideo — Artes Plásticas.—

Exposición: "Pintores uruguayos modernos" Horario: de 9 a 12 hs. y de 15 a 19 horas.

Exposición de libros—

La Exposición de Libros de Arte y Educación la efectuará la Federación Uruguaya del Magisterio y la Cooperativa del Libro "Ariel" En el local del Ateneo de Montevideo los días 9, 10 y 11 de enero de 1959, con motivo de la realización de la XIV Convención del Magisterio Entrada libre.

Arquitectura del Brasil—

En el Subte Municipal De 17 21 horas. Con obras de la época Colonial, y de Arquitectura Moderna y de Brasilia.

Importante obra dará comienzo en EE. UU.

Oakland, California. — George Havas, Vice-Presidente dd la Henry J. Kaiser Company, anunció que el Ejército de los Estados Unidos ha concedido un contrato para la construcción en Green River, Estado de Washington, de la represa Howard A. Hanson, valuada en u$s. 8.800.000, a la entidad surgida de la asociación de la División de Construcciones Pesadas de Henry J. Kaiser C°., como patrocinadora, y Ramond International, Inc.

Havas expuso que la División de Construcciones Pesadas, asumirá la mayor parte de la responsabilidad en el desarrollo del citado proyecto que será llevado a cabo a unas 40 millas al Sureste de Seattle. Dicho plan incluye una represa de un largo de 222 metros en su borde superior, y una altura de 70 metros; un túnel revestido de concreto de 274 metros de longitud con un diámetro de 5112 metros; y un puente de 102 metros de largo para las obras de desafue.

Asimismo serán construídas más de 11 Kms. de carreteras de acceso, un edificio para la Administración, torre de compuerta y desagues, así como los servicios necesarios incluyendo la perforación de pozos, tuberías de agua y un sistema de alcantarillas sanitarias.

Se estima que la obra quedará terminada para fines de 1962.

FORMULAN ADVERTENCIA SOBRE EL FESTIVAL DE LA JUVENTUD A REALIZARSE EN VIENA

Buenos Aires enero (NC). — El próximo "festival mundial" de la juventud "por la paz y la amistad" anunciado para 1959 en Viena "es una maniobra "confusionista" del comunismo para atraer incautos y aprisionar más jóvenes.

Tal es la voz de alerta que da la Federación Internacional de la Juventud Católica por intermedio de su centro regional iberoamericano con sede en esta capital.

En una circular dirigida a las organizaciones de la juventud católica en el Continente, la FIJC advierte:

1. Tres organizaciones comunistas preparan el festival, la Federación Mundial de la Juventud Democática, la Unión Internacional de Estudiantes, y la Federación Sindical Mundial; de las 130 personas que participaron en la reunión preparatoria en marzo de 1958 en Estocolmo, 80 eran abiertamente comunistas, 30 pertenecía a grupos de "frente" marxista.

2. La financiación de una costosa propaganda está a cargo de los gobiernos de la Cortina de Hierro.

3. El programa, los lemas y consignas son todos comunistas por ejemplo protestan por los "pueblos coloniales orpimidos" pero callan la suerte de Hungría.

La FIJC creyó necesario dar la voz de alarma porque la suerte de Hungría.

La FIJC creyó necesario dar la voz de alarma porque la literatura y las invitaciones repartidas explotan la idea de "paz y amistad", dicen que la reunión es "apolitica" y afirman que se trata de robustecer a las "democracias".

Es la primera vez, además, que el festival se celebra fuera del mundo comunista. Los anteriores se efertuaron en Praga, Budapest,

La FIJC creyó necesario dar la voz de alarma porque la literatura y las invitaciones repartidas explotan la idea de "paz y amistad", dicen que la reunión es "apolitica" y afirman que se trata de robustecer a las "democracias".

Es la primera vez, además, que el festival se celebra fuera del mundo comunista. Los anteriores se efectuaron en Praga, Budapest, Berlín oriental, Bucarest, Varsovia y Moscú cada dos años a partir de 1947.

Si bien el comité organizador alega que las organizaciones y la prensa austriacas han recibido "con gran interés" la noticia del festival, lo cierto es que todos los cenhan negado su cooperación a la asamblea marxista, agrega la circular. Ha hecho lo mismo la Asociación de Escuelas Superiores de Austria.

Los incautos que creen que asistiendo al festival pueden iniciar un diálogo con los líderes comunistas juveniles se engañan, agrega la FIJC, que estudió el problema en su reciente reunión de Altenberg, Alemania. Todos esos líderes han sido perfectamente capacitados para no claudicar, y más bien aprovechan la presencia del mundo no comunista para decir a la juventud de los países cautivos que los Occidentales les dan la razón.





CARTELERA TEATRAL

TEATRO MUNICIPAL DE VERANO DEL PARQUE RODO. — A las 21.30: El conjunto de Mimos de la "Máscara" en el espectáculo de Pantomina "Con y sin Palabras" que dirige Bruno Musitelli". — Plateas $ 1.00 Generales $ 0.50.

PLANETARIO MUNICIPAL. - Av. Gral. Rivera 3275 T. 415530 Todos los martes, jueves,, sábados y domingos (enero), a las 18 y a las 19 hs.: "Explorando la Vía Láctea". Entrada libre.

SAETA T.V. CANAL 10. — 18.00: Apertura de transmisión 18.05: Atracciones para el hogar; 18.20: El club de las ardilitas; 18.30: Film; 19.00: Noticiero T. V.; 19.20: Mundimotor; 19.37: El conde de Montecristo; 20.16: Micros; 20.43: El lápiz alado: 20.56: La matemática no falla; 21.10: Micros; 21 y 25: Cita con la elegancia; 21 44: Film; 21.59: Micros; 22.00; Telenoticiero; 22.20: Viejo café del centro.

PARQUE CENTRAL. General Urquiza y Jaime Cibils. — A las 21 horas: "$ 1.95 el precio de una vida". — Dirección: Emilio Riverón.

ZONA CORDON

OPERA. Hora 20 y 50: Rose Marie (2B); 2ª El hijo pródigo (2B). — AMERICAN. La eterna tentación (2B); 2ª Quo Vadis (2A). — VICTORIA. Mat. Gun Ho 2ª Miguel Strogoff (2A); 3ª Gestapo (2B); 4ª Que maravilla ser joven (1B). Noche: Hora 19.20: Miguel Strogoff (C.e) (2A) 2ª Gestapo (2B); 3ª Que maravilla ser joven (1B). —

ZONA SUR

ATENAS. La cabalgata de Chaplin (1A); 2ª La sombra del demonio; (2A); 3ª Las lavanderas de Portugal (2C). — CAPRI. Cerrado por licencia del personal. [illegible]

[illegible] Espía submarino (2B); 3ª Piratas del Caribe (2A). —

ZONA AVDA. ITALIA

PREMIER Mat. Nunca es tarde (2B). 2ª Cortas 3ª Fiebre de sangre (1L). 4ª Superman en el destierro (1A). 5 Y el mar los devoro (2B). Noche: 20 y 50 Cortas. 2ª Superman en el destierro (1A). 2ª El mar los devoró (2B).— MAJESTIC El [illegible] 2ª El Don Apacible 3ª Mi lady y los 3 mosqueteros (2C).—

ZONA AGUADA

ASTOR 21 hs Asamblea.

URUGUAYO Mat. Not 2ª Linda y peligrosa 2(B). 3ª Días sin fin [illegible]

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR. A las 13, 14.55, 16 y 50, 1.845, 20.40, 22.35: Los diablos verdes de Monte Casino (2B).

De 13 a 14 hs. en el hall del cine exposición ofidios.

AZUL. A las 13, 14.35, 16.5, 17.40, 19.15, 21, 22.40: Vivirás tu vida (2B).


ARIEL. A las 12.40, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 21, 22.50: Escapada (2B).

ATENEO. A las 14.40, 19.20: El mundo silencioso (1A); A las 16, 20.40: Marido a la fuerza (2B); A las 17.40, 22.20: Amargo triunfo (2C).

ALBENIZ. A las 12.30, 16.30, 20 y 25: El guerrillero (1B); A las 15, 19, 22.55: Bayonetas de acero (2A); A las 13.45, 17.45, 21.40: Clamor de tambores (2A).

[illegible]

[illegible]



El próximo lunes el Ejecutivo tratará el problema del comercio del trigo

En la reunión de ayer en el Consejo Nacional de Gobierno, contrariamente a lo que se preveía, no se trató el problema que afecta a la cosecha de trigo.

Las noticias al respecto, que se continúan recibiendo del interior del país, persisten en su característica de que son muchas las zonas donde la recolección del cereal arroja rendimientos muy inferiores a los señalados en otros años, mientras que en otras los cultivos se han perdido definitivamente.

La situación, cuya gravedad ya se conoce perfectamente, permanece pues, incambiada y hasta el momento no se conoce otra clase de medida arbitrada que la fijación desde hace 5 meses, de un precio que actualmente se considera irrisorio como base mínima para la comercialización. Esto, sin tener en cuenta los rumores que vienen de campaña, en torno a que se estaría pagando hasta $ 15 por encima del fijado.

De todas maneras, en la reunión de ayer en el Consejo de Gobierno se debatió sobre el problema, de grave y compleja realidad ante la reducción de la cosecha.

Igualmente se encaró la grave amenaza que constituye para el consumo nacional, el contrabando que se podría realizar para el Brasil, de harina y trigo, en momentos que también en el país del norte estaría en crisis la actual cosecha del cereal.

Sería propósito también del Poder Ejecutivo, adoptar medidas, en cuanto a la modificación del precio fijado, en vista de los reclamos justificados de los productores ante una cosecha deficitaria.

Finalmente, por unanimidad, se resolvió celebrar una sesión extraordinaria el lunes 12 de enero, en la que, en acuerdo con los señores ministros de Ganadería y Agricultura e Industrias y Trabajo, se estudiarán los temas del trigo, harina y pan, con la concurrencia del Directorio del Banco de la República, quien traerá informaciones sobre el stock de trigo de que dispone y de las obligaciones que ha contraído con relación a las existencias de ese cereal.

Otros asuntos tratados en acuerdo con el Ministro de Ganadería.

MERCADO A TERMINO MUNDIALES DE LANA

Dentro de cotizaciones sostenidas se vendieron ayer en la Tablada 3.471 vacunos y 4.095 ovinos

Más del 67 por ciento de la entrada habida fueron novillos

Las transacciones de ayer, en el Mercado de Haciendas, se hicieron sobre la base de una oferta de bastante importancia, ya que se comercializaron 3.472 reses bovinas y 4.095 ovinas.

Con referencia a la forma como se desarrollaron los negocios, debemos manifestar, que la plaza continuó muy activa y dentro de cotizaciones sostenidas tanto para los ganados de buena preparación y gordura como para los entreverados y flacos.

Como viene sucediendo desde hace varias semanas, el número más elevado de los ganados que llegaron a plaza, fueron novillos, en su porcentaje más elevado de buena preparación y gordura, ya que sobre un total de 2.356, 2.179 se vendieron a 750 milésimos el kilogramo en pie.

...640, 134 a 645, 3 a 650, 97 a 660 mls. Terneros 2 a 640, 8 a 720 y 41 a 745 mls. Toros 1 a 560, 1 a 580 y 5 a 600 mls.

Frigorífico Castro y Cía.— Novillos 8 a 730, 65 a 740, 240 a 750 mls. Vacas 25 a 615, 6 a 620, 6 a 645 y 145 a 650 mls. Terneros 1 a 770 mls. Torunos 18 a 710 mls. Toros 3 a 600 mls.

Fábrica Cristiani Hnos. — Terneros 19 a 745 y 15 a 755 mls.

Frigorífico Ottonello Hnos. Terneros 20 a 775, 3 a 780 y 36 a 880 mls. Toros 2 a 630 mls.

Frigorífico del Cerro S. A. — Novillos 4 a 650, 3 a 700, 5 a 720, 13 a 730, 34 a 635, 24 a 745 y 67 a 750 mls. Vacas 6 a 620, 6 a 630, 3 a 635, 9 a 640, 38 a 642, 61 a 645 y 288 a 650 mls. Terneros 5 a 700, 1 a 720 12 a 740, 2 a 745 y 1 a 760 mls. Toros 7 a 560, 6 a 570, 5 a 580 y 4 a 600 mls.

...650 mls. 2 vacas prom. 30 k a 45 mls Nacional.

De Lavalleja — De Andrés Varela: 1 toro con 560 k. a 580 mls. 18 novillos prom. 530 k. a 750 mls. 20 id. prom. 530 k a 735 mls. 7 vacas prom. 371 k a 645 mls 2 terneros prom. 160 k. a 740 mls. del Cerro S. A.

De Jesús Gonzalez: 2 toros prom. 605 k. a 570 mls. 20 novillos prom. 449 k. a 745 mls. 4 id. prom. 450 k a 730 mls 38 vacas prom 369 k. a 642 mls 3 terneros prom. 80 k. a 700 mls. del Cerro.

De Lao Gonzalez: 33 novillos pr. 534 k. a 750 mls. 3 id. prom. 486 k. a 730 mls. 7 vacas prom 400 k. a 650 mls 8 vacas prom 331 k. a 645 mls. del Cerro. 19 terneros prom. 237 k. a 745 mls. Cristiani

De Soriano — De Gilberto Saenz: 60 novillos prom. 509 k. a 750 mls.

Precios de productos de Ganadería y Agricultura

Los precios de ayer en el Mercado Agrícola

Situación Mundial de Lanas

Se calcula en 3.000 millones las actuales suministros

Noticias Rurales

Campaña para combatir la langosta por rociamiento aéreo de insecticida

Tabla de Porcinos

OEA y UNESCO ofrecen becas en Educación Rural para maestros

La comercialización de la papa todos los años frente a los mismos problemas

Editorial de "El Día de Mercedes"

Este año en Melo

Se realizará en setiembre la 33a. Exp. Nacional de Reproduct. Seleccionados

Aspectos reglamentarios de este certamen

AVISOS BREVES

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 2.045.125

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent
Deudas Nacionales	$ 193.700	10.64 %	$ 255.600	12.50 %
Títulos Hipotecarios	" 1:456.275	80.02 %	" 1:604.225	78.44 %
Deudas Municipales	" 21.550	1.18 %	" 18.600	0.91 %
Sociedades Anónimas	" 148.400	8.16 %	" 166.700	8.15 %
	$ 1:819.925	100.00 %	$ 2:045.125	100.00 %

1ª RUEDA

DS. NACIONALES

CIERRE OFICIAL

Deudas Internas

ASI VA LA BOLSA | Ayer se operó con plaza sostenida

Oro y Divisas en el Exterior

MOVIMIENTO MARITIMO

Asambleas Comerciales

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

—Estoy buscando un pichicho cualquiera que no sea de raza fina!

OPERACIONES BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DOW JONES

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

Aviones Clippers obtienen nuevos records

El Capitán Flower es jefe de pilotos, técnico, de la División Atlántico de PAA, con base en Nueva York. Los Capitanes Warren y Vinal son subjefes de pilotos, técnicos, el primero en la División Atlántico y el segundo en la División Latinoamericana, con base en Miami.

La velocidad máxima que Warren alcanzó en su vuelo-récord de Nueva York a Londres fué de mil 139 kilómetros por hora, y alcanzó una altura máxima de 34.000 pies. Warren tuvo vientos de cola, de 144 kilómetros por hora en el trayecto de 5.856 kilómetros.

De Londres a Nueva York Vinal...

El 15 clausuran Inscripciones en la Escuela Militar

Más de mil turistas llegaron ayer

Docencia

En la exposición londinense de Smithfield se exhibió un tractor británico "sin transmisión"

En la Exposición de Ganadería y Maquinaria Agropecuaria de Smithfield, celebrada recientemente en Earls Court, Londres, se exhibió, a última hora, el tractor experimental "sin transmisión", de fabricación británica, que se ve en esta fotografía durante una demostración hecha por la señorita Gillian Flint, que trabaja en una granja. Una sola palanca colocada junto al mando de dirección controla todos los movimientos de marcha hacia adelante y hacia atrás. Desplazando la palanca hacia adelante, aumenta la velocidad del tractor. Moviéndola en sentido opuesto, el tractor aminora la velocidad, se detiene —con las ruedas trabadas— y cambia de marcha. De esta forma, el tractorista puede cambiar de toda velocidad avante a toda atrás con un sencillo movimiento.

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

VALOR DE LA PROPIEDAD

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

Cierra por licencia la Coop. de U. T. E.

Londres, Centro Financiero Mundial

Nuevo método de construcción para elevar el techo de los hangares en Gran Bretaña

Estas dos fotografías muestran un método de construcción, nuevo y económico, empleado por una de las principales firmas contratistas británicas para...

LA FUB ADOPTARA RESOLUCION DEFINITIVA ESTA NOCHE

RESULTADOS DE LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE EN LA C. DE CARACAS

CARACAS, 8 (UPI). — El torneo de boxeo de los juegos Centroamericanos y del Caribe se inició anoche en el gimnasio de la Escuela Militar, ante cinco mil espectadores. A continuación los resultados. Peso mosca, semifinales: Armando Blanco, Venezuela, ganó ampliamente por puntos a José Salas Saucedo, México. Saucedo cayó dos veces en el tercer round, por siete y por nueve segundos.

Pablo Lugo, Puerto Rico, derrotó por knockout técnico en el primer round a Guillermo Sevilla, Nicaragua. El árbitro ordenó la suspensión de la pelea después de caer Sevilla dos veces.

Peso gallo, semifinal:

Francisco Vázquez, México, venció por puntos a Luis Moreno, Venezuela. El triunfo de Vázquez fue ajustado.

Eloy Henry, Panamá, ganó por K. O. técnico en el primer round a Luis Figueroa, Puerto Rico.

Peso Pluma:

Patricio Allen, Panamá, derrotó por K. O. técnico en el segundo Round a Luis Ribera, Puerto Rico. Carlos Hernández, Venezuela, venció por decisión a José Luis Cruz, México.

Peso Ligero:

Adalberto Hernández, México, superó por decisión a Immer River, Puerto Rico.

RESULTADOS DE TENIS

En las competencias de tenis disputadas esta mañana se registraron los siguientes resultados:

Eurípides Braschi, Puerto Rico, ganó a Isaac Gorn, Nicaragua, 6-3, 6-3, 6-0.

Antonio Palafox, México, ganó a H. Backhuis, Antillas Holandesas, 6-0, 6-1, 6-0.

Y en el último partido de la mañana Vicente Vallenilla, Venezuela, ganó a Julio César Rojas, Costa Rica, 6-1 6-3, 6-2.

En el último encuentro de anoche, Manuel Prieto de Venezuela ganó a Adrián Brock, Antillas Holandesas, 6-0, 6-0, 8-6.

ATLETISMO

Los resultados de las pruebas de atletismo disputadas hoy fueron los siguientes:

400metros valla final:

1) Ovidio de Jesús, Puerto Rico 53 4|10.
2. Víctor Maldonado, Venezuela, 54 2|10.
3) Oscar Fernández, México, en 55 2|10.
4) Gabriel Roldán, 38; 9, 554|10.
5) Juan Montes, Puerto Rico, 56.
6) Tito Bracho, Venezuela, en 56 3|10.

FLORETE

En la sesión matinal del torneo de florete por equipos, Colombia derrotó a Panamá por doce a cuatro, logrando los colombianos Duque y Echeverría cuatro victorias cada uno.

Venezuela derrotó a México por once a cinco, Quintero, local, quitó el título de invicto a Cicero, de México, con cuatro victorias consecutivas.

Basketball

PAYSANDU, 8 (ANI).—En gran final de serie la ganó a Olimpia por 77 a 63, obteniendo el Cuadrangular de basket-ball organizado por la Liga Departamental.

Los detalles fueron estos:

DESERET (77): Weight 1, Pearce 16; Norberg 26; Johnson 0. Lloyd Johnson 16; Richard Paul 11; Hawkins 3; Miles 4.

OLIMPIA: (63): Vanzini 6; Elgart 16; Blanc 16; Pérez 11; Fernández 9; Ogara 3; Soria 2 y Peralta 0.

En tercer lugar se clasificó Wanderers que se impuso a la Selección "B" por 58 a 56.

Equipos del Centauro Polo Club de Melo

MELO, 8. (ANI). — El Centauro Polo Club, designó sus equipos para la temporada a iniciarse el 27 del corriente.

El "Centauro Exterminador" se integró con el mayor Teófico Alvez Becerra, Homero Olivera, Luis García, alférez Roberto Etcheverry y Roberto Urrutia.

"Centauro Gavilanes" con Coronel Estanislao Fajardo, Francisco alférez Jorge Núñez, Pedro Gigena y Juan C. Ron.

"Centauro Arechanes" con el capitán Oscar Nantas Luis Gianasso, alférez Luis D'Esteban, Enrique Rodríguez y Marne Alvez.

"Centauro Churrinche", con Anastasio Gamarra, Manuel Godiño, capitán Edmundo Sánchez, Giordano Tores, y José Fernánnández.

"Centauro Satélite" con el Teniente Juan R. Costa, Teniente Douglas Dutra, Teniente Juan J. Laureiro, Jorge Adda y Capitán Gumersindo Saravia.

Como supentes volantes quedan: José Para, Virgilio Pacheco, Capitán Ney Ortiz, Eliseo F. Ron y Oscar Ibarburu.

Un nuevo equipo formó en esta temporada la institución: El "Centauro Satélite", y existe la posibilidad de formar otro, siempre que confirmen su intervención otros asociados de la entidad.

URUGUAY NO DEBE CONCURRIR SI NO RESPETAN AMPLIAMENTE SUS DERECHOS DE CABEZA DESERIE

Parecería que nuestro país está condenado a que no se le reconozcan los méritos ganados a ley de juego. Cuando éramos campeones mundiales de fútbol, para los dirigentes europeos el "mejor fútbol de Sud América estaba en la Argentina ahora que nuestro basquetbol comienza a destacarse en el concierto mundial con un tercero y un cuarto puesto aparece el Sr. Jones y graciosamente nos saca el privilegio ganado a ley de juego de ser cabezas de serie modificando a su gusto y capricho una resolución expresa y solemne del Congreso realizado en Madrid.

Todo el mundo lo entiende perfectamente, menos Mr. Jones, que el hecho de que Puerto Rico haya alegado más méritos que Panamá y que tal reclamación haya sido aceptada, no puede dar lugar a un nuevo sorteo del fixture, sino simplemente que lo que correspondía era subrogar a Panamá por este, pero no fue así. Se le quitó la cabeza de serie a nuestro país y en su lugar fue incluída Bulgaria.

Como se ve una disposición que es muy posible obligue a nuestra Federación a no enviar al seleccionado a Santiago de Chile.

Al respecto la posición definitiva será adoptada por la FUB. en la reunión que se realizará en la noche de hoy y de acuerdo como están planteadas las cosas, todo parece indicar que ella será la no concurrencia, ya que a la lamentable disposición de Willan Jones habrá que agregar la descortés actitud de la Federación Chilena que ante el reclamo uruguayo solo atinó a gestionar la inclusión de Perú dando por hecho el retiro de nuestro país, cuando correspondía que en su calidad de organizador del certamen y tambiún por solidaridad continental planteara la reclamación enérgicamente para que se mantuviera el fixtur aprobado por el Congreso de Madrid.

LO QUE NOS DICE LA INFORMACION TELEGRAFICA.—

SANTIAGO CHILE, 8 (UPI).— Surgió hoy la posibilidad de que Uruguay subcampeón sudamericano de Basquetbol no concurra al tercer campeonato Mundial de este deporte que se comenzará a disputar la semana próxima en Antofagasta, Concepción y Temuco y que en su lugar lo haga Perú.

Según informaciones procedentes de Montevideo el Presidente de la Federación Uruguaya de Basquetbol José Luis Orozco manifestó su desacuerdo con el nuevo sorteo y distribución de las cabezas de las series eliminatorias dispuestas en Munich por la Federación Internacional de Basquetbol y que modificó el anterior sorteo hecho en Santiago en noviembre pasado.

Los uruguayos anteriormente debían jugar, con Filipinas, México y República Arabe Unida pero en el sorteo de Munich que es definitivo los orientales deberán enfrentaar a Filipinas, Puerto Rico, y Bulgaria este último subcampeón de Europa.

Un cablegrama de la Federación Uruguaya recibido en Santiago expresa que los orientales se encuentran sorprendidos con la información cablegráfica sobre el sorteo que modifica las cabezas de serie y reclaman urgente considerando que se ha lesionado los derechos de la Federación Uruguaya de Basquetbol.

La gravedad de la resolución añade el cable, podría dar lugar a lla revisión de la decisión de concurrir al mundial. Deseamos fervorosamente estar junto a los hermanos chilenos en este magnífico esfuerzo.

La Federación chilena respondió a los uruguayos manifestando que la resolución de William Jones presidente de la FIBA, organismos supremos se inclinó por Formosa debido a que los chinos habían tenido mejor colocación en el anterior campeonato mundial.

La Federación chilena comenzó de inmediato a considerar la posibilidad de invitar a Perú a participar en la competencia si Uruguay desiste.

No ha quedado en claro si en este caso habría que realizar un nuevo sorteo como ocurrió cuando Panamá fue reemplazado por Puerto Rico.

Además, de los países nombrados toman parte en el certamen Argentina, Canadá, Estados Unidos, Brasil, México, Unión Soviética, República Arabe Unida.

OTRAS NOTICIAS

SANTIAGO, Chile, enero 8 (UPI). — Los dos primeros entrenamientos en Chile del equipo brasileño que concurre al Tercer Campeonato Mundial de Básquetbol se realizaron hoy en el mismo estadio Famae conde mañana a la noche enfrentarán a la selección chilena en el primero de los partidos amistosos programados.

El segundo encuentro se realizará el 12.

El entrenador Kanela Soares indicó que hasta ahora sólo Pedro Vicente Fonseca (Pecente) es el único titular confirmado para el encuentro de mañana.

Los brasileños, que se alojan en el Hotel Carrera, se encontraron encantados con la temperatura de más de 30 grados que reina en Santiago. Varios de los jugadores aprovecharon este clima para ir a la piscina del hotel mientras otros pasearon por la ciudad. En declaraciones hechas a la prensa consideran como rivales de cuidado a Estados Unidos, Rusia y Bulgaria.

El equipo brasileño excepto Pecente, Waldyr y Otto es el mismo que logró el título sudamericano el año pasado en Santiago.

Kanela expresó que la comida es buena y que el estado físico de los jugadores es excelente.

Concentración en Villa Serrana

Ayer iniciaron los jugadores preseleccionados para el Certamen Continental de Fútbol la concentración dispuesta por las autoridades respectivas de la Asociación Uruguaya de Football. Hasta la tarde del 18 del corriente permaneceráán los jugadores en Villa Serrana, en el departamento de Lavalleja, sometidos a un ajustado plan de descanso y reposición de energías. Solamente livianos ejercicios de flexibilidad a cargo del preparador físico, Sr. Mendivil habrán de cumplirse diariamente, aparte del régimen dietético especial dispuesto por el Dr. Carrere Sapriza a fin de lograr la pronta recuperación física de los jugadores. Luego del día 18, los players serán sometidos a ejercicios progresivos hasta el comienzo del traning riguroso a que serán sometidos previos a los partidos de ensayo para conformar el conjunto que representará a nuestro fútbol en el Certamen Continental. Todos los players designados partieron ayer, en ómnibus expresos, desde la sede de la Asociación Uruguaya de Football. Una vez en Villa Serrana, rápidamente se instaló la concentración y los jugadores, ávidos del excelente y tonificante aire serrano, visitaron los alrededores tal como lo documentan dos de las notas gráficas que publicamos, siendo las restantes en momentos de reponer energías en la bien servida mesa. Entusiasmo, afán de cumplir estrictamente el plan pactado, y deseos de un descanso efectivo han sido la síntesis de este primer día de concentración de los players celestes, reinando optimismo y espíritu juvenil en el núcleo de players que habrán de tentar la reconquista de excelentes posiciones perdidas por nuestro fútbol en el concierto mundial.

Noticioso DEPORTIVO

INTERIOR

EL CONSEJO DIRECTIVO DE la Liga de Futbol Barrio Guruyú fijó los encuentros correspondientes a la próxima fecha, a dilucidarse por el torneo oficial 1958 "Concejo Departamental de Montevideo y pendientes de la segunda rueda.

El programa es el siguiente: Sábado 10, a las 17 y 45 hs.: Las Bóvedas vs. Aníbal Ciocca; Domingo 11, Hora 17 y 45: La Esquina vs. Saca - Chispas. Field: Sarandí y Juan Lindolfo Cuestas.

LOS CLUBES ALVARO GESTIDO Juniors y Saca- Chispas proyectan llevar a cabo a breve plazo, un interesante torneo de futbol de menores hasta 14 años de edad. Con este motivo, invitan a todas las entidades similares, que quieran participar en el mismo, a dirigirse por nota al Club Alvaro Gestido Juniors, calle Sarandí 105. ... ...

LA ASAMBLEA GENERAL DE la Liga Carmelitana de Futbol votó una resolución de trascendencia para el balompie local.

A partir de la temporada 1959 entrará en vigencia el régimen de ascenso y descenso directo lo que se estima como gran incentivo para el progreso del futbol carmelitano.

MARIANO REYNA, JUGADOR del Cerro Oriental de Carmelo, fue severamente sancionado por el tribunal de penas y fallos do la Liga Carmelitana de Futbol..

Se le suspendió por 3 años, así como por 5 partidos, pasados los 3 años de la promulgación del fallo que lo sanciona.

EL CLUB WANDERERS DE Carmelo obtuvo el pase del centro delantero trinitario Renée Carizo que solicitó transferencia del club Higueritas de Nueva Palmira, donde integrará últimamente su selección.

ANOCHE SE INICIO LA SEgunda fecha de la rueda de las renvanchas del torneo 'Pegazzano del futbol oficial de primera división de Carmelo.

EXTERIOR

EL TORNEO HEXAGONAL DE fútbol en Lima se iniciará el catorce del presente, no el once, como se había anticipado.

El cambio de fecha se debe a que Flamengo, uno de los participantes, tendrá todavía que intervenir en el desempate por la definición del título del campeonato de Río de Janeiro.

Los demás participantes con: Colo- Colo. de Santiago, River Plate, de Buenos Aires, Peñarol de Montevideo, y Alianza y Universitario, del Perú.

EL TENISTA PERUANO ALEjandro Olmedo tuvo que retirarse hoy del segundo set de dobles masculinos en Perth, en el que con Barry Mackay, jugara contra los suecos Ulf Schmidt y Jan Lundqvist.

Olmedo sufrió ayer la luxación de un músculo del estómago, pero rehusó ver a un médico y temprano en la mañana de hoy decidió tratar de cumplir su compromiso.

JIM FEREE LOGRO HOY DOS "Eagles' (Dos golpes menos de par) y tres "birdies (un golpe menos de par) para alcanzar un total de 66 —seis bajo el par,— y ganar el torneo de golf profesional-amateur que se celebró en Tijuana.

Este torneo con premios de 2.500 dólares precede al torneo abierto de Tijuana con premios de 20 mil dólares que comenzará mañana. En esta última prueba figurarán algunos de los golfistas más famosos del país.

Paul Harney Wes Ellis ampataron en segundo lugar con 67 Ferree ganó 250 dólares por su triunfo, mientras que Harney y Ellis ganaron 187.50 dólares cada uno.

La delegación de Rácing arribará hoy a nuestro país

NACIONAL JUEGA MAÑANA CON EL CAMPEON ARGENTINO

Mañana sábado hará su presentación en el Estadio Centenario enfrentando a Nacional, el prestigioso representativo del Club Rácing de Avellaneda, clasificado brillante campeón argentino, en el torneo recientemente terminado.

Pese a la derrota sufrida por los tricolores frente al América de Río de Janeiro, el encuentro ha de adquirir magníficas proyecciones, porque es dable esperar una rehabilitación del team nacionalófilo y por la lógica avidez que existe en nuestro ambiente en aquiltar la producin del poderoso equipo argentino, que alcanzó el cetro máximo con toda comodidad y que tiene seis jugadores designados para integrar la selección argentina.

ARRIBO DE RACING — La delegación albiceleste, compuesta por 36 personas arribará a Montepideo, hoy viernes, a las 18 y 45 horas, en hidroavión, por "Aerolíneas" y será alojada en el Hotel Nogaró.

INTERESANTE PRELIMINAR. — Para el partitdo preliminar se ha concertado una nueva presentación de los "Nuevos Juveniles de Nacional" que se mantienen invictos, frente al seleccionado de la Liga de Funcionarios Públicos.

DETALLES DE LA JORNADA — Sábado 10 — Estado Centenario — Hora 19 y 50 con 10' de tolerancia — Match preliminar: Nuevos Juveniles de Nacional vs Selección Liga Funcionarios Municipales — Hora 21 y 50 con 10' de toleraucia — Match Internacional — Nacional (vice campeón uruguayo) vs Rácing (campeón argentino).

Los cobradores de Nacional se hallarán en la boleterías de la Tribuna Olímpica, desde las 20 y 30, para atender a los socios.

TRADICION Y AMISTAD — Con la actuación de Rácing en Montevideo, se pondrá de manifiesto, una vez más, la vieja y tradicional amistad que une a las dos instituciones, cuyos clásicos enfrentamientos nacen en el año 1913, siempre jeraquizados con matices de gran emoción y alta técnica, que han prestigiado esos encuentros, afianzándolos en la preferencia de nuestra afición futbolística, dándoles las características de una verdadera fiesta del deporte y de hermandad riolatense.

EL PROBABLE TEAM DE RACING — Es casi seguro, que el equipo del campeón argentino, se presente formado de la siguiente manera: Negri; Dellacha y Murúa; oBno, Cap y Gianella; Corbatta, Pipzuttl, aMnfredi, Sosa y Belén.

Noticias de Policía

SE PRESENTO EL TERCER INTEGRANTE DE LA PATOTA QUE MATO A LUIS W. ALVEZ

—En la mañana de ayer se presentó a juzgado el tercer integrante del grupo de infanto juveniles que en la noche del 24 del mes ppdo. dieran lugar a un hecho de sangre a raíz del cual resultó muerto el joven Luis Willan Alvez de una puñalada en la ingle.

NEGATIVA

Con la presentación de este otro actor del drama, se procedió a realizar careos entre los ya detenidos, pero los mismos no dieron los resultados esperados, ya que el principal acusado, "La Víbora", por un lado se cerró en un silencio absoluto y por otro lado su influencia es tal sobre los otros imputados, que éstos se muestran remisos a formular declaraciones.

No obstante esta circunstancia es tal la cantidad de pruebas acumuladas en contra de "La Víbora', que la justicia considera que es cuestión de horas que este confiese ampliamente.

HERIDO DE BALA; A la calle Juan Lavalle Nº 758, concurrió a fin de retirar un hijo, la Sra. Elsa Dobaña de Grogueff, oriental casada de 29 años de edad, conjuntamente con su compañero Roberto Cavali, oriental, soltero de 10 años de edad, cuyos domicilios se ignoran, siendo recibidos por el esposo de la primera —del que se halla separada,— Gregorio Grogueff, manteniendo una discusión, tras lo cual, Cavali tomó una silla pretendiendo agredir a Grogueff y éste a su vez pretendió intimidar a su contricante, amenazándolo con un arma de fuego, entablándose una lucha entre ambos, realizando Grogueff tres disparos hiriéndose en el muslo izquierdo, sin orificio de salida, por lo que fue internado en el Sanatorio Casa de Galicia. Se procura la detención de Cavali y la Sra. de Grogueff, que se dieron a la fuga.

HERIDA DE ARMA BLANCA — En Morales 2469, luego de una discusión, fue herida de arma blanca en la región inguinal izquierda, la Sra. Alba Santos de López, oriental, de 35 años por su esposo Juan Carlos López Raymundo, oriental de 27 años —ambos se domicilian en la calle Galicia 2324 Apto. 4— la Sra. se encuentra internada en el Hospital Pasteur. Heridor detenido.

COCEADA POR UN EQUINO. En su domicilio sito en Cuchilla Grande 4340, la Sra. Tomasa Rene Rodríguez de Raymond, oriental, casada de 30 años, sufrió herida traumática frontal con posible hundimiento al ser coceada por un equino. Fue internada en el Hospital Pasteur.

HURTO. — Denunció José Silverio Florentino Ferreira, por la Casa de compra- venta Centenario, sita en 8 de Octubre 3607, que hoy, al abrir el negocio, desconocidos, mediante rotura de un cristal, sustrajeron relojes pulsera de distintas marcas, avaluados en pesos 2.070.00 Se averigua.

ACCIDENTE. — En Avda. Centenario y Arribeños chocaron el auto A. 44-44.243 guiado por Luis F. Villamayor Latorre, orien tal soltero de 28 años domiciliado en Gral. Flores 617 (Las Piedras), que iba con Antonio Ares, oriental, casado de 50 años domiciliado en Municipio 3284 y con José Antonio Llanes Rodrjguez, oriental soltero de 20 años, domiciliado en Florencio Escardó, casi Burgues, y el camión 22- 5 88, que remolcaba la chata 17- 055, guiado por Carlos Benítez Gauna, domiciliado en Gaboto 1668. La chata volcó, y el auto se subió a los canteros, resultando lesionados Villamayor, con erosiones en el cuero cabelludo; Ares, con traumatismo de tórax y Llanes, con politraumatismo. El primero fue internado en un sanatorio particular y los demás en el Hospital de Clínicas.

OTRO ACCIDENTE: En Cooper y Fedra, hocaron el omnibus letra A- 90.154, guiado por Juan Carlos Rebaste Scagno, domiciliado en Cno. Maldonado 880 (Pando), y el camión letra A- 36- 605, guiado por Vicente Peluffo, oriental casado de 53 años, domiciliado en Cno. Carrasco 7059, que iba con su hijo Nildo Waldemar Peluffo de lo. Santos, oriental de 12 años resultando ambos con heridas cortantes y erosiones múltiples, siendo internado el padre, en el Hospital Pasteur, y el hijo en el Hospital Pereira Rossell.

ACCIDENTE DE TRABAJO. — En el taller de fundión sito en Pestalozzi 3945, en circunstancias, que el menor Juan Carlos Olivera Morando, oriental de 17 años, domiciliado en Atahona y Vaimaca, con una guillotina pretendía cortar la culata de una granada en desuso, explotó el fulminante, causándole heridas en ambas manos y abdomen, siendo internado en el Hospital de Clínicas, en estado grave.

Importante suma de dinero hallada en plena calle

En la Seccional 4ª, se encuentra una considerable suma de dinero que fue hallada en la vía pública, por una persona y entregada en esta oficina

Se solicita a quién compruebe fehacientemente ser el propietario de esa dinero, se presente ante esta Comisaría, sita en la calle Cuareim 1176.

Montevideo enero 8 de 1959.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 9 de Enero de 1959

EL TIEMPO

Estado general de tiempo a las 15 de ayer. Algo nubaso y nuboso. No se produjeron precipitaciones. La temperatura estuvo inferior y normal, registrándose la máxima en Mercedes con 30º y la mínima en Melo con 13º.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy. Estado general: Probables chaparrones en el Sur, bueno en el resto del país. Cielo: Algo nuboso y nuboso en el Sur. Temperatura: En ascenso, descendiendo luego. Vientos del Noroeste al Suroeste moderados y algo fuertes.

Pronóstico para la navegación. Río Grande del Sur: Vientos del Norte al Ooeste moderados. Río de la Plata: Vientos del Noroeste al Suroeste algo fuertes y fuertes. Costa de la Prov. de Bs. Aires: Vientos del Oeste al Sur algo fuertes y fuertes.

Estado general de los caminos: Buenos en todo el país.

Análisis continental. Un frente frío débil se aproxima al país.

Perspectiva para mañana: Bueno

Temperatura. — Máximas: Al abrigo 30º4 a las 13.30 horas a la intemperie 34º6 a las 13 y 20. — Mínimas: Al abrigo 15º4 a las 5 horas a la intemperie 13º8 a las 9.30.

Frayle Muerto aspira a tener plaza de deportes

MELO, 8. (ANI). — La localidad de Frayle Muerto aspira a contar en breve con una plaza de deportes.

Después de diversas entrevistas, el Concejo Departamental donó a la Comisión Nacional de Educación Física una parcela de terreno para asiento de la plaza de deportes.

Numerosas gestiones ante la entidad que preside el Prof. Vallarino Veraciento, se cumplieron, y las promesas han sido reiteradas.

No se sabe si ya fue escriturado el predio donado, en favor de la Comisión Nacional o si aun está pendiente dicho trámite, pero se estima de interés en esa villa que las autoridades que tienen el problema en sus manos, en común, lleven a cabo al instalación de la plaza de deportes, dotando a la misma de un profesor con carácter permanente, para que se cumpla en la forma que los programas estudiantiles lo exigen, los cursos de cultura física.

Fraile Muerto cuenta con dos escuelas de enseñanza primaria, liceo, escuela industrial y diversos clubes de fútbol. De ahí que se estime como de urgente necesidad la creación de la plaza y la actividad de un profesor de educación física, radicado en el medio.

PASCUAL PEREZ EXPONDRIA SU TITULO TITULO FRENTE A UN RIVAL JAPONES

TOKIO, enero 8 (UPI). — El argentino Pascual Pérez, campeón mundial de peso mosca, probablemente haga la próxima defensa de su título en Tokio, en mayo próximo. La noticia fue dada por Lázaro Koci, manager del titular, que, al recordar que Pérez ganó la corona en Tokio al vencer por puntos a Yoshio Shirai el 25 de noviembre de 1954, manifestó que "Pérez se siente obligado a dar a un adversario japonés la oportunidad de ganar el título".

Pérez puso fuera de combate a Shiari en el quinto round de una pelea de revancha en Tokio el 30 de maayo de 1955. Esta pelea se realizó por el compromiso adquirido mediante el contrato del match en que Pérez ganó la corona.

El "Pequeño Gigante", argentino, hará su primera presentación en Tokio desde 1955 al enfrentarse el 16 del actual mes al campeón de peso mosca del Lejano Oriente, Sadao Yaoita, en un match a diez asaltos en que no estará en juego título alguno.

Preguntado sobre cuanto dinero reclamaría para Pérez por la defensa de su título en Japón, Koci manifestó que no podía hacer afirmación alguna en estos momentos porque "no he realizado todavía negociación alguna con un promotor japonés".

Pérez obtuvo una garantía de 40 mil dólares más los gastos de viaje de él, su manager Koci y su entrenador Felipe Segura, así como el pago de todos sus gastos en Manila para su defensa del título el pasado 15 de diciembre frente a Dommy Ursua.

"No tengo plan alguno para que Pérez defienda su título en Bs. Aires, porque me opongo al Monopolio de boxeo allí", manifestó Koci.

"Mientras se mantenga el monopolio de boxeo en el Luna Park, Pérez defenderá su título fuera de Argentina", agregó Koci.

El manager dijo que Pérez enfrentará a otro boxeador japorés sin arriesgar su título, en Osaka, y luego probablemente vaya a Honolulú para pelar con Vic Campos, de Filipinas, sin arriesgar tampoco el título.

Koci declaró que George Parnassus, promotor de boxeo de los Angeles, estado de California, fue el encargado de concertar la pelea de Honolulú, así como otro match de Pérez, contra Mario de León, de México, en Los Angeles.

Al comentar los despachos de prensa de que el promotor de boxeo filipino, Mamerto Besa, ofreció a Pérez 7.000 dólares y el pago de todos los gastos, por una pelea sin riesgo del título contra el peso gallo filipino Al Asunción, Koci declaró: "Pérez no pelea por siete mil dólares".

"Queremos 15.000 dólares si Asunción pesa 45.3 kilogramos (114 libras), —dijo, —y si Asunción pesa 53.5 kilogramos (118 libras), agregó que se le han dado como peso gallo, queremos 30.000 dólares".

Koci agregó que se le han ofrecido 35.000 dólares para que Pérez defienda el título contra Pone King petch, de Tailandia, en Bagkok, pero que rechazó la oferta.

"Pedí 50.000 —dijo Koci,— Pérez es como un artista que gana popularidad. Se le dió una garantía de 40.000 para que defendiera el título en Manila Por qué ha de aceptar cantidad menor si es que debe pagársele más?".

Koci manifestó que Pérez, de 32 años de edad, gusta de la temperatura fría de Tokio, y se encuentra en perfectas condiciones para la pelea del día 16 con Yaoita, de 23 años.

"Pérez hace su entrenamiento de carretera durante 40 minutos cada mañana a las cinco, cuando todavía yo duermo profundamente", agregó "Probablemente suba al cuadrilátero pesando unos 49 kilogramos (110 libras)".

Preguntado sobre Yaoita y sus perspectivas de triunfo frente a Pérez Koci declaró: "Jamás he visto a Yaoita, y por ello no estoy en condiciones de hacer predicciones".

La esposa de Pérez, Herminia, cantará el Himno Nacional de Argentina en programa de televisión en que se presentara la noche del viernes, según Koci. Pérez la acompañará en su presentación. El campeón argentino limitó hoy su adiestramient a dos rounds en el gimnasio Korakuen, para estar presente en el ensayo de canto de su esposa.

EL PINAR SERA ESCENARIO DE LA SEGUNDA ETAPA DEL TRIANGULAR

La Asociación Uruguaya de Volantes realizó en la noche de ayer la entrega de premios correspondientes a sus actividades del año 58, a la que posteriormente siguió una conferencia de prensa dirigida por el presidente de la institución, Sr. Nicolás Guelfi, quien fue secundado por los demás integrantes del Consejo Directivo.

El motivo esencial de dicha reunión era el de informar a los cronistas sobre la realización de la segunda fecha del Torneo Triangular Rioplatense, a realizarse el 18 de enero en el autódromo de "El Pinar".

Ya embarcaron en el vapor "Drina" en el puerto de Santos los coches de los volantes brasileños que intervendrán en el certamen. Los coches arribarán a nuestro puerto en el día de mañana. Posteriormente y por vía aérea, lo harán competidores dispuestos a defender los prestigios del automovilismos del vecino país del norte.

Los norteños que representarán a Brasil serán: Cyro Cayres, Paschoal Mastromagrie y Fritz Dorey, los tres correrán con Ferrari-Corvette.

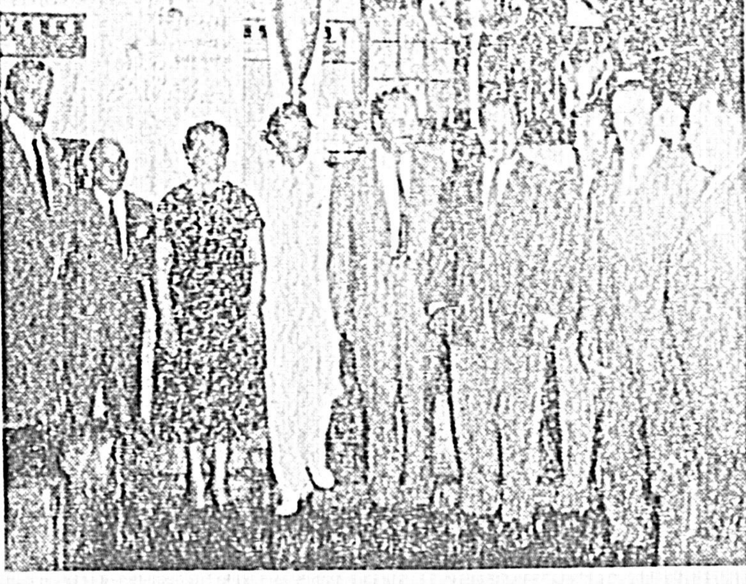
Por su parte los volantes argentinos que competirán en El Pinar son: José Froilán González, Jesús Ricardo Iglesias y Ramón Requejo. El primero correrá con su ya conocida Ferrari - Corvette, Iglesias con Chevrolet - Wayne y Requejo con Chevrolet - Corvette.

Es indudable que además de la importancia y significación de esta segunda etapa tiene extraordinario atractivo el hecho de que la misma puede ser definitiva en cuanto a la clasificación final del certamen.

En caso de ser Froilán González el vencedor en esta emergencia, sería prácticamente el triunfador del evento, y para que ello no suceda el campeón argentino no se tendría que clasificar en Buenos Aires, en ocasión de la tercera parte del certamen. En tanto que el uruguayo tendría que entrar segundo en El Pinar y ganar en la vecina capital.

Esta segunda etapa tendrá como atractivo especial la lucha por el Gran Premio "EGSA", motivo por demás significativo para volcar en el autódromo de la Asociación Uruguaya de Volantes una gran cantidad de público especialmente, turistas brasileños y argentinos, que en gran número se encuentran en nuestro país, deseosos todos de ver una gran lucha entre todos los automovilistas.

No podemos dejar de lado la trascendencia no solo del orden interno y de América de este torneo, sino que también entra en jurisdicciones del interés mundial, principalmente el europeo, que espera con ansiedad el resultado final del Gran Premio. Es indudable que los europeos nuestro automovilismo es seguido con enorme interés, puesto que en el viejo mundo conocen perfectamente las virtudes y capacidad de nuestros volantes, y en este Torneo tal vez, busquen algún nuevo valor que pase a robustecer las "scuderías" del automovilismo decano.



En la noche de ayer

la Asociación Uruguaya de Volantes entregó los premios de su actividad del año pasado, e informó a la prensa sobre la segunda etapa del Triangular Sudamericano a realizarse el 18 del cat. en El Pinar.

Semeleng puntea en el torneo de P. del Este

PUNTA DEL ESTE, 8 (ANI). — Se cumplió la segunda etapa del Torneo de Golf "Copa de Oro" para Caballeros, Single, Medal Play, sin y con handicap.

Los segundos 18 hoyos llevados a cabo en los links del Club de Golf de San Rafael se disputaron bajo un sol de fuego, y una temperatura sumamente elevada, que conspiró contra la buena chance de todos los competidores.

Los guradoPl etaoin

Los guarismos acusados hoy fueron sumamente altos, dado que el mejor gross fué el de Cella, que cumplió su recorrido con 72 golpes.

Nils Seneleng, sigue encabezando la clasificación, pese a su magra actuación de hoy —75 golpes— y el argentino Benito y Angel Monguzzi, le escoltan a dos golpes.

Debido a esta performance, el uruguayo perdió su primer puesto en la categoría de handicap, pasando al 5º puesto.

El torneo sin handicap, las posiciones son éstas:

Nils Semeleng (U.), 67 -|- 75: 142.
Roberto Benito (A.), 70 -|- 74: 144.
Angel A. Monguzzi (A).. 69 -|- 75: 144.
Martín García Meour (A.), 74 -|- 74: 148.
Benjamín Astuburuaga (Ch.), 74 -|- 75: 149.
Juan Carlos Daplaggi (Au.), 74 -|. 76: 150.
Roberto Falkenburg (B.), 75 -|- 76: 151.
Víctor Paullier (U.), 76 -|. 76: 152
Carlos Batalla (A), 73 -|- 80: 153.
Oscar Cella (A.), 82 -|- 72: 154.
Felipe Bicquart (A.), 74 -|- 80: 154.
Hernán Bertolini (A.), 76 -|. 78: 154.
Allan O. Crocker (U.), 76 -|- 79: 155.
Carlos Vigil (A), 77 -|. 79: 156.
Víctor Paullier (U.), 76 -|. 80: 156.

CATEGORIA DE 0 A 9

M. de Bary (A), 77 -|- 81: 158—18: 140.
B. Astuburuaga (Ch.), 74 -|. 75: 149—8: 141.
Roberto Benito (A), 70 -|- 74: 144—2: 142.
Angel Monguzzi, 69 |-| 75: 144—2: 142.
A. Garay (A.), 77 -|- 79: 156: 14: 142.
Nils Semeleng (U.), 67 -|. 85: 152 -|-2: 144.
Roberto Falkenburg (B.), 75 -|- 76: 151—6: 145.
Carlos Batallan (A.), 73 -|- 80: 153—8: 145.
C. García Meour (A.), 74 -|- 74: 148—2: 146.

CATEGORIA 10 A 15

J. Rubirosa (A), 73 -|- 74: 147.
Acevedo Maura (B), 73 -|. 76: 149.
B. Hars (A), 75 -|- 75: 150.
A. Acosta y Lara (U.), 73 -|. 78: 151.
L. Iriarte (A), 78 -|- 74: 152.
R. Monguzzi (A), 76 -|. 76: 155.

CATEGORIA 16 A 21

E. Herman (B), 67 -|- 68: 135.
García Otero (U.), 75 -|- 69: 144
Piris (B), 72 -|- 74: 146.
N. Sozio (B), 74 -|. 73: 147.
R. Richemet (A), 68 -|. 79: 147

GRAN PREMIO CAMARA DE TURISMO

PUNTA DEL ESTE 8 (ANI).— Se inició en los links del Club de golf de San Rafael, el certamen denominado "Gran Premio Cámara de Turismo de Punta del Este" para damas, 54 hoyos single medal play sin y con handicap.

Ocupa la primera posición con 3 golpes sobre el par de la cancha la argentina María Cossi, que cumplió su recorrido con 74 golpes, escoltándola a dos, Carmen de Conen, de igual nacionalidad.

La actual campeona Hartha Méndez Chavarría, ocupa el tercer lugar con 80 golpes, en una misma línea con Adela de Zorraquín.

Las posiciones en la categoría de este evento sin handicap son las siguientes:

María Cossio (A) 38 más 36: 74.
Carmen de Conen (A) 36 más 40: 76.
Adela de Zorraquin (A 39 más 41: 80.
Martha Méndez Chavarría (A), 41 más 39: 80.
Celia Palacios (A) 37 más 44: 81.

En la categoría con handicap María Cossio ocupa la primera posición con 72 golpes, escoltada a 1golpe por Zorraquin y Ana M. de Grandi